

教材リサーチⅡ

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

久世 均(岐阜女子大学)

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

【目的】

遠隔親子教室を例にアンケートを実施し、このアンケート結果の分析と今後の課題について考える。

【学修到達目標】

- 遠隔学習において動く紙おもちゃのどの視点を配信するとよいか、その学習シーンを想定して説明できる。
- 目的に対応したアンケート調査用紙を作成できる。

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用



遊童館館長 水野政雄氏

写真1 紙おもちゃ制作の過程

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用



写真2 高山会場の様子

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

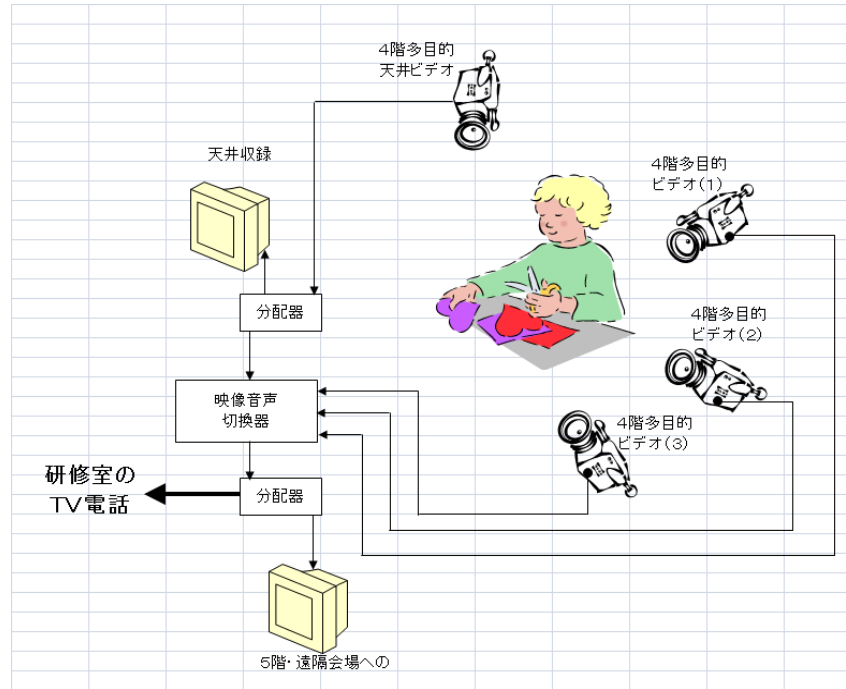
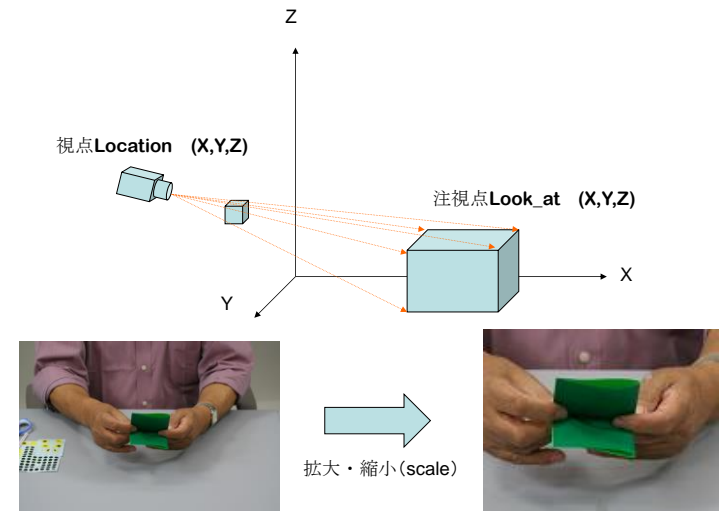
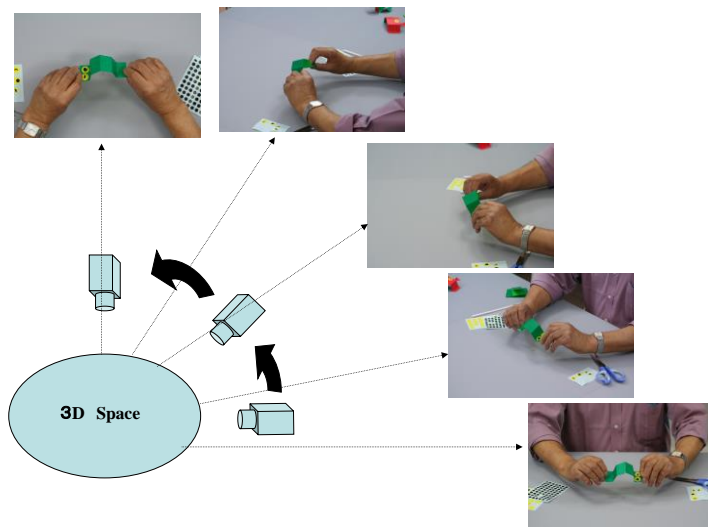


