

教材リサーチⅡ

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

久世 均(岐阜女子大学)

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

【目的】

地域の伝統と文化に関する“知”の伝承サイクルを支援するために、沖縄の伝統と文化に関して、我が国の政策を整理し、「伝統と文化」を教育に取り入れる必要性について考える。

【学修到達目標】

- 学校教育における伝統と文化について説明できる。
- 伝統と文化教育の歴史について説明できる。

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

学校教育における「伝統」と「文化」

「伝統」とは、「ある民族や社会，地域が長い歴史を通して培い，伝承してきた事物．その精神的な考え．」と考える．また，「事物」の中には，広辞苑で指し示すところの，「信仰・風習・制度・思想・学問・芸術など」があたる．一方「文化」とは，「人間が形成してきた物心両面のなした結果．」

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

学校で「伝統と文化」の教育を行うために

- 国語科－古典
- 社会科－歴史学習
- 音楽科－唱歌・和楽器
- 美術科－我が国の美術文化
- 保健体育科－武道の指導

課題

1. 学校教育における伝統と文化について具体的に説明しなさい。
2. 伝統と文化教育の歴史についてについて具体例を挙げながら説明しなさい。
3. 学校で「伝統と文化」の教育を行うために必要と思われる教材を考えて一覧表を作成しなさい。

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

【目的】

地域の伝統と文化に関する“知”の伝承サイクルを支援するために、沖縄の伝統と文化に関して、我が国の政策を整理し、「伝統と文化」を教育に取り入れる必要性について考える。

【学修到達目標】

- 学校教育における伝統と文化について説明できる。
- 伝統と文化教育の歴史について説明できる。

教材リサーチⅡ

第7講 「「伝統」と「文化」の同時代性と創造」

久世 均(岐阜女子大学)