

# 教材リサーチⅡ

## 第15講 「多視点映像で変える授業」

久世 均(岐阜女子大学)

## 第15講 「多視点映像で変える授業」

### 【目的】

岐阜と沖縄の親子教室で、親子を対象に意識調査を実施したので、この意識調査の結果の分析と今後の課題について考える。

### 【学修到達目標】

- 意識調査の必要性について説明できる。
- 子どもを対象にした調査の留意点について説明できる。

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析



図1 動く紙おもちゃ作り教室

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析



図2 沖縄会場での様子

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

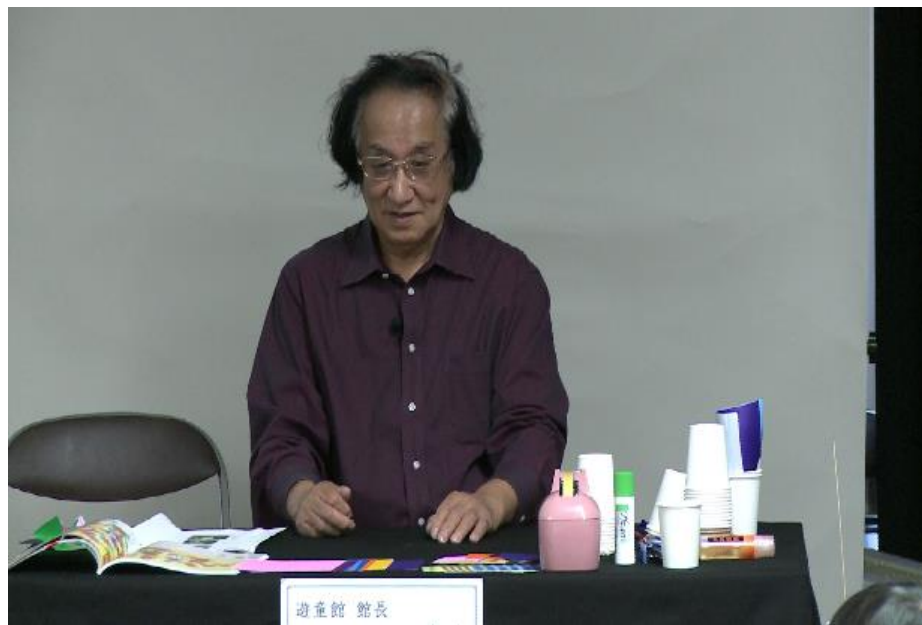
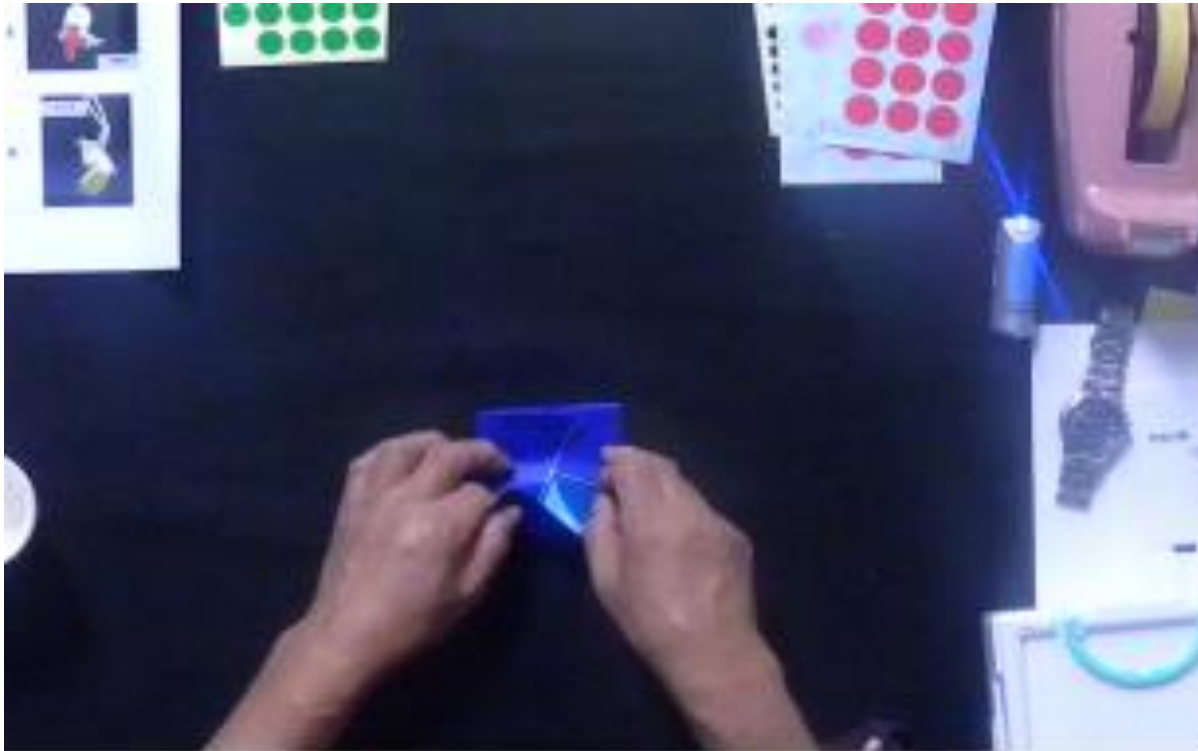