図1 マルチアングル同時撮影法

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用



第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

遠隔キャンバスネットワークシステム

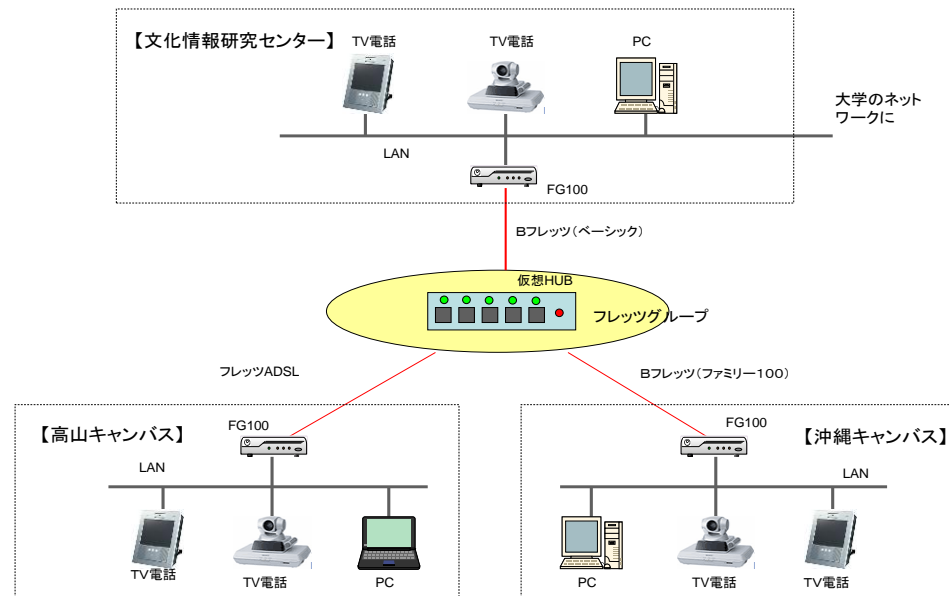


図4 遠隔教育システムの構成図

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用



写真3 TV会議システム

第14講

「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

「おもしろ紙おもちゃ教室」参加者調査票 大人用

（この調査はよりよい教室へと発展させるため教育研究用に利用します。他の目的には利用しません。ご協力をお願いします）

- このおもちゃ作りのように親子で共に行う活動についてどう思いますか
①必要である ②やや必要 ③あまり必要ではない ④必要ではない
- 「紙おもちゃ」は、大人と子どもが共に行う体験の場として効果的だと思いますか
①効果的 ②少し効果的 ③あまり効果的ではない ④効果的ではない
- おもちゃづくりをしながら、作り方について子どもに尋ねましたか
①尋ねた ②尋ねなかった
- おもちゃの作り方について子どもは尋ねてきましたか
①尋ねた ②尋ねなかった
- 紙おもちゃが動いたとき、子どもと一緒に喜びを表しましたか
①喜びを表した ②少し喜びを表した ③あっと思ったが表情に表さなかった
④喜びを感じなかった
- 作っているときの子供の様子はどんなでしたか
①たいへん熱心 ②熱心 ③あまり熱心でなかった ④厭（いや）そうにやっていた
- またこのような会があれば参加しますか
①是非参加したい ②参加したい ③あまり参加したくない ④参加しない
- 「ものを作ること」は子どもにとって必要だと思いますか
①とても必要 ②必要 ③あまり必要でない ④必要でない
- 「動くおもちゃづくりの会」に参加され、この会に対してどのようなイメージを持たれましたか（答え方 「取り組みやすい感じ=1を選べば最もそう感じ、5は難しく感ずること」です）

(1) 取り組みやすい感じ	1	2	3	4	5	難しい
(2) 楽しい感じ	1	2	3	4	5	つまらない
(3) 明るい感じ	1	2	3	4	5	暗い
(4) 活発な感じ	1	2	3	4	5	静か
(5) 変化に富む	1	2	3	4	5	ありきたり
(6) 考えが広がる	1	2	3	4	5	広がりはない
(7) 新鮮な感じ	1	2	3	4	5	古い感じ
(8) 奥が深い	1	2	3	4	5	浅い
(9) 飽きない	1	2	3	4	5	飽きる
(10) 共同活動向き (誰かと一緒にやるとよい)	1	2	3	4	5	個人向き (一人で取り組む)

