

文部科学省私立大学研究ブランディング事業

地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成のための基盤整備事業成果報告書

2019 Vol.Ⅱ No.1

岐阜市における

地域資源デジタルアーカイブによる

知の拠点形成

～岐阜市デジタルアーカイブ資料集 2019～

岐阜女子大学

目次

御鮎街道

・ 御鮎街道デジタルアーカイブについて	1
・ 御鮎街道D A 長良川河畔～川原町	2
・ 御鮎街道D A 御鮎所跡周辺	6
・ 御鮎街道D A 御鮎街道（本町通り～金屋町）	10

加納城跡ほか

・ 加納城跡	15
・ 鷺山城跡	17
・ 道三塚	19
・ 梅林公園	21
・ 松尾池	23

岐阜市における地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成 資料

・ 岐阜市デジタルアーカイブ事業について	25
・ 令和元年度活動 ①岐阜市デジタルアーカイブ作成委員会の実施	27
・ 令和元年度活動 ②岐阜女子大学における岐阜市デジタルアーカイブ記録	55
・ 令和元年度活動 ③岐阜市で所蔵されている地域資源データの調査	57

御鯨街道デジタルアーカイブについて

岐阜市デジタルアーカイブをはじめるとあたり、これまで、本学で撮影記録実績がない対象として、御鯨街道を取り上げました。街道とは、道路（交通路）を指しますが、人々の行き来や物の運搬など、昔も今も、人々の暮らしに密接に関わる存在です。

御鯨街道は、「岐阜街道」、「鮎鯨街道」とも呼ばれ、将軍に献上するために、長良川等の鵜飼で捕れた鮎を熟鯨に加工して、江戸まで運んだ道のことです。慶長8年（1603）、美濃代官であった大久保長安が将軍徳川家康に鮎鯨を献上したことがはじまりとされています。現在も人々に利用されており、“美しい日本の歩きたくなるみち500選”（「美しい日本の歩きたくなるみち推薦会議」2004年発表）にも選ばれています。

今年度の撮影記録は、2019年12月に、デジタルアーカイブ専攻、観光・英語専修の学生が行いました。

御鯨街道は、鮎鯨献上のために利用した街道であることから、「鮎鯨が捕られ、作られ、運ばれていく道筋」という視点で撮影記録データを①長良川河畔から川原町、②御鯨所跡周辺、③御鯨街道という順でまとめることにしました。

撮影記録データは、本学で開発したフォルダごとのまとまりでメタデータをつけるGDASⅢに従って説明情報を付けていきます。本資料集では、その中から一部のメタデータを掲載しています。

GDASⅢのメタデータの特徴は、蓄積された撮影記録データが利活用され、フィードバックされた結果の記述ができることです。本資料集では、その部分は、“プロセス”、“結果”という項目として掲載しました。この項目は今後の利活用により、追加する部分になります。

今年度の撮影記録では、御鯨街道の一部（本町通り～金屋町）のまち歩きガイドとして、岐阜市教育委員会社会教育課横田宏氏に街道の見方などをご教示いただきました。また、岐阜市にぎわいまち公社ほかご協力をいただきました。お礼申し上げます。



御鮨街道

DA

長良川河畔～川原町

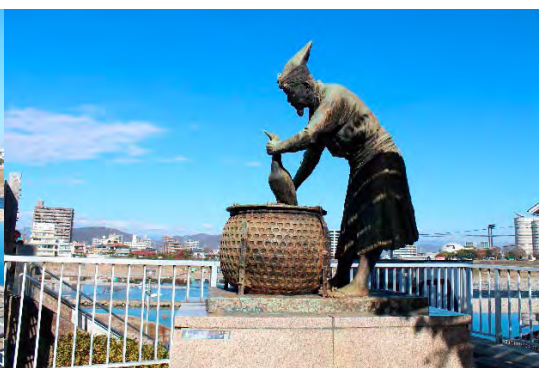
1	表題名	御鮨街道
2	資料名	長良川河畔から川原町まで
3	内容分類	文化的景観
4	索引語（キーワード）	街道，鮎鮨，長良川，鵜飼，川原町
5	説明	御鮨街道は、長良川等で捕れた鮎を熟鮎に加工し、将軍に献上するために、鮎鮨を運ぶ一行が通った道である。その意味で、鮎を捕った長良川や鵜飼の技術は、御鮨街道と深いつながりがあり、長良川鵜飼観覧船のりばを軸に記録した。 データ構成は、長良川河畔の鵜飼観覧船のりば、鵜飼、鵜飼観覧船のりばから西へ続く川原町の町並みである。
6	データ種類	静止画（jpg）
7	記録媒体	ハードディスク，DVD
8	撮影日	2019年12月9日（鵜飼のみ2009年6月26日）
9	許諾情報	岐阜女子大学へ照会のこと
10	登録日	2020年1月31日
11	プロセス	※今後の利活用により追記
12	結果	※今後の利活用により追記

長良川河畔 撮影：2019.12.9

将軍に献上するため、長良川鵜飼で捕れた鮎が熟鮨に加工されました。
現在、長良川鵜飼は、毎年 5 月 11 日から 10 月 15 日まで行われ、鵜飼用具や鵜飼漁法などは文化財指定がされています。



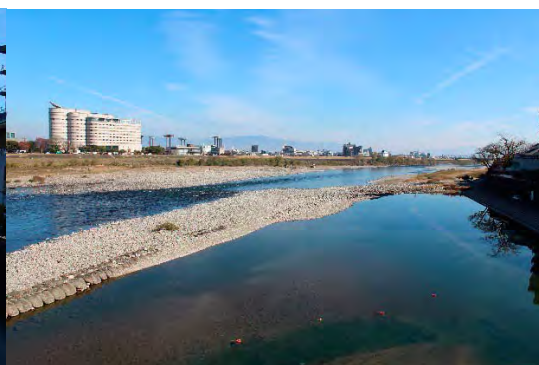
ポケットパーク鵜かがり公園



公園内にある鵜匠像



長良川



長良川



鵜飼観覧船のりば



鵜飼観覧船係留場

長良川鵜飼 撮影：2009.6.26

岐阜市内を流れる長良川では、鵜の習性を活かして鮎を狩る鵜飼が受け継がれています。鵜匠が10羽前後の鵜につけた手縄をさばくことで漁をするものです。こうして長良川で捕れた鮎は、将軍に鮎を献上するため、御鮎所へと運ばれました。



