

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

科目名 教材リサーチⅡ

（ 2021 年 10 月 26 日作成）

氏名 久 世 均

No.1

内容 （〇〇する 力がある） 事実、概念、 手続き、メタ認知	想起する	理解する	応用する	分析する	評価する	創造する
	（再認、再生）	解釈、例示、分類、 推論、比較、説明	実行、遂行	比較、組織 結果と原因	チェック、判断	生み出す、計画 できる、汎化
1. 多視点映像教材と複眼的 思考法	・多視点映像教材について説明できる。	・多視点映像教材の教育利用について具体例を示して説明できる。 ・多視点映像教材の教育利用について、具体例を挙げて説明しなさい。		・多視点映像教材と複眼的思考法との関係について説明できる。 ・複眼的思考法と多視点映像教材の関係について具体例を挙げて説明しなさい。	・多視点映像教材についてその効果と可能性について説明しなさい。	・多視点映像教材を具体的に企画しなさい。
2. 多視点映像教材と教えて 考えさせる授業	・小学校の理科における多視点映像教材の活用について説明できる。	・理科実験の学習における学習展開について具体的に説明できる。 ・教えて考えさせる授業の学習展開につ			・多視点映像教材の理科への活用についてその効果と可能性について説明しなさい。	・教えて考えさせる授業の学習展開について具体的に指導案を作成しなさい。

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

		<p>いて具体例を挙げて説明できる.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理科実験の学習における学習展開について具体的に説明しなさい.</li> </ul>				
<p>3. 表示映像の違いは理解度に影響を与えるか</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表示映像の違いが理解度を与える影響について説明できる.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・遠隔学習における多視点映像の効果について具体的に説明できる.</li> <li>・表示映像の違いが理解度を与える影響について具体例を挙げて説明しなさい.</li> <li>・遠隔学習における多視点映像の効果について具体的に説明しなさい.</li> <li>・遠隔学習における多視点映像を配信する効果について具体的に説明</li> </ul>				

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

<p>4. 多視点映像教材による主体的な学習の支援</p>	<p>・小学校の器械体操における多視点映像教材の効果について説明できる.</p>	<p>しなさい. ・主体的な学習と多視点映像教材との関係について説明できる. ・小学校の器械体操における多視点映像教材の効果について具体的に説明しなさい.</p>		<p>・主体的な学習と多視点映像教材との関係について具体的に説明しなさい.</p>	<p>・個別最適な学びにおける多視点映像の効果について具体例を挙げて説明しなさい.</p>	
<p>5. 伝統と文化の視点を考える</p>	<p>・伝統文化教材の作成に関する視点を説明できる.</p>	<p>・伝統文化教材の作成に関する視点を具体的に説明しなさい.</p>	<p>・伝統文化の多視点映像教材の作成手順を作成しなさい.</p>	<p>・伝統文化の多視点映像教材の作成手順を説明できる.</p>		<p>・地域の伝統文化を教材化した指導案を作成しなさい.</p>
<p>6. 授業技術の対象化とデジタルアーカイブ</p>	<p>・授業技術の対象化とは何か説明できる. ・実践的な教師力とは何か説明しなさい.</p>	<p>・授業実践を多視点で撮影する利点について説明しなさい.</p>		<p>・授業実践を多視点で撮影する利点について説明できる.</p>		<p>・授業実践を多視点で撮影する企画書作成しなさい.</p>

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

	・授業技術の対象化とは何か説明しなさい。					
7. 「伝統」と「文化」の同時代性と創造	・学校教育における伝統と文化について説明できる。 ・伝統と文化教育の歴史について説明できる。	・学校教育における伝統と文化について具体的に説明しなさい。 ・伝統と文化教育の歴史についてについて具体例を挙げながら説明しなさい。				・学校で「伝統と文化」の教育を行うために必要と思われる教材を考えて一覧表を作成しなさい。
8. 「できる授業」と「わかる授業」	・体育教科におけるICT活用について説明しなさい。	・体育教科におけるICT活用について具体的な事例を挙げて説明できる。	・体育における教材について企画し設計できる。			・体育における教材について企画し設計しなさい。 ・自分で自分のフォームを撮影し、主体的に学ぶという指導案を作成しなさい。
9. 複眼的思考法により主体的な学習を伸ばす	・主体的な学習態度を育てること	・主体的な学習態度を育てることについて		・主体的な学習態度を育成するために、どのよ	・主体的な学習態度を育成するために、どのように多視点教	・主体的な学習態度を育成するため

タキノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキノミー）

	とについて説明 しなさい。	て具体的に例を挙げ て説明できる。		うに多視点教材 を活用すればよ いか説明でき る。	材を活用すればよい か説明しなさい。	の教材活用事例を 作成しなさい。
10. 教えて考えさせる授業 の展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多視点映像教材の処理方法について順を追って説明できる。</li> <li>・多視点映像教材を使った“教えて考えさせる授業”への展開について説明できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多視点映像教材の処理方法について順を追って説明しなさい。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・マルチアングル映像と多視点映像の違いと特徴を説明しなさい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多視点映像教材を使った教えて考えさせる授業への展開について説明しなさい。</li> </ul>	
11. 単視点映像と多視点映像の違いを考える	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写教育における多視点映像の必要性について説明できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写教育における多視点映像の必要性について具体例を挙げて説明しなさい。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写教育においてどこからの視点が効果的か説明できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写教育においてどこからの視点が効果的かを具体的に説明しなさい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写教育における多視点映像教材の企画書を作成しなさい。</li> </ul>
12. 授業をデジタルアーカイブする	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業分析に必要な教育資料の構成について説明できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業分析手法について具体的に説明できる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・各授業分析手法について具体的に説明しなさい。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・英国の授業分析を授業アーカイブプロジェクトの例に倣って、</li> </ul>

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

<p>1 3. 多視点映像教材の流通を考える</p>	<p>・多視点映像教材の教育利用とその効果について説明できる。</p>	<p>・授業分析に必要な教育資料の構成について具体例を挙げて説明しなさい。          ・多視点映像教材の有効的な流通方法について説明できる。          ・多視点映像教材の教育利用とその効果について具体的な例を挙げて説明しなさい。</p>		<p>・単視点と多視点の映像教材の違いについて説明できる。          ・多視点映像教材の有効的な流通方法について説明しなさい。</p>	<p>・単視点と多視点と比較し映像教材の違いについて説明しなさい。</p>	<p>行ってみなさい。          ・多視点映像教材とするとよい教育の対象を説明し、多視点映像教材の企画書を作成しなさい。</p>
<p>1 4. 遠隔学習における多視点映像の評価法</p>			<p>・調査目的に対応したアンケート調査用紙を作成できる。          ・遠隔学習において動く紙おもちゃのどの視点を配信するとよいか、その学習シーンを想定して設計しなさい。</p>	<p>・遠隔学習において動く紙おもちゃのどの視点を配信するとよいか、その学習シーンを想定して説明できる。</p>	<p>・遠隔学習において教師はどのようなことに配慮して指導することが必要か具体的に説明しなさい。</p>	<p>・遠隔学習における学習効果のアンケート調査用紙を作成しなさい。</p>

タキソノミーテーブル（教育目標の分類体系：タキソノミー）

<p>15. 多視点映像で変える授業</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意識調査の必要性について説明できる.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意識調査の必要性について具体的に説明しなさい.</li> <li>・子どもを対象にした調査の留意点について具体例を挙げて説明しなさい</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもを対象にした調査の留意点について説明できる.</li> </ul>	
<p>16. コミュニケーションを可視化する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーションの定義について説明できる.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーションの定義について具体的に説明しなさい.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーションに関する独自の調査用紙を作成しなさい.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーションを促す講座の設計について説明できる.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーションを促す講座を設計しなさい.</li> </ul>
<p>17. コミュニケーションを分析する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フランダースの相互分析カテゴリーシステムについて説明できる.</li> <li>・コミュニケーションを可視化する方法について説明できる.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フランダースの相互分析カテゴリーシステムについて説明しなさい.</li> <li>・コミュニケーションを可視化する方法について具体的に説明しなさい.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニケーション分析を実際に行ってみなさい.</li> </ul>