

教材リサーチⅡ

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

久世 均(岐阜女子大学)

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

【目的】

学習教材を多方向同時撮影することにより多視点映像として教材化し、多視点映像教材の教育利用・研究での課題について考える。

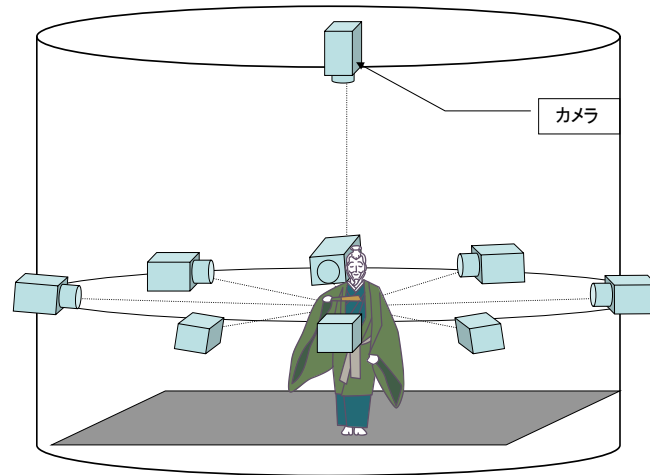
【学修到達目標】

- 多視点映像教材について説明できる。
- 多視点映像教材の教育利用について具体例を示して説明できる。
- 多視点映像教材と複眼的思考法との関係について説明できる。

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

多視点映像教材とは

- 一台のカメラでは撮影できない同じ被写体を別のアングルから複数のカメラで撮影する方法



第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

多視点映像教材の作成

- 多様な環境の中で，被写体の状況を確実に，事実に基づいて記録し，教材化すること。
- 更にそれらの多視点映像教材を用いた授業や自己学習教材としての利用方法等の総合的な教材化の開発が，複眼的思考法の教材として重要である。

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

複眼的思考法

- 自分自身の視点からものごとを多角的に捉えて考え、情報を正確に読みとる力。
- ものごとの筋道を追う力。
- 受け取った情報をもとに自分の論理をきちんと組み立てられる力。

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

多視点映像教材の課題

- ① 多視点映像教材とその撮影方法
- ② 多視点からの映像の記録とデータ管理技術
- ③ 画面，各種の比較検討をするための提示方法
- ④ 多視点映像教材の評価について
- ⑤ 具体的な多視点映像学習教材の調査
- ⑥ 多視点映像教材の高品位記録方法の開発

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

多視点映像教材の教育利用

- ① 体育における多視点映像教材
- ② 理科・化学実験における多視点映像教材
- ③ 紙おもちゃ指導の多視点映像教材
- ④ 文化伝統活動における多視点映像教材
- ⑤ 授業実践の多視点映像教材

課題

1. 多視点映像教材についてその効果と可能性について説明しなさい。
2. 多視点映像教材の教育利用について、具体例を挙げて説明しなさい。
3. 多視点映像教材を具体的に企画しなさい。
4. 複眼的思考法と多視点映像教材の関係について具体例を挙げて説明しなさい。

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

【目的】

学習教材を多方向同時撮影することにより多視点映像として教材化し、多視点映像教材の教育利用・研究での課題について考える。

【学修到達目標】

- 多視点映像教材について説明できる。
- 多視点映像教材の教育利用について具体例を示して説明できる。
- 多視点映像教材と複眼的思考法との関係について説明できる。

教材リサーチⅡ

第1講 「多視点映像教材と複眼的思考法」

久世 均(岐阜女子大学)