鵜飼開始合図の花火



篝火おこし



篝火入れ



狩り下り



総がらみ六舟の鵜舟

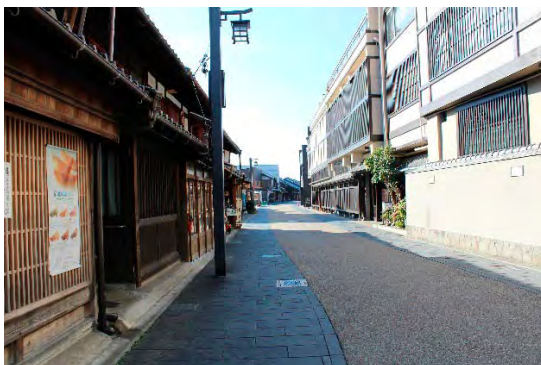


鵜飼終了

川原町 撮影：2019.12.9

長良川鵜飼が行われているところから、西へ続く湊町などの町並みは川原町と呼ばれ、格子戸のある古い町並みが残っています。

現在は、手湯や足湯をはじめ、町屋を活かしたおしゃれな飲食店など、人々に親しまれています。



鵜飼観覧船事務所周辺



老舗旅館十八楼本館脇に設置された手湯



「ゆっくり走ろう川原町」立て看板



十六銀行川原町出張所



川原町の町並み



霞橋周辺

御鯨街道

DA

御鯨所跡周辺

1	表題名	御鯨街道
2	資料名	御鯨所跡周辺
3	内容分類	文化的景観
4	索引語（キーワード）	街道，鮎鯨，御鯨街道起点
5	説明	長良川等で捕れた鮎は、御鯨所跡で熟鯨に加工された。場所は、益屋町の林稲荷神社周辺であったといわれる。御鯨所跡周辺として、歴史あるお寺や織田信長の城下町整備の様子を伝える町並みを記録した。 データ構成は、御鯨所跡とされる林稲荷神社のほか、正法寺、妙照寺、常在寺と、旧百曲通、本町通りの町並みである。
6	データ種類	静止画（jpg）
7	記録媒体	ハードディスク，DVD
8	撮影日	2019年12月9日・12月22日
9	許諾情報	岐阜女子大学へ照会のこと
10	登録日	2020年1月31日
11	プロセス	※今後の利活用により追記
12	結果	※今後の利活用により追記



御鯰所跡（御鯰所跡に建てられた案内板など）



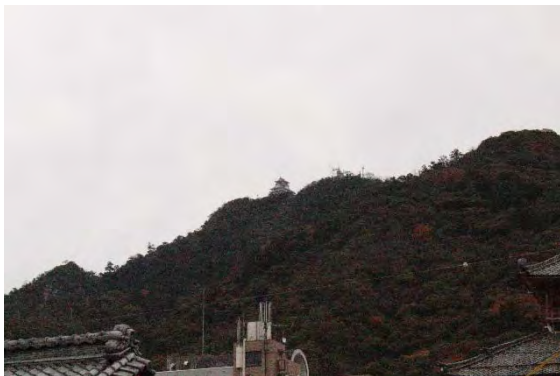
林稲荷神社（御鯰所は林稲荷神社周辺にあったといわれている）



正法寺とその前に流れる水路



※ 暗渠（蓋をして通水の見えない水路）ではなく、用水の流れている様子がわかるようにされています。



旧百曲通からみた岐阜城



旧百曲通の町並み



梶川堀説明板



梶川堀の位置を示す玉石舗装



戦国の大道案内板



戦国の大道沿いの石標



※ 信長は梶川堀の東側に武家屋敷を西側に町屋を配置しました。なぜ梶川堀なのか・・・調べてみよう



妙照寺（松尾芭蕉が滞在した寺）



妙照寺境内の芭蕉句碑



妙照寺境内奥の三光稲荷社



常在寺（斎藤道三の菩提寺）



常在寺



本町通り



※ 常在寺は、美濃の戦国大名斎藤道三とその子義龍にゆかりの戦国ファン注目のお寺。重要文化財の道三と義龍の肖像画が所蔵されています。

御鯨街道

DA

御鯨街道 (本町通り～金屋町)

1	表題名	御鯨街道
2	資料名	本町通りから金屋町まで
3	内容分類	文化的景観
4	索引語（キーワード）	街道, 鯨, 歴史的建造物
5	説明	鯨を献上するために通った街道とその周辺の様子を記録した。街道は昔ながらの建造物が点在しているが、町屋を利用したカフェなどの新しい店舗もみられ、昔と今の両方が感じられる街道となっている。 データ構成は、本町通りから金屋町までの街道の様子と街道沿いにある歴史的建造物である。
6	データ種類	静止画（jpg）
7	記録媒体	ハードディスク, DVD
8	撮影日	2019 年 12 月 9 日・12 月 22 日
9	許諾情報	岐阜女子大学へ照会のこと
10	登録日	2020 年 1 月 31 日
11	プロセス	※今後の利活用により追記
12	結果	※今後の利活用により追記



御鯨街道 米屋町周辺



岐阜町本陣跡（旧日下部邸跡）と旧日下部邸（洋館）



※ 旧日下部邸は、かつての岐阜本陣跡に建てられた木造二階建ての和館と三階建てのレンガ造りの洋館という建造物でしたが、現在、和館は、この地にはなく、名古屋の興正寺へ一部が移築されています。



岐阜奉行所跡案内板と堀跡



岐阜奉行所跡周辺



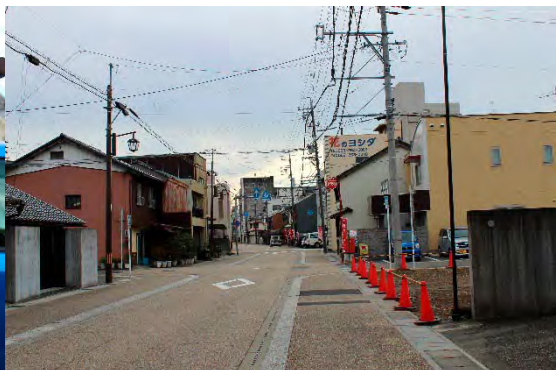
岐阜奉行所跡周辺（誓願寺）



御鯨街道（街道沿いに建てられた案内板など）



御鯨街道 白木町公園と公園内にある鯨をモチーフにした石ブロック



御鯨街道 高札場跡案内板

高札場跡周辺（白木町）



御鮭街道道標（常磐町）



御鮭街道 金屋町周辺



岡本太右衛門邸（金屋町）



岡本太右衛門邸のうだつと鐘



※ 岡本家は代々岐阜で鑄造（型に金属を流し込み、それを冷やして加工する製造方法）を営み、鍋・窯・灯籠・鐘などを高度な技術により鑄造してきたそうです。それを聞いて鐘をじっくり見てしまいました。

加納城跡

所在地：岐阜市加納丸之内

撮影日：2019 年 11 月 17 日

加納城は関ヶ原の戦い（1600 年）後、1602 年に建築（築城）が始まったとされています。初代城主は奥平信昌。1872 年・1873 年には城内の建物はすべて取り壊されており、現在は、土塁・石垣が一部残っている状態です。その後、本丸には旧陸軍・戦後は占領軍、そして陸上自衛隊が 1975 年の移転まで入っており、現在は加納公園となっています。また、国の指定史跡となっています（1983. 10. 28）。



