

教材リサーチⅡ

第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

久世 均(岐阜女子大学)

第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

【目的】

多視点映像教材を用いた授業や自己学習教材としての利用方法等の総合的な教材化の開発が、多様な学習者に対応した映像の教材化の開発として重要である。そこで、多視点映像の授業技術の対象化について考える。

【学修到達目標】

- 授業技術の対象化とは何か説明できる。
- 授業実践を多視点で撮影する利点について説明できる。

第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

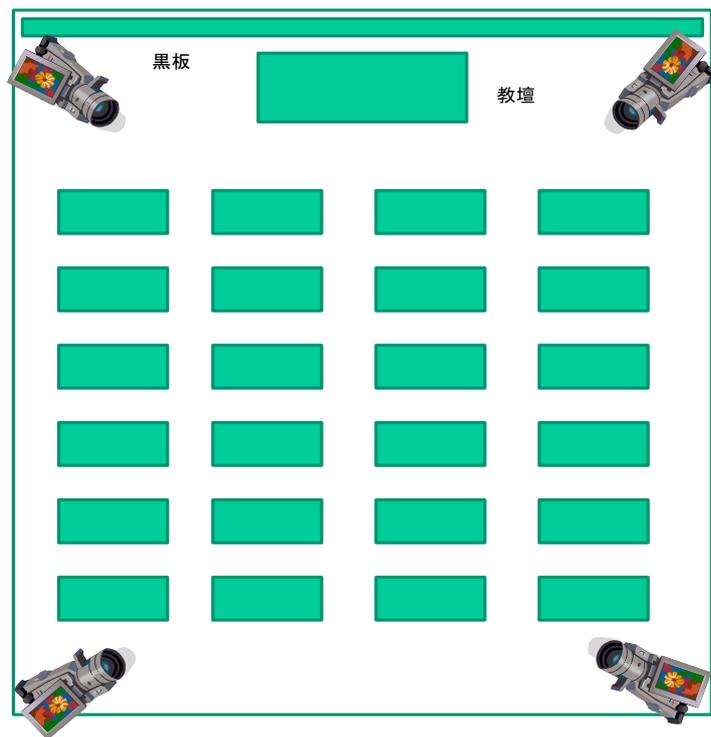
授業実践の多視点映像教材の課題

①臨場感の欠如の問題

②視覚の狭さの問題

第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

授業実践の多視点映像教材



第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

授業実践の多視点映像教材



図3 授業実践の多視点撮影

第6講 「授業技術の対象化とデジタルアーカイブ」

授業実践の多視点映像教材



課題

1. 実践的な教師力とは何か説明しなさい。
2. 授業実践を多視点で撮影する利点について説明しなさい。
3. 授業実践を多視点で撮影する企画書作成しなさい。
4. 授業技術の対象化とは何か説明しなさい。