

教材リサーチⅡ

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

久世 均(岐阜女子大学)

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

【目的】

多様な学習者に対応した映像の教材化を考えると、これまでの単方向を主として撮影・記録されてきたものから、多様な視点で教材を提示・流通することを考える。

【学修到達目標】

- 多視点映像教材の教育利用とその効果について説明できる。
- 単視点と多視点の映像教材の違いについて説明できる。
- 多視点映像教材の有効的な流通方法について説明できる。

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用

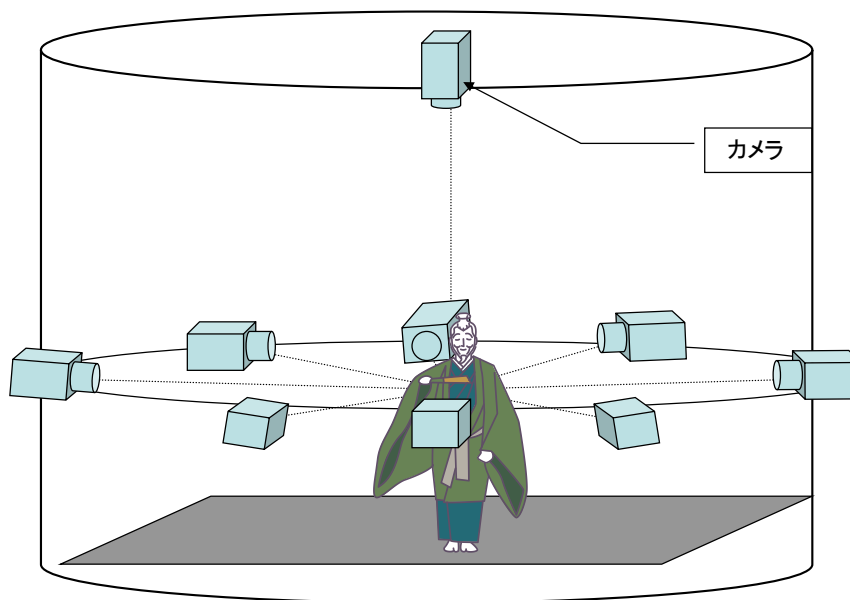


図1 多視点映像撮影

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用

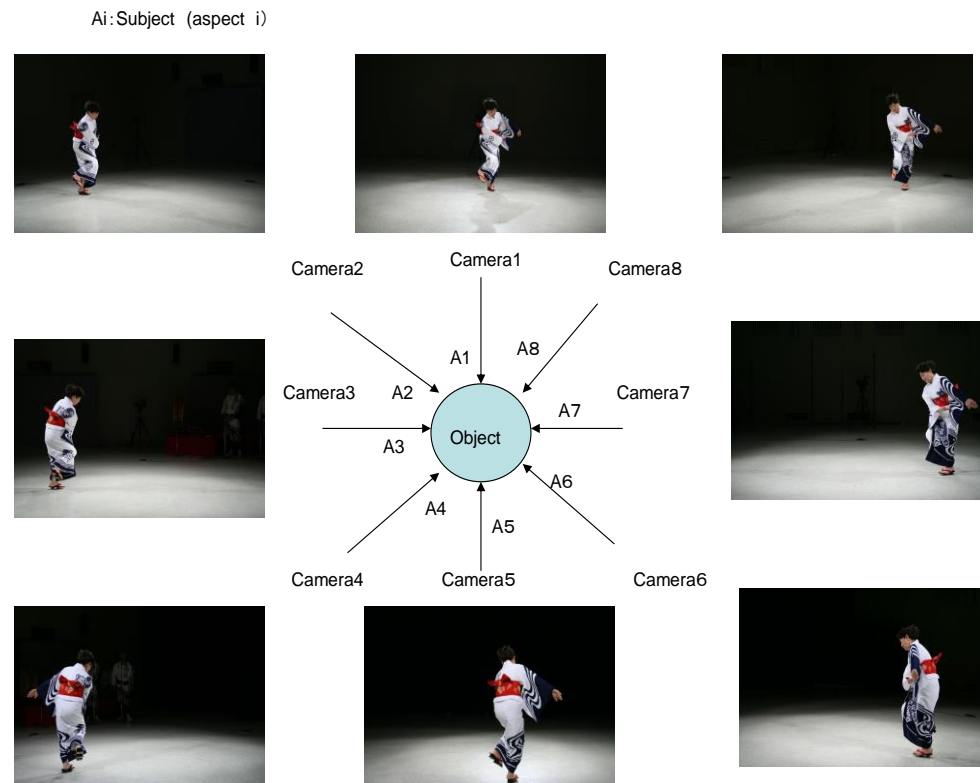


図2 多視点映像撮影【郡上踊】

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用



図3 体育教材（マルチアングル映像）



図4 体育教材（比較映像）

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用



図5 体育教材（合成映像）



図6 体育教材（残像映像）

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用