加納公園 1



加納公園 2



加納城跡 北側入り口



加納城跡 南側入り口



加納城跡 1



加納城跡 2



加納城跡 3



加納城跡 4



かつての本丸入り口周辺



本丸現存石垣 近距離 1



本丸現存石垣 近距離 2



本丸現存石垣南側 中距離



本丸現存石垣北側 中距離 1



本丸現存石垣北側 中距離 2

鷺山城跡

所在地：岐阜県岐阜市鷺山 150

撮影日：2019 年 11 月 18 日

標高 68m の鷺山の頂上にあった鷺山城の跡地です。佐竹常陸介秀義が築城したとされており、戦国時代には一時土岐頼芸が居城し、最後は斎藤道三が隠居していました。道三の死後は廃城したとされています。城跡等は残っておらず、頂上に城址碑が建っているのみです。



城址碑 正面



城址碑 背面



城址碑 拡大



山頂に至る道 1



山頂に至る道 2



山頂に至る道 3



城址碑周辺



城址碑反対側



案内板



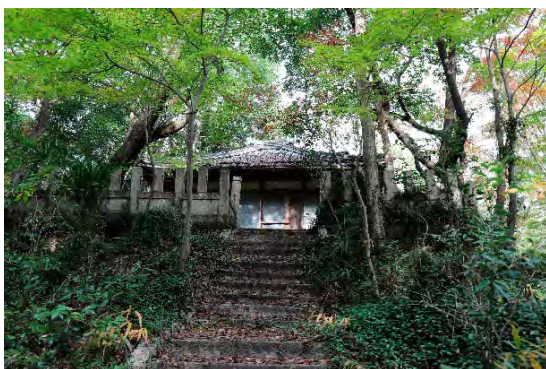
山頂案内



東屋



山頂から東屋への道



廃屋



鷺山公民館側入り口

道三塚

所在地：岐阜県岐阜市長良福光 2495

撮影日：2019 年 11 月 19 日

戦国時代、美濃を治めていた武将斎藤道三を祀る塚で、住宅地の一角に存在しています。1556 年、斎藤道三は嫡子・斎藤義龍とのまた間に起きた長良川の戦いで敗死しました。その後、斎藤道三の遺体は別の場所に埋葬されたもののたびたび長良川の氾濫にあったため、1837 年に現在の場所に移されました。また、岐阜市の指定史跡にもなっています（1955. 12. 22）。



石碑 正面



石碑 背面



道三塚 全体図



解説板



墓碑周辺



墓碑正面 中距離



墓碑正面 近距離



墓碑



墓碑 左側面



墓碑 右側面



休憩スペース



駐車スペース

梅林公園

所在地：岐阜県岐阜市梅林南町

撮影日：2019 年 11 月 24 日

名前の通り梅の名所であり、1～3 月には梅が咲きます。こうしたことから、3 月には梅まつりが行われています。公園内には、SL (D51 機関車)、複合遊具などが設置されており、芝生広場もあります。もともとは私有地でしたが、1948 年に岐阜市に寄贈されています。また、以前は太夫松という大きな松がありましたが、マツノザイセンチュウという線虫の被害が確認され、被害拡大を防ぐために伐採されました。



梅林公園入口



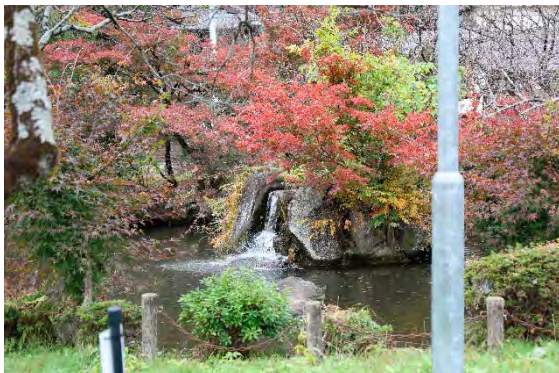
梅林公園内歩道



芝生広場



梅林（11 月なので枯れている）



水場 1



水場 2



D51 機関車正面



D51 機関車運転席側



句碑



太夫松跡



公園遊具



公園複合遊具



東屋



紅葉

松尾池

所在地：岐阜県岐阜市長良 895

撮影日：2019 年 12 月 9 日

灌漑用貯水池として 1885 年に整備にされたため池です。野鳥観察スポットとしても有名であり、周囲にはハイキングコースも整備されています。さらに、100mほど奥に進むと自然滝である「萩の滝」があります。撮影を行った 2019 年 12 月 9 日の時点では、耐震工事の調査の関係で池の水を抜いている段階でした。そのため、通常時の半分程度の水量しかない状態のものを撮影しています。



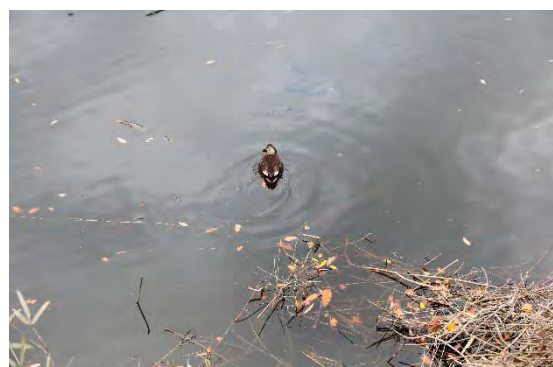
石碑 正面



石碑 背面



松尾池 全体



野鳥



松尾池 全体 別アングル



休憩所側からの撮影



松尾池 林道側からの撮影



松尾池周辺マップ



萩の滝



萩の滝（拡大撮影）

参考資料

各地案内板

岐阜市史編さん委員会, 岐阜市史編さん専門委員会編. 岐阜市史 資料編 現代Ⅱ 第2巻

便覧・年表. 岐阜市, 2019, 285p.

岐阜市歴史博物館編著. 奥平信昌と加納城. 岐阜新聞社. 2004, 103p.

岐阜市漫遊. “岐阜観光コンベンション協会 -岐阜市漫遊-”. 公益財団法人岐阜観光コンベンション協会.

<https://www.gifucvb.or.jp/index.php>, (accessed 2020-01-31).

岐阜市. “梅林公園”. 岐阜市. <https://www.city.gifu.lg.jp/13760.htm>, (accessed 2020-01-31).

岐阜市. “農業用ため池に関するお願い”. 岐阜市. <https://www.city.gifu.lg.jp/27890.htm>, (accessed 2020-01-31).

