

# 情報の管理と流通

## 第5講 「知の増殖型サイクルの情報処理システムの構成」

久世均  
(岐阜女子大学・教授)

# 「知の増殖型サイクルの情報処理システムの構成」

## 【目 的】

デジタルアーカイブのプロセスとして、知的創造サイクルをデジタルアーカイブに当てはめた知の増殖型サイクルを開発した。ここではこのシステムについて理解する。このためには、知の増殖型サイクルにおけるデータ分析・解析・加工処理システムなどのスキルやその考え方を知る必要がある。ここでは、これらのデータ処理における留意事項について考える。

## 【学習到達目標】

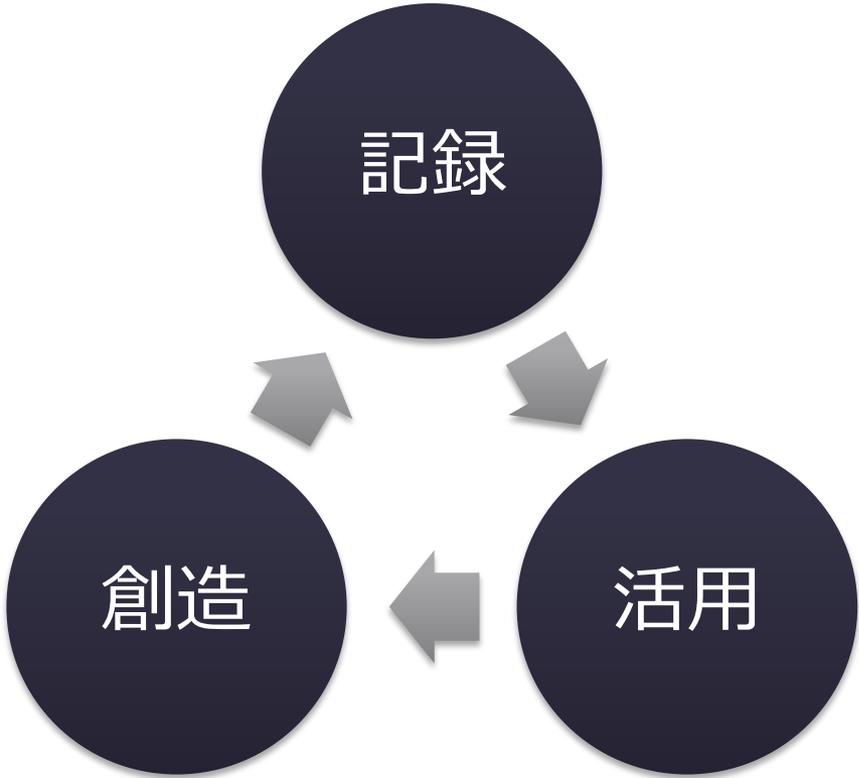
- a. デジタルアーカイブのプロセスとして、知的創造サイクルをデジタルアーカイブに当てはめた知の増殖型サイクルについて説明できる。