図5 大人を対象にしたアンケート

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

きょうの紙おもちゃつくりについて 教えてください

あなたは何年生ですか 家の人と来ましたか ① はい ② いいえ

★読んで、自分にあうほうに○をつけてください

1 紙おもちゃつくりは ① たのしかった ② あまりたのしく
なかつた

2 もっと続けてやりたかった ① はい ② いいえ

3 家で作りたかった ① はい ② そのようには
思わなかつた

4 ともだちにおしえてあげたい
と思つた ① はい ② そのようには
思わなかつた

5 またあったら、もう一回行きたい
ですか ① はい ② 行かないと思つ
う

6 はさみはうまく使えましたか ① 使えた ① うまく
使えなかつた

7 紙はうまくおれましたか ① うまくおれた ② うまく
おれなかつた

8 紙おもちゃつくりは
かんたんかと思つたか ① はい ② いいえ

9 つくっていてわかからないとき家の
人やまわりの人に聞きましたか ① 聞いた ② 聞か
なかつた

10 紙おもちゃつくりで、いちばんよかつたこと、たのしかったことはどんな
ことですか

図6 子どもを対象にしたアンケート

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

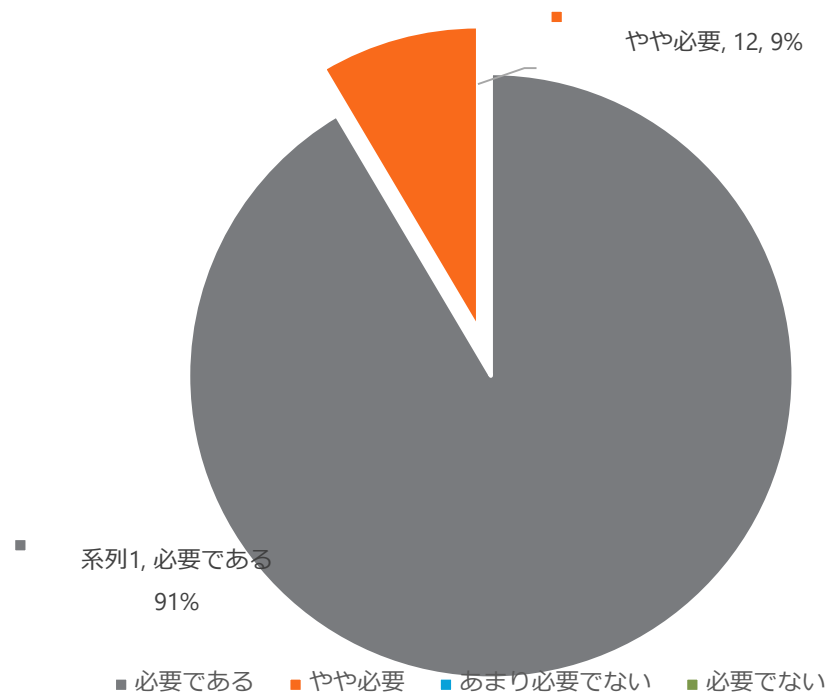


図7 親子で共に行う行動

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

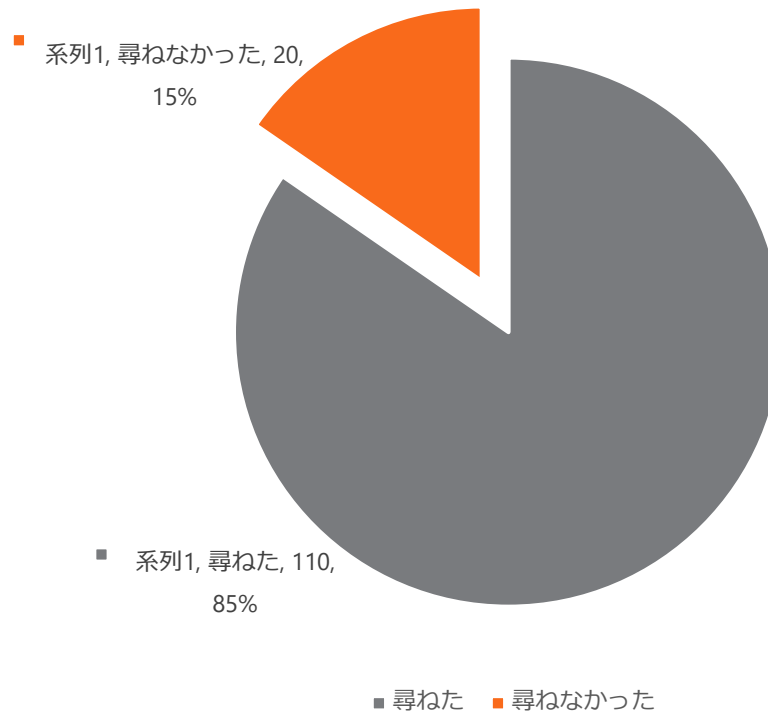
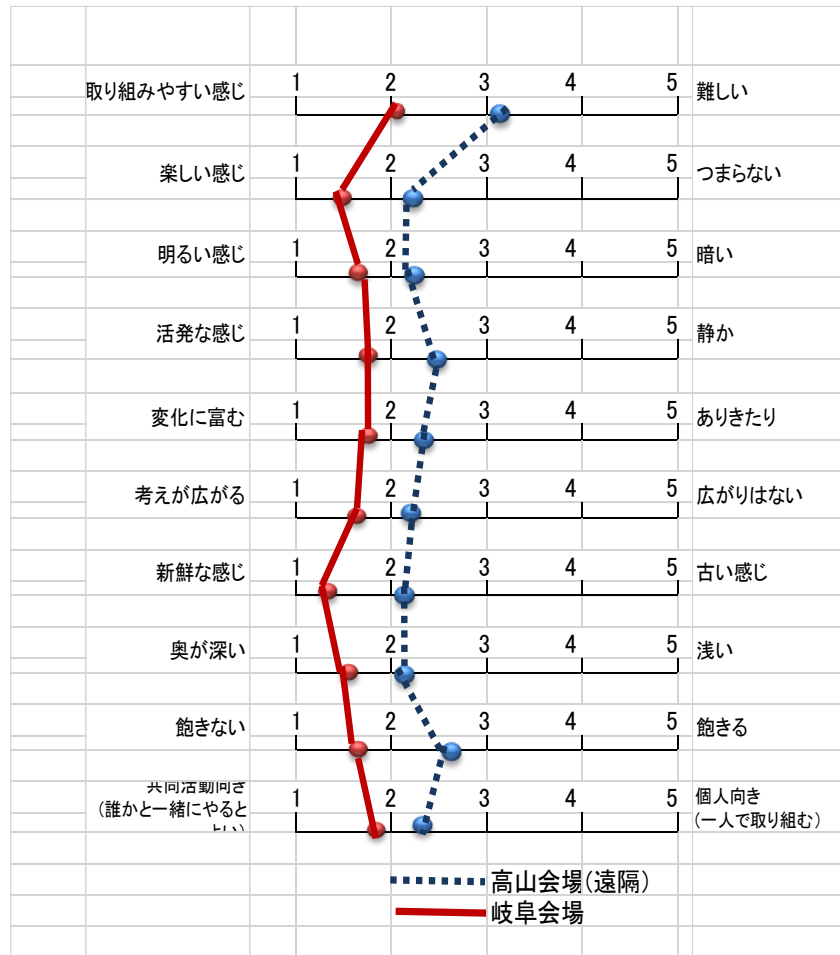


図8 子どもとのコミュニケーション

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用