岐阜市デジタルアーカイブ事業について

文部科学省私立大学研究ブランディング事業

地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成のための基盤整備事業

研究企画テーマ「岐阜市における地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成」

1. 事業概要

岐阜市には、金華山や長良川など岐阜独特の自然環境、岐阜城下町や川原町、加納の町並みなどの歴史資源や岐阜提灯や岐阜和傘等に関する伝統文化産業の継承といった歴史・文化景観、岐阜駅周辺や柳ヶ瀬アーケードなど変化し続ける都市景観など、貴重な地域資源があり、その利活用と新たな観光資源の発掘やそれらを記録、供給できる人材の育成が必要と考える。

そこで、本学独自で育んできたデジタルアーカイブ研究を活用し、① 岐阜市内の地域資源のデジタルアーカイブ化とその公開、② 地域課題の解決や新しい文化を創造できる人材育成を行う。

とくに、岐阜市内の地域資源のデジタルアーカイブによる静止画、動画データとそれらの説明情報であるメタデータの付与を行い、保管、公開を行う。本学の実施することをモデルとして、本学のみでなく、岐阜市の公共施設など学外からの提供を受け、地域資源データの蓄積を充実させることにより、最終的に、知の拠点形成へとつなげることを目的としている。

これまでは、地域に存在する図書館や博物館、研究センター、大学や地方公共団体などが、それぞれで活動し、地域資源の収集や保存を行っていた。

しかし、Europeana や DPLA、ジャパンサーチ（試行版）など、文化遺産や地域資源を統合して利活用することが求められている。

そこで、岐阜市の地域資源を「知の拠点」として集約し、地域の知を適切に循環・増殖させることで、新たな地域の価値の創造と、経済や文化の発展への貢献を考える。

なお、次の（１）・（２）の内容で事業を進める。

(1) 岐阜市デジタルアーカイブ

岐阜市内の地域の文化資源を撮影し、長期保存のためのデータベースへの登録、およびその一部について「岐阜市デジタルアーカイブ」として、Web 公開を行う。

- ① 令和元年度 10,000 点、その後も継続的に収集（撮影対象は3箇所／年）
10年間で、30箇所以上の静止画・動画コンテンツの収集（撮影含む）、公開
- ② 静止画・動画コンテンツについて、岐阜市デジタルアーカイブ報告書を作成・発刊
- ③ デジタルアーカイブ研究会において、岐阜市のデジタルアーカイブについて広報
（今年度についてはブランディング事業報告会で実施）

(2) 岐阜市におけるデジタルアーキビストの養成

地域と大学が緊密に連携してデジタルアーカイブ研究を推進し、地域で新たな価値を創造できる人材の養成を行う。そのために、市の施設などでデジタルアーキビスト養成講座を開催し、地域の住民や行政職員を対象として人材を養成する。

2. 令和元年度活動計画

- ① 岐阜市デジタルアーカイブ作成委員会の実施
日時 令和元年10月28日（月）13時～14時30分
場所 岐阜女子大学文化情報研究センター
- ② 岐阜女子大学における岐阜市デジタルアーカイブ記録
 - ・御鯨街道（一部）
 - ・鷺山城跡
 - ・道三塚
 - ・川原町
 - ・加納城跡
 - ・梅林公園
 - ・松尾池
- ③ 岐阜市で所蔵されている地域資源データの調査

岐阜市デジタルアーカイブ作成委員会

日時 令和元年10月28日（月）13時～14時30分
場所 岐阜女子大学文化情報研究センター

委員会次第

○ 開会

1. 岐阜市との連携デジタルアーカイブ事業について
2. ブランディング事業と地域資源の記録、活用の効果
3. 岐阜女子大学のデジタルアーカイブについて
 - ・沖縄おうらい
 - ・白川郷和田家オーラルヒストリー
 - ・岐阜市にかかわる所蔵データ（現状）
4. 今年度の計画について
5. 委員コメント

○ 閉会

岐阜市デジタルアーカイブ作成委員

氏名 ※敬称略	所属
横田 宏	教育委員会事務局社会教育課
稲川 由利子	岐阜市立図書館
羽賀 智子	岐阜市歴史博物館
今井 裕正	岐阜市企画部政策調整課

委員会配布資料 I

私立大学研究ブランディング事業と 地域資源の記録、活用の効果

～歴史・伝統文化・生活・産業～

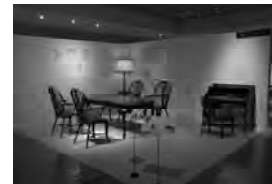
岐阜女子大学

飛騨高山匠の技とは

- 古代、律令制度下において、匠丁（木工技術者）として徴用され、多くの神社仏閣の建立にかかわる。
- 平城京・平安京の造営においても活躍したと伝えられる。

飛騨高山匠の技の伝承

- 一位一刀彫
- 飛騨春慶
(木地師・塗師)
- 飛騨の木工家具
(曲げ、挽き)



研究の目的

- 飛騨高山地域が抱える課題と研究の目的
- **地域課題**
 - 伝統文化産業（一位一刀彫・飛騨春慶塗）における後継者不足
 - 伝統文化産業の振興と海外への展開不足
 - 匠の技を通じた地域特色の復活
- **目 的**
 - 上記地域課題の解決手法の提案
→ **「知の増殖型サイクル」**

「知の増殖型サイクル」への適応

- 知的創造サイクルとは
- 記録→活用→創造 の循環サイクルのこと

⇒収集、保存した情報を活用することで
新たな情報を創造する

→この知的創造サイクルを、
デジタルアーカイブの
捉えなおしたものが

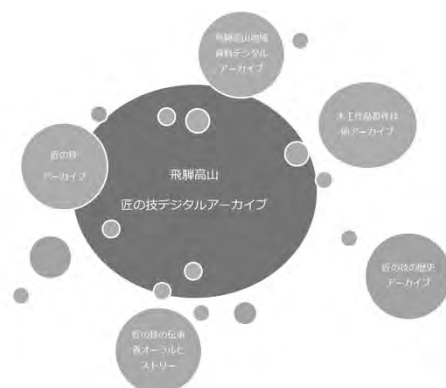
知の増殖型サイクルである



「知の増殖型サイクル」への適応

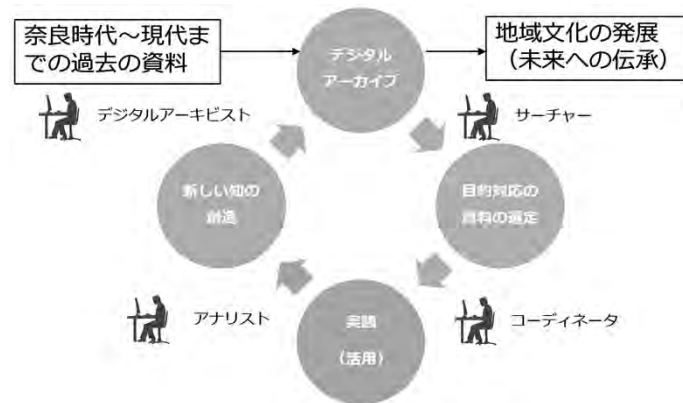
- 飛騨高山匠の技デジタルアーカイブの構成

- ①飛騨高山地域資料
- ②匠の技
- ③匠の技伝承者オーラルヒストリー
- ④匠の歴史
- ⑤木工製品制作技術



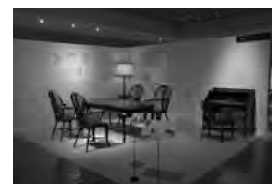
「知の増殖型サイクル」への適応

- 飛騨高山匠の技デジタルアーカイブを
「知の増殖型サイクル」として適応する



飛騨高山匠の技の伝承

- 一位一刀彫
- 飛騨春慶
(木地師・塗師)
- 飛騨の木工家具
(曲げ、挽き)



