

目次

1. デジタル・アーカイブ化のための16方向同時撮影法に関する基礎研究〔Ⅰ〕 ～16方向の多視点同時撮影システムの開発～	・・・1
2. 水野氏“おもしろ紙おもちゃ”教室の教員養成での教材開発・教育方法について ～“尺とり虫”作りを例として～	・・・7
3. オーサリングシステムを用いたデジタル・アーカイブ教材のプレゼンテーション ～素材管理と提示方法～	・・・13
4. オンデマンドと双方向遠隔授業を融合した授業設計〔Ⅰ〕 ～親子教室における遠隔教育システムの実践について～	・・・19
5. 親子の共同作業の分析のための行動カテゴリー試案の研究 ～「動く紙おもちゃ作り」での親子関係の解釈と行動パターン～	・・・27
6. 「動く紙おもちゃ作り」の親子の行動の撮影方法 ～沖縄女子短期大学会場でのテレビ会議システムの利用～	・・・37
7. 「動く紙おもちゃ作り」の親子の共同作業の映像分析と行動のコード化 ～一連の作業プロセスのデータ処理～	・・・51
8. 「動く紙おもちゃ作り」の共同作業での親子の相互関係の時系列表示法の検討	・・・61
9. 行動カテゴリーの相互の関連表（クロス）の作成と親子の関係の比較分析	・・・71
10. 行動分析から見た親子関係のパターン化の検討 ～「動く紙おもちゃ作り」の親子活動～	・・・79
11. 教育実践資料の長期保存と行動分析に必要なデジタル・アーカイブの構成 ～親子による「共同作業」活動研究の基礎資料，実践データ，活動分析の保管～	・・・87
12. 共同作業における学習者間の相互関係の行動カテゴリー試案 ～授業でのグループ学習の授業分析を目的として～	・・・99
13. プレゼンテーションと親子の関係の行動分析法の研究 ～親，子ども，プレゼンテーションの行動カテゴリーの利用～	・・・107
14. デジタル・アーカイブのための映像記録のサンプリング処理（1） ～映像の時系列抽出処理方法の検討～	・・・119
15. 教育実践における理論と実践の融合を目的とした学生の指導育成（1） ～共同作業分析の行動カテゴリーの構成とその実践を例として～	・・・129
16. オンデマンドと双方向遠隔授業を融合した授業設計〔Ⅱ〕 ～「動く紙おもちゃ作り」における親子の意識調査とその分析～	・・・139
17. オンデマンドと双方向遠隔授業を融合した授業設計〔Ⅲ〕 ～「動く紙おもちゃ作り」の教材化と意識の調査～	・・・147
18. オンデマンドと双方向遠隔授業を融合した授業設計〔Ⅳ〕 ～紙おもちゃ講座における親子のコミュニケーション分析～	・・・153