

# アーカイブ Data Report

NO. 27

（2020年7月26日）

〒500-8813 岐阜県岐阜市明德町10番地 杉山ビル5F  
E-mail: shikaku@npo-nak.com URL: <https://npo-nak.com>

## デジタルアーカイブを楽しむ ～地域文化資源の記録「首里城編」～

加治工 尚子（岐阜女子大学）

### 1. はじめに

今回は、岐阜女子大学が保有するデジタル資料の中から「首里城」に関するものをピックアップして眺めてみたい。首里城は琉球王国の時代に政治、外交、文化の中心として機能した城である。1945年の大戦で灰燼に帰した後、1992年に国営公園として復元されると、2000年には首里城跡が「琉球王国のグスク及び関連遺産群」の一つとして世界文化遺産に登録され、2019年10月の火災に見舞われるまで多くの観光客が訪れるスポットとして人気を博していた。現在は再建へ向けた作業がようやく始まったばかり。唯一の救いとして、以前は床のガラス越しにわずかに見えていた正殿基壇の遺構が見学できるということもあり、この機に現況を記録することにした。

### 2. デジタルアーカイブ実践事例 —撮影・収録—

保有資料のうち、圧倒的に多いのは首里城公園内の建築物（外観）や正殿内部の装飾品・工芸品の写真である。このようなモノの撮影記録は2000年頃から始められ、2010年以降は沖縄サテライト校の設置により格段に増えていった。また、再建中であった首里城の一般公開エリアが広がるごとに再撮影に訪れるなどして記録を積み重ねていったものもある。

つぎに、首里城に関する専門知識を有するヒトの映像記録がある。例えば、首里城再建の責任者の一人であった高良倉吉先生からは、首里城が担っていた歴史的な役割・機能のほか、復元の際にどのような困難が立ちはだかったのか、それらの課題をどのように解決していったのかという貴重なお話を記録することが出来た。また、首里城に関する資料収集、調査研究、技術開発及び普及啓発などを担当されていた上江洲安亨先生からは、展示されている美術工芸品の説明のほか、それらの復元作業にあたり、当時用いられていた原材料の調達の高難しさ、技法の再現の困難さなどのお話を記録した。（いずれもテキスト化され公開済み）その他、観光客や地元の子もたち向けに首里城とその周辺をガイドしている「NPO 法人那覇市街角ガイド」や「那覇まぢま〜い」のガイドさんらの案内を記録させていただいた。首里城の周りには歴史的な史跡だけではなく、祈りの場、酒造所、染織物の工房など文化的な城下町のなごりを見つけることが出来る。あるいは、司令部壕跡や一中健児の塔などの沖縄戦の爪痕も首里の地域文化資料として記録している。

〔資料 岐阜女子大学における首里地域の記録活動〕

◆ 首里城公園の城壁・門・建物・御嶽など	静止画(多)・動画	・遠景・近景、季節・天気・時間等の異なる資料
----------------------	-----------	------------------------



守礼門



下之御庭・首里森御嶽・奉神門



御庭・正殿

◆ 正殿内部の装飾技術・工芸品など	静止画(多)・動画	・正殿内の撮影可能エリアの美術工芸品など
-------------------	-----------	----------------------



御差床(2階)



玉冠(付簪)



内法額木

◆ 首里城に関する専門家による講演	動画(多)・音声・PDF	・歴史、復元に向けた取り組み、課題など
-------------------	--------------	---------------------



2012「歴史文化遺産の復元と資料」高良氏



2018「DAと首里城の復元」高良氏



2018「首里城フィールドワーク」上江洲氏

◆ 首里城周辺、案内人・ガイドの様子など	動画・静止画・音声	・首里城を含む周辺の文化財や戦跡など
----------------------	-----------	--------------------



園比屋武御嶽石門（世界遺産）



首里城周辺のガイドの様子



第32軍司令部壕（首里城の地下壕）

◆ 2019.10.31の首里城火災後の状況	静止画	・首里城の火災後の写真
------------------------	-----	-------------



北殿の一部（2019.12.21）



跡形ない正殿と龍柱の遠景（2019.12.21）



御庭・焼け残った礎石ほか（2020.06.16）

### 3. さいごに

様々な知恵が集結し再建に向かう首里城。地域住民の思いなども含め丁寧に記録していきたい。