撮影方法

- 2～6人で動画と静止画の撮影を行う



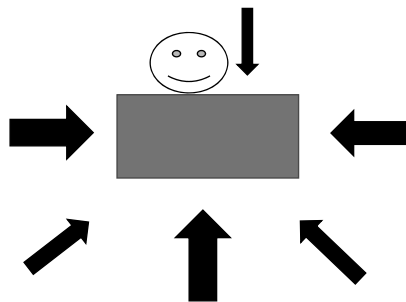
撮影の様子
飛騨産業株式会社



飛騨春慶 木地師

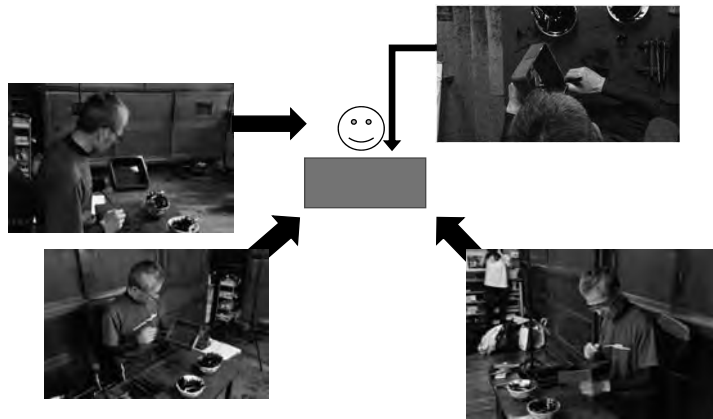
多方向撮影

- 左右、正面、斜め前、真上など多方向から作業の様子を撮影する方法
- 今回は作業風景の撮影に使用



多方向撮影

- 一つのカメラでは映らない箇所も、別のカメラには映る



撮影箇所



飛騨春慶 塗師



飛騨春慶 木地



一刀彫 作業風景



一刀彫 手元



飛騨産業株式会社・作業



撮影箇所



飛騨国分寺



日下部家



日下部家 天窓



吉島家



飛騨民俗村・旧若山家



安国寺

撮影箇所



安国寺 経蔵



薬師堂



櫻山八幡宮



櫻山八幡宮



秋の高山祭



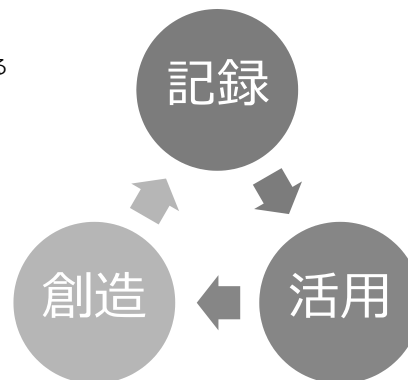
高山祭 屋台

「知の増殖型サイクル」とは

- 知的創造サイクル
- 記録→活用→創造 の循環サイクルのこと
⇒収集、保存した情報を活用することで新たな情報を創造する

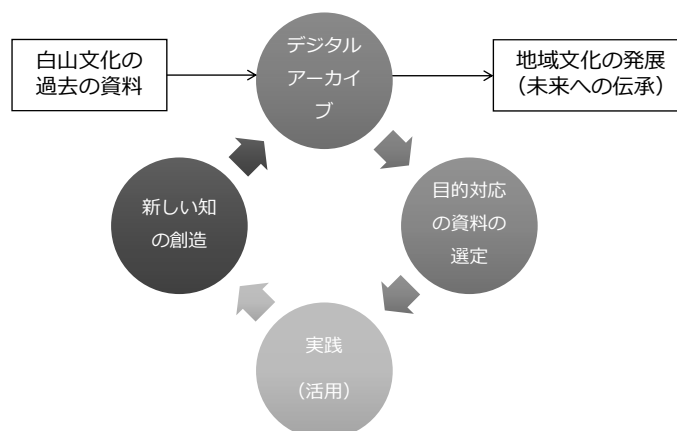
→この知的創造サイクルを、デジタルアーカイブの
捉えなおしたものが

知の増殖型サイクルである



「知の増殖型サイクル」への適応

- 郡上白山文化デジタルアーカイブを
「知の増殖型サイクル」として適応する



地域資源デジタル アーカイブメタ データ

1	表題名（ふりがな）
2	資料名（ふりがな）
3	作成者
4	内容分類
5	内容細目
6	対象時代・年
7	地域・場所
8	索引語（キーワード）
9	内容
10	特色
11	提示種類
12	関連資料
13	利用分野
14	ファクトデータ
15	プロセス
16	結果
17	記録媒体（コレクション数）
18	権利者（連絡先）
19	協力者（連絡先）
20	許諾情報
21	活用支援（利用注意）
22	登録日／登録者