# デジタル・アーカイブ構想 (Digital Archives)



**デジタルアーカイブ**：文化的・歴史的資産をデジタル化して、データベース化したもの

# 知的創造サイクルとしての地域資料デジタルアーカイブ



# 知的情報処理システムの構成

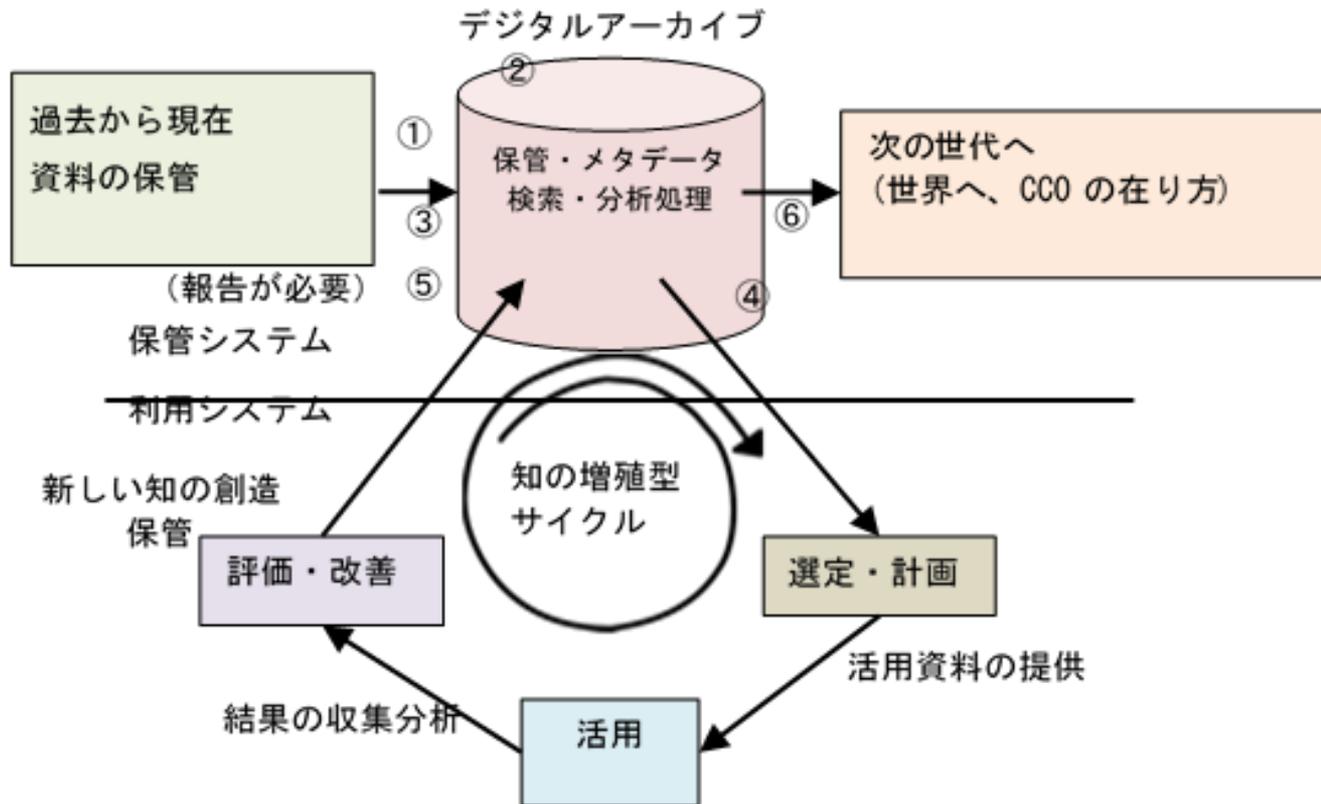


図1 知の増殖型サイクルと各システムの関係

# 記録（入力）の課題

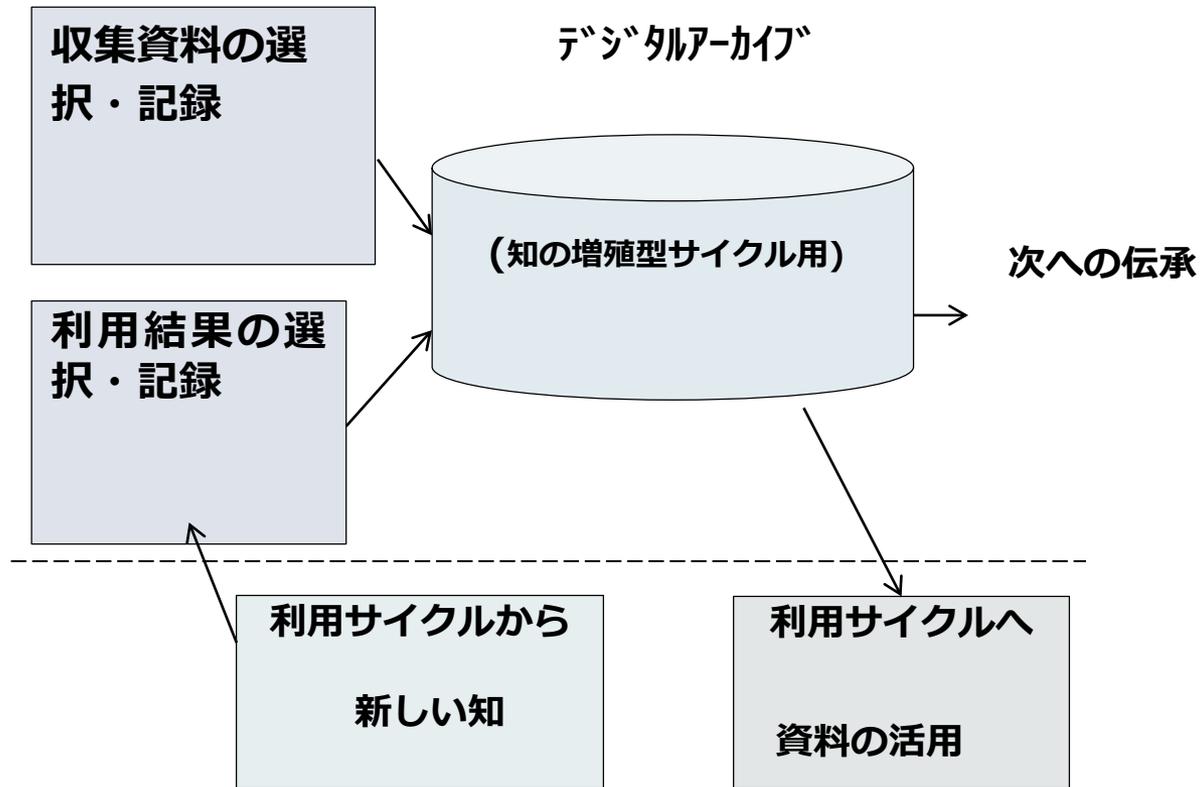


図2 記録とデジタルアーカイブの関係

# デジタルアーカイブの管理システム

**Item Poolの一般的な項目で構成**

**知的処理項目の構成**

**どこまで処理が可能か条件の記入**

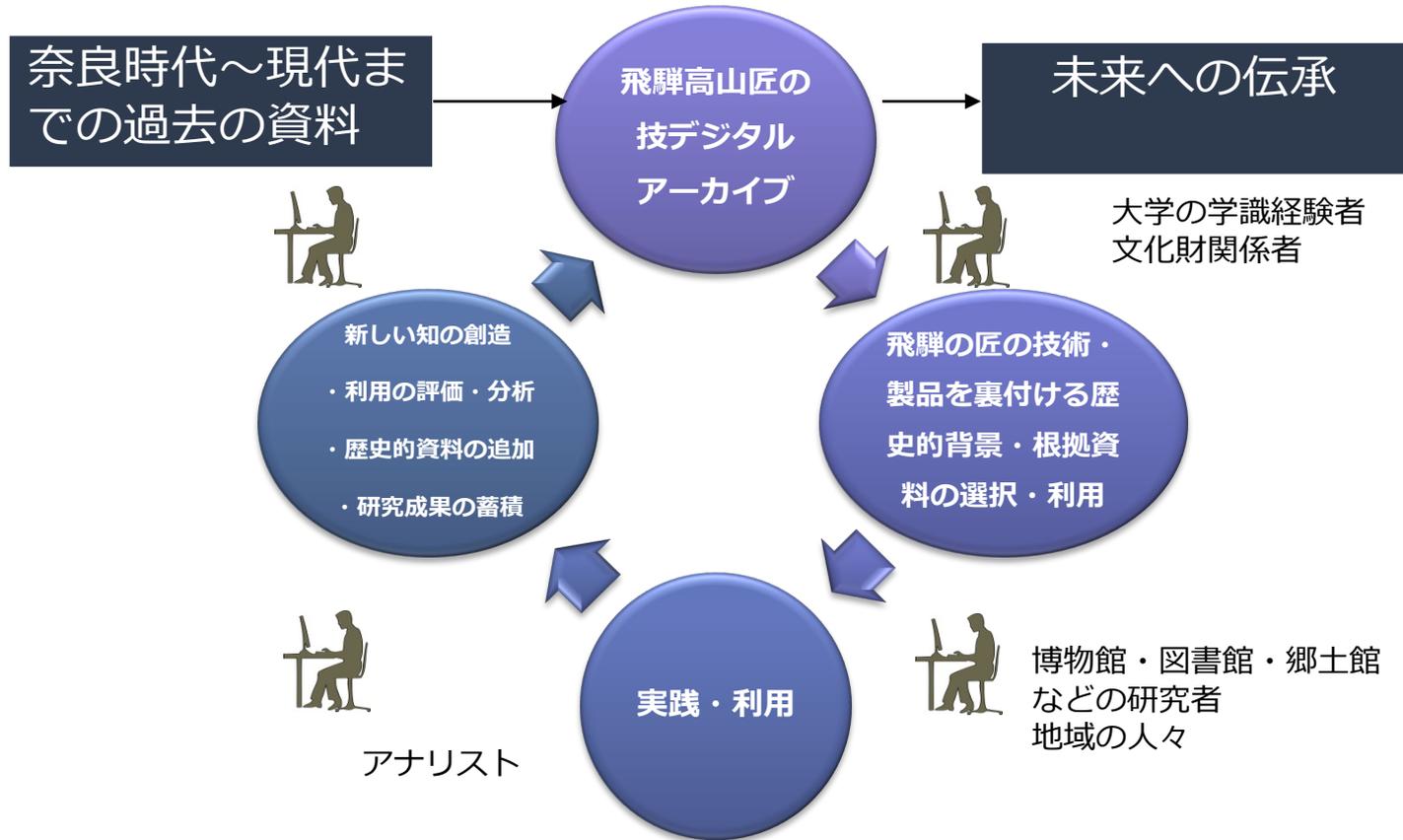
図3 メタデータの構造

**Item Bank**  
**(一般的な項目)**  
**各分野で用いられているメタデータ**

**増殖型サイクル項目の追加**  
**(一連の利用処理のデータを記録管理)**  
**特に新しい知の保管と伝承**

図4 メタデータの項目

# 飛騨高山匠の技デジタルアーカイブの知的創造モデル



# 研究課題

知の増殖型サイクルにおけるメタデータの項目を作成してみてください。なお、その際にDublin Core（ダブリン・コア）に配慮すること。

# 情報の管理と流通

## 第5講 「知の増殖型サイクルの情報処理システムの構成」

久世均  
(岐阜女子大学・教授)