第14講 「遠隔学習と多視点映像」

遠隔学習への活用

①紙おもちゃづくりは						
楽しかった	1				1.5	あまり楽しなかった
②もっと続けてやりたかった						
はい	1				1.5	いいえ
③家で作りたと思った						
はい	1				1.5	そのようには思わなかった
④友達に教えてあげたいと思った						
はい	1				1.5	そのようには思わなかった
⑤またあつたら、もう一度行きたいですか						
はい	1				1.5	行かないと思う
⑥はさみはうまく使えましたか						
使えた	1				1.5	うまく使えなかった
⑦紙はうまくおれましたか						
うまくおれた	1				1.5	うまくおれなかった
⑧紙おもちゃづくりはかんたんだと思いますか						
はい	1				1.5	いいえ
⑨作っていてわからないとき家の人やまわりの人に聞きましたか						
聞いた	1				1.5	聞かなかった

..... 高山会場(遠隔)
———— 岐阜会場

課題

1. 遠隔学習において動く紙おもちゃのどの視点を配信するとよいか, その学習シーンを想定して設計しなさい.
2. 遠隔学習における学習効果のアンケート調査用紙を作成しなさい.
3. 遠隔学習において教師はどのようなことに配慮して指導することが必要か具体的に説明しなさい.

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

【目的】

遠隔親子教室を例にアンケートを実施し、このアンケート結果の分析と今後の課題について考える。

【学修到達目標】

- 遠隔学習において動く紙おもちゃのどの視点を配信するとよいか、その学習シーンを想定して説明できる。
- 目的に対応したアンケート調査用紙を作成できる。

教材リサーチⅡ

第14講 「遠隔学習と多視点映像」

久世 均(岐阜女子大学)