Web公開型データベース

• Webサイト
トップページ



• Webサイト
アーカイブ一覧



• Webサイト
資料説明



非公開長期保管型データベース

・データベースの構築

郡上白山文化デジタルアーカイブの構成



・データベースの構築

郡上白山文化デジタルアーカイブの構成



- データベースの構築

郡上白山文化デジタルアーカイブの構成



- データベースの構築

地域資料の内容（建造物）



• データベースの構築

地域資料の内容（建造物）



• データベースの構築

地域資料の内容（文書）



・データベースの構築

地域資料の内容（文書）



・データベースの構築

地域資料の内容（文字認識）



・データベースの構築

地域資料の内容（OCR）



・データベースの構築

地域資料の内容（OCR）



デジタルアーカイブの新しい利活用

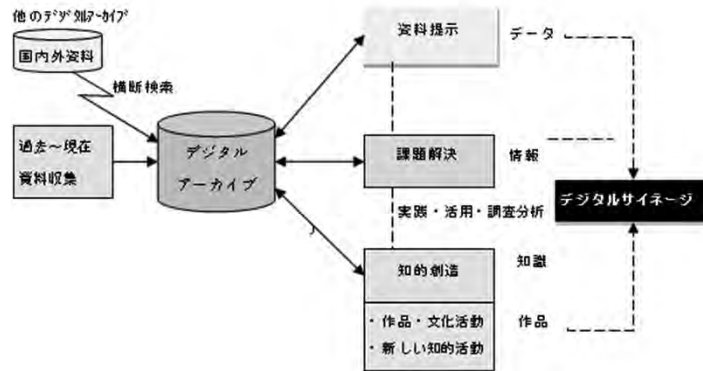


図7 デジタルアーカイブの新しい利活用

デジタルサイネージへの活用

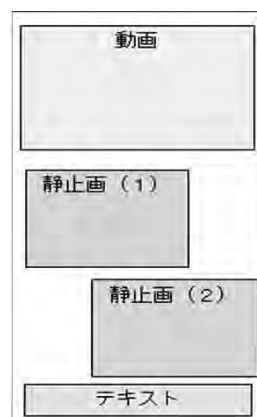


図8 デジタルサイネージの画面構成



図9 実際のデジタルサイネージの画面

デジタルサイネージへの活用



デジタルサイネージへの活用

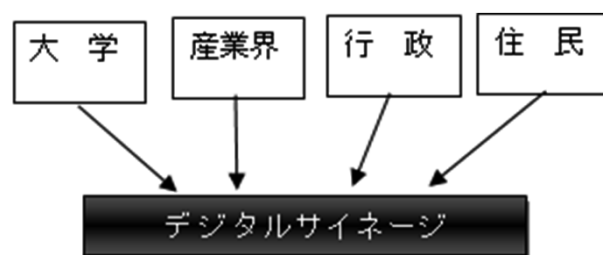


図10 デジタルサイネージの構築

岐阜女子大学では 2000 年から全国の地域資料をデジタルアーカイブ化し、「岐阜女子大学 地域資料デジタルアーカイブ」として保管、教育・研究活動等に利用している。

本学では、北海道から沖縄まで、地域文化のデジタルアーカイブをおこなっています。



— 47 —

・「沖縄おうらい」

所蔵資料のうち沖縄県の地域資料は、沖縄デジタルアーカイブとして、本学の沖縄サテライトキャンパスが中心となって保管している。

「沖縄おうらい」は、沖縄デジタルアーカイブの中から、沖縄へ修学旅行に赴く高校生の事前事後学習・現地学習の参考になる資料を選定し作成したものである。

「沖縄おうらい」は、「印刷メディアと通信メディアの連携」の形をとっている。

「沖縄おうらい」として作成されている冊子（印刷メディア）とウェブページ（通信メディア）の双方を高校生が必要に応じて利用できるよう、冊子の各コンテンツに二次元コードを付与している。その二次元コードをタブレット PC やスマートフォンで読み取りすることで、冊子に掲載しきれなかったデジタルアーカイブの資料をインターネットを介して得ることができる。



図2 「沖縄おうらい」の印刷メディアと通信メディアの連携

・「白川郷和田家オーラルヒストリー」

オーラルヒストリー（口述歴史）とは、人の思いや体験談を伝えるものであり、デジタル化によって、歴史を口語で表現する可能性を広げたと言われている。

「白川郷和田家オーラルヒストリー」では、伝統・文化教材という観点から、子どもたちが手に持って確認できる冊子体でまとめているが、当主の語りや調べ学習で検索し、自由に利用することができる静止画データ等が登録されているデータベースへのリンクについて、「沖縄おうらい」と同様に二次元コードにより、冊子から動画やデータベースへの繋ぎを入れている。

委員会配布資料Ⅲ

岐阜市にかかわる所蔵データ（現状）と今年度の計画

1. 岐阜市デジタルアーカイブ 構築にむけて岐阜女子大学所蔵資料の調査

岐阜女子大学がこれまで収集した岐阜市に関する資料のうち静止画像（以下 画像）についての調査を行なった。岐阜女子大学文化情報研究センターにて以下の画像の所蔵を確認した。

岐阜女子大学にて撮影された花：1236 枚

鵜飼関連：3165 枚（撮影日 2009 年 5 月 11 日、19 日、27 日、不明）

鵜飼（長良川＋金華山＋花火）：776 枚（撮影日 2008 年 6 月 11 日、7 月 26 日、8 月 2 日）

第 63 回全国花火大会：1081 枚（撮影日 2008 年 8 月 2 日）

名鉄岐阜市内線電車：450 枚（撮影日 2005 年 3 月 15 日）

伊奈波神社：328 枚（撮影日 2004 年 8 月 22 日）

計：7036 枚

- ・このほか、目録上存在する画像が 200 枚程度あるものの撮影者が不明なものなどもあり取り扱いに注意する必要がある

2. 1 に関するファイル構成について（現在の保管状況）

基本的には以下のような一つの対象物（例は伊奈波神社）に対して対象物等項目ごとにフォルダ分けして管理を行なっている。

- ・伊奈波神社については、公式サイトの分け方に基づいて対象物を分けた
- ・2004 年段階では巻物が中心であったため、画像構成のバランスは悪い
- ・鵜飼等風景については、撮影日等でフォルダを分けている。

名前	更新日時	種類	サイズ
選擧院	2019/10/22 3:13	ファイルフォルダー	
末社	2019/10/22 4:07	ファイルフォルダー	
本殿	2019/10/22 4:00	ファイルフォルダー	
稲垣神社	2019/10/22 4:09	ファイルフォルダー	
拝殿	2019/10/22 3:52	ファイルフォルダー	
忠徳碑	2019/10/22 3:14	ファイルフォルダー	
大鳥居	2019/10/22 3:56	ファイルフォルダー	
神楽座	2019/10/22 3:23	ファイルフォルダー	
神門	2019/10/22 3:51	ファイルフォルダー	
神馬	2019/10/22 4:00	ファイルフォルダー	
神橋	2019/10/22 3:29	ファイルフォルダー	
松尾神社	2019/10/22 3:17	ファイルフォルダー	
秋葉神社	2019/10/22 3:24	ファイルフォルダー	
手水舎	2019/10/22 3:32	ファイルフォルダー	
式内園彰碑	2019/10/22 4:05	ファイルフォルダー	
参道殿	2019/10/22 3:39	ファイルフォルダー	
板門	2019/10/22 3:53	ファイルフォルダー	
黒龍社	2019/10/22 3:54	ファイルフォルダー	
校倉	2019/10/22 3:22	ファイルフォルダー	
金山神社・愛宕神社	2019/10/22 4:14	ファイルフォルダー	
外景色撮影風景	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	
緑起巻物撮影風景 3	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	
緑起巻物撮影風景 2	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	
緑起巻物撮影風景 1	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	
伊奈波神社境内案内図	2019/10/22 3:16	ファイルフォルダー	
伊奈波神社緑起巻物 4.2	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	
伊奈波神社緑起巻物 4.1	2019/10/21 10:30	ファイルフォルダー	