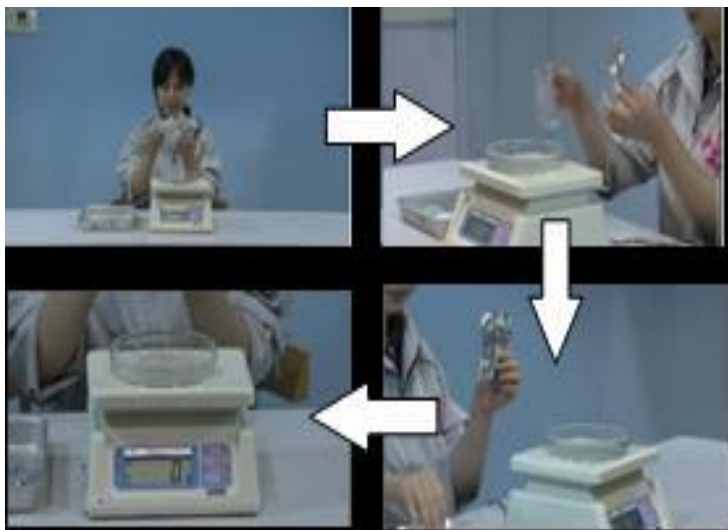


図7 理科実験教材(多視点)



図8 理科実験教材 (マルチアングル)

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用



図10 伝統文化活動教材【郡上踊】



図11 授業実践教材

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

多視点映像教材の流通と授業への活用

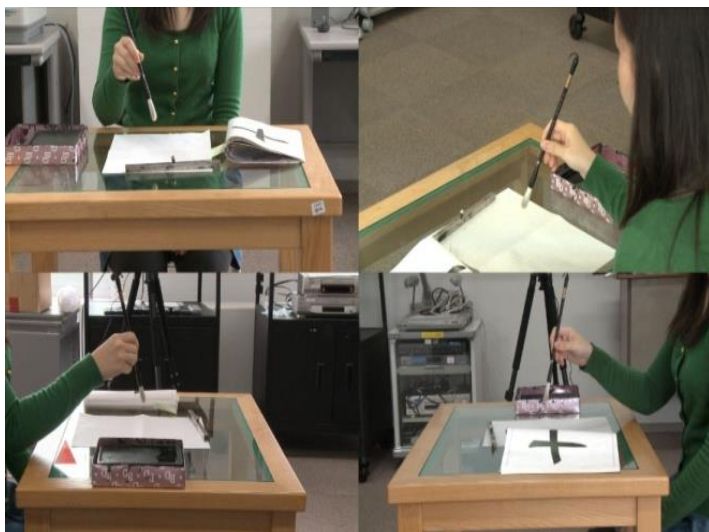


図12 書写教育教材

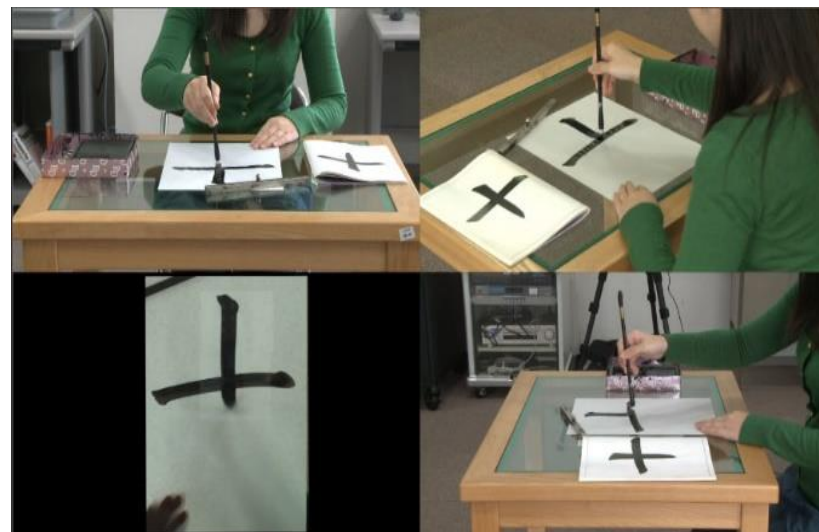


図5 表示方法の違い

課題

1. 多視点映像教材の教育利用とその効果について具体的な例を挙げて説明しなさい。
2. 単視点と多視点を比較し映像教材の違いについて説明しなさい。
3. 多視点映像教材とするとよい教育の対象を説明し、多視点映像教材の企画書を作成しなさい。
4. 多視点映像教材の有効的な流通方法について説明しなさい。

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

【目的】

多様な学習者に対応した映像の教材化を考えると、これまでの単方向を主として撮影・記録されてきたものから、多様な視点で教材を提示・流通することを考える。

【学修到達目標】

- 多視点映像教材の教育利用とその効果について説明できる。
- 単視点と多視点の映像教材の違いについて説明できる。
- 多視点映像教材の有効的な流通方法について説明できる。

教材リサーチⅡ

第13講 「多視点映像教材の流通を考える」

久世 均(岐阜女子大学)