3. 今年度の計画

3-1. 今年度の撮影枚数目標 10,000 枚（目標達成率 70%）

ただし、現在内容を確認中ではあるが、大学の講義において撮影した川原町周辺の画像が約 2,400 枚程度あるので、それも精査した上で追加する予定

3-2. 撮影予定（撮影自体は年内終了を目指す）

①講義において市内を撮影：約 1,000 枚

- ・御鯨街道等を予定

②以下の箇所について撮影：約 1,000 枚

- ・鷺山城跡

- ・加納城跡

- ・道三塚

- ・弥八地藏尊

- ・その他（撮影場所や内容に関するご提案があればご教授願います）

3-3. 報告会および報告書作成

- ・報告会については 2 月 11 日に実施

- ・報告書については、撮影終了後速やかに作成し『岐阜市デジタルアーカイブ報告書』を発刊する（令和 2 年 1 月予定）

4. 今後に向けて

- ・岐阜市デジタルアーカイブ の構築に関しては、次年度以降も継続し取り組み毎年 3 箇所程度の画像収集を行う（もちろん動画といった画像以外のコンテンツも）

- ・今年度撮影する箇所については風景が中心ではあるが、岐阜市内の伝統産業（和傘・岐阜提灯等）についての撮影（製作プロセス）も実施していきたい

- ・建物・風景等については今年度撮影予定の箇所も含めて 40 箇所ほど候補をあげており、こちらも順次撮影を行なっていく

- ・各資源については「地域資源デジタルアーカイブ メタデータ」に基づきメタデータを割り当てる。また、そのために必要となる資料等の収集も行う。

- ・コンテンツが揃い組織化した後に公開を行なっていく。ただし、公開・非公開については協議の上確定させる

第1回岐阜市デジタルアーカイブ作成委員会 議事要録

1 開催日時

令和元年10月28日（月）13時～14時50分

2 開催場所

岐阜女子大学文化情報研究センター 多目的室

3 出席者（敬称略）

委員

横田 宏 教育委員会事務局社会教育課・副主任
松永 英也 岐阜市立図書館・主任（稲川委員の代理出席）
羽賀 智子 岐阜市歴史博物館・主任主事
今井 裕正 岐阜市企画部政策調整課・副主任

参加者

（岐阜市）

可兒 直之 企画部統計分析課・係長
國井 圭子 商工観光部産業雇用課・係長
松野 良紀 市長公室広報広聴課・主任
小林 睦 企画部政策調整課・副主任

（岐阜女子大学）

久世 均 岐阜女子大学・教授
石橋 豊之 岐阜女子大学・助教
倉坪 弘一 岐阜女子大学・調査役
谷 里佐 岐阜女子大学・教授

4 議事

○ 開会

進行は岐阜女子大学谷が担当し、最初に、委員と参加者の自己紹介を行った。

1. 岐阜市との連携デジタルアーカイブ事業について

岐阜女子大学谷より、事業内容の説明と今年度の実施計画について報告した。

事業内容は、(1) 岐阜市内の地域の文化資源を収集し、保存することおよび権利処理が可能なものは「岐阜市デジタルアーカイブ」としてWeb公開を行うこと、(2) 岐阜市におけるデジタル・アーキビストの養成（地域住民や行政職員を対象とする）を行うこ

とであり、今年度は、岐阜市の各課や施設で所蔵されている岐阜市の地域資源データ（静止画・動画）の調査等について協力を得たいと報告した。

なお、保存した地域資源データにはメタデータ（資料名、作成者、場所、内容等の情報）を付与し、長期保存（100 年経過しても活用できることを目指す）を行う。また、岐阜市へも提供を行うことで、岐阜市でも活用ができる。

2. ブランディング事業と地域資源の記録、活用の効果

岐阜女子大学久世より、文部科学省私立大学研究ブランディング事業に採択され、実施している「地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成のための基盤整備事業」について、高山市等と協力して実施している飛騨高山匠の技デジタルアーカイブを事例とした地域資源の記録と活用について報告した。

3. 岐阜女子大学のデジタルアーカイブについて

岐阜女子大学谷より、岐阜女子大学がこれまで行ってきた各地域の地域資源デジタルアーカイブの概要と、事例として「沖縄おうらい」、「白川郷和田家オーラルヒストリー」の取り組みについて報告した。

続いて、岐阜女子大学石橋より、現在所蔵している岐阜市にかかわる地域資源データについて報告した。

4. 今年度の計画について

岐阜女子大学石橋より、今年度の計画として、撮影数の目標値（10,000 枚）と今年度の撮影予定場所、報告書の作成について報告し、今後の計画として、年 3 ケ所程度の地域（対象）の地域資源データの記録を継続的に行い、岐阜市の地域資源データの蓄積と提供を行っていく予定であることを報告した。

5. 委員コメント

[横田委員]

アーカイブというと文書のデジタル化を一般的には想定すると思うが、これまでの岐阜女子大学の取り組みについては理解している。社会教育課では、「岐阜市史現代Ⅱ」全巻を刊行したところで、市史編さん事業をすすめる過程で収集した史資料は多くある。この連携による岐阜市としてのメリットは何であるかを考えている。

[松永委員]

今日は代理で参加させていただいた。図書館でも、古い本などのデジタルアーカイブを公開し、インターネット上で閲覧できるようにしている。この連携でのデジタルアーカイブとの関係について、統合したものになるのか検討が必要と思う。また、図書館の資料は著作権が関係するため、公開には難しい面もある。

[羽賀委員]

博物館も図書館と同様に、映像データなど著作権が関係する資料が多い。版權などの確認が必要になる。

[今井委員]

この連携事業で岐阜市としても協力できるところはさせていただきたい。報告の中で、今後の計画として、年3ヶ所程度の地域資源データの記録を行い、10年間で30ヶ所との説明があったが、それは配布資料の岐阜市撮影候補場所のことなのか。

〈例として挙げさせていただいたもので決定ではない、候補場所についても教示いただけるとありがたい（岐阜女子大学回答）〉。

2月11日の報告会で第2回委員会を行うのか。

〈2月11日の報告会には委員や本日出席の関係のみなさまの参加を予定している。本日のような委員会形式で委員会を行う予定ではない（岐阜女子大学回答）〉

その他、参加者より、以下の意見があった。

[可兒]

統計データを扱う課のため、あまり関係しないかもしれないが、協力できることはしたい。

[國井]

伝統工芸に関わるもので後継者育成などに活用できるとよい。伝統工芸品については協力できることもあると思う。デジタルアーカイブを利用できるのは10年後になるのか。

〈すぐに使用したいものは、その旨の許可をとって撮影を行うので、すべてが10年後にしか利用できないわけではない（岐阜女子大学回答）〉

[松野]

「広報ぎふ」作成のために撮影した写真等があるが、目的外利用については確認が必要。岐阜市のメリットとしては、たとえば市民から「〇〇の写真はありますか」と聞かれることがあるが、そうしたときに活用できるのではないかと思う。市民が、利用のたびに許可をとるのではなく、いつでも自由に利用できると便利である。

委員および参加者の意見に関して、岐阜女子大学より、以下の説明を行った。

[倉坪]

デジタルアーカイブ活動は、すぐに効果が出るというものではなく、岐阜市の貴重な地域資源を適切に記録し、蓄積、公開していくことの積み重ねで効果を生み出すもの。記録していくことの重要性を関係者それぞれが認識していただくことが大切だと思う、

[久世]

デジタルアーカイブに関することは予算がつかないとなかなか進め難いところがあ

るが、たとえば何らかのデータを提供いただけるのであれば、それにメタデータを付与して、大学と岐阜市とで保管や提供をすることも出来ると思う。また、国は、産官学の連携による取り組みを支援する方向にあり、社会の動きとも関わり、こうした事業について協力していくことが必要であると思う。

○ 閉会

岐阜市の各課や施設で所蔵されている岐阜市の地域資源データ（静止画・動画）の調査等については、岐阜女子大学谷より、後日、改めて依頼を行うことを確認した。

以上

令和元年度の岐阜市デジタルアーカイブ

令和元年度の岐阜市デジタルアーカイブは、これまでに本学が岐阜市の地域資源データとして、記録（保管）実績がないものについて、記録を行った。

記録対象については、以下の通りである。

・御鯰街道デジタルアーカイブ

岐阜市に残る古い街道であり、現在も日々利用されている御鯰街道の起点周辺を中心に静止画の記録を行った。

街道の説明（まち歩きガイド）を受けながら、実際に街道を歩き、街道の様子、街道に残る古い建造物、岐阜市の整備の様子などの3つの観点で撮影およびメタデータ記述を行った。

まち歩きをしながらの記録は、「デジタルアーカイブ」を学ぶデジタルアーカイブ専攻の学生と「地域のまちづくり」を学ぶ文化創造学専攻観光・英語専修の学生が担当した。

街道の説明（まち歩きガイド）は、教育委員会事務局社会教育課の横田宏氏（岐阜市デジタルアーカイブ作成委員）に担当いただき、岐阜市にぎわいまち公社に各種調整などをしていただいた。次年度以降も、御鯰街道の記録を継続する。



・加納城跡 ほか

御鯨街道ほか、本学の地域資源データとして記録（保管）実績のない、加納城跡：553 枚、鷺山城跡：65 枚、松尾池：117 枚、道三塚：34 枚、梅林公園：447 枚の計 1216 枚の静止画記録を行った。

デジタルアーカイブメタデータ記述項目

1	表題名（ふりがな）	
2	資料名（ふりがな）	
3	作成者	
4	内容分類	
5	内容細目	
6	対象時代・年	
7	地域・場所	
8	索引語（キーワード）	
9	内容	
10	特色	
11	提示種類	
12	関連資料	
13	利用分野	
14	ファクトデータ	
15	プロセス	
16	結果	
17	記録媒体（コレクション数）	
18	権利者（連絡先）	
19	協力者（連絡先）	
20	許諾情報	
21	活用支援（利用注意）	
22	登録日／登録者	

(G-DASⅢ)

令和元年度活動 ③岐阜市で所蔵されている地域資源データの調査

令和元年 12 月 24 日

岐阜市デジタルアーカイブ作成委員会委員 様

所蔵データの調査について（お願い）

岐阜女子大学

学長 松川 禮子

（公印省略）

日頃より、本学の教育、研究活動につきまして、格別のご配慮を賜り厚くお礼申し上げます。

今回の岐阜市デジタルアーカイブ事業の推進にあたり作成委員会委員のみなさまには、ご多用のところ恐縮ですが、下記の調査にご協力いただきたくお願い申し上げます。

記

1. 調査データについて

区分	調査するデータ等
A	貴施設所蔵のデータについて(調査)
B	岐阜市の地域資源として静止画、動画で記録するとよいもの(調査)

該当しない場合もあると思いますので、どちらか一方だけでもかまいません。

調査に該当するものがあり、ご協力いただける場合は、〆切までに、添付のエクセルデータにご記入いただき、ご返送願います。

なお、全く該当しない場合も、その旨をご返信いただければ幸いです。

記入について

1. 貴施設所蔵のデータについて（エクセルシート名：所蔵データ）

貴施設で所蔵されているデータの中で、岐阜女子大学へご提供いただける（条件付きのものも含め）データについてご記入下さい。

各項目の記入については以下ご参照願います。

[資料名]

資料の名称をご記入下さい。とくに資料名がついていないものについては、資料の内容が分かる記述であればかまいません。

[件数]

その資料、あるいは資料群の件数をご記入下さい。おおよそでもかまいません。

[データ種類]

データの種類についてご記入下さい。

例：写真、音声、動画、テキスト情報、ウェブページ、8mmビデオ

[ファイル形式(拡張子)]

データを保存するファイルの種類をご記入下さい。不明な場合は空欄でかまいません。

例：jpg、bmp、html、mov、wmv、pdf

[保存媒体]

データが保存されている媒体をご記入下さい。

例：ハードディスク、DVD、CD-R、photoCD

[二次利用許諾の有無]

データの利用許諾についてご記入下さい。

「有」・・・二次利用可能

「無」・・・二次利用不可

「要確認」・・・確認が必要、あるいは、利用条件がある

[備考]

留意事項がございましたら、ご記入下さい。

2. 岐阜市の地域資源として静止画、動画で記録するとよいもの

岐阜市の地域資源として、記録をするとよいと思われる対象物(あるいは対象地域、場所)とそれらの活用場面についてご教示をお願いいたします。

なお、教育の場合は、教科名と活用場面に分けるなど、必要項目については、適宜追加していただけると幸いです。

よろしくお願いいたします。

区分A 貴施設所蔵のデータについて(調査)

	資料名	点数	データ種類	データ形式(拡張子)	保存媒体	二次利用許諾の有無	備考
記入例	根尾谷断層	約1,000	写真	jpg	DVD	要確認	教育利用のみ可
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

区分B 岐阜市の地域資源として静止画、動画で記録するとよいもの(調査)

	資料名	活用場面
記入例	岐阜路面電車	地域のお年寄りに対する「回想法」イベントへの利用
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

文部科学省私立大学研究ブランディング事業

地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成のための基盤整備事業成果報告書

2019 Vol. II No. 1

**岐阜市における地域資源デジタルアーカイブによる知の拠点形成
～岐阜市デジタルアーカイブ報告書 2019～**

発行日 令和2年2月11日

発行 岐阜女子大学

印刷 (有) 青山印刷