図3 マルチアングル画像(正面)

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析



# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

「動く紙おもちゃ作り教室アンケート」  
2009/10/11 岐阜（メイン）会場

【動く紙おもちゃ作り教室】参加者調査票 保護者用

記入された方：お父様 お母様 【その他（ ）】

動く紙おもちゃ作り教室 アンケート

I. (1)～(3)の作り方の説明ついて、「分かりやすかった、時々分かりづらかった、分かりづらかった」の3つのうちのあてはまるものに○をつけてください。

(1) コマ

 ①分かりやすかった ②時々分かりづらかった ③分かりづらかった

(2) カラカラ

 ①分かりやすかった ②時々分かりづらかった ③分かりづらかった

(3) くるくる紙トウモロコシ

 ①分かりやすかった ②時々分かりづらかった ③分かりづらかった

II. 「動く紙おもちゃ作り教室」に参加されて、この会に対してどのようなイメージを持たれましたか。  
(答え方の例: 「取り組みやすい感じ」= 1 を選べば最もそう感じ、5は難しく感じるということです。)

(1) 取り組みやすい感じ	1	2	3	4	5	難しい。
(2) 楽しい感じ	1	2	3	4	5	つまらない。
(3) 明るい感じ	1	2	3	4	5	暗い。
(4) 活発な感じ	1	2	3	4	5	静か。
(5) 変化に富む	1	2	3	4	5	ありきたり。
(6) 考えが広がる	1	2	3	4	5	広がりはない。
(7) 新鮮な感じ	1	2	3	4	5	古い感じ。
(8) 奥が深い	1	2	3	4	5	浅い。
(9) 飽きない	1	2	3	4	5	飽きる。
(10) 共同活動向き (他がと一緒に行くとよい)	1	2	3	4	5	個人向き。 (一人で取り組む)

図5-1 親を対象にしたアンケート

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

「動く紙おもちゃ作り教室アンケート」 ..  
2009/10/11 岐阜（メイン）会場 ..

..

III. 以下の質問について、あてはまるものに○をおつけください。 ..

..

1. このおもちゃ作りのように親子で共に行う活動についてどう思いますか。 ..

①必要である ②やや必要である ③あまり必要でない ④必要でない。 ..

..

2. 「紙おもちゃ」は、大人と子どもが共に行う体験の場として効果的だと思いますか。 ..

①効果的 ②やや効果的 ③あまり効果的でない ④効果的でない。 ..

..

3. おもちゃ作りをしながら、作り方について、保護者の方が子どもに尋ねましたが。 ..

①よく尋ねた ②まあまあ尋ねた ③あまり尋ねなかった ④尋ねなかった。 ..

..

4. おもちゃの作り方について、子どもは尋ねてきましたか。 ..

①よく尋ねた ②まあまあ尋ねた ③あまり尋ねなかった ④尋ねなかった。 ..

..

5. 紙おもちゃが動いたとき、子どもと一緒に喜びを表しましたか。 ..

①喜びを表した ②少し喜びを表した ..

③あっと思ったが表情に表さなかった ④喜びを感じなかった。 ..

..

6. 作っている時のお子様様は、どのようなものでしたか。 ..

①大変熱心 ②熱心 ③あまり熱心でなかった ④嫌そうにやっていた。 ..

..

7. またこのような機会があれば参加したいと思いますか。 ..

①是非参加したい ②参加したい ③あまり参加したくない ④参加しない。 ..

..

8. 「ものをつくること」は子どもにとって必要だと思いますか。 ..

①とても必要 ②必要 ③あまり必要でない ④必要でない。 ..

..

9. 紙おもちゃを作っている時に、親子での会話は深まりましたでしょうか。以下のあてはまるものになるをつけてください。 ..

①よく会話をした ②会話をした ③あまり会話をしなかった ④全く会話をしなかった。 ..

..

【この調査はよりよい教室へと発展させるため教育研究用に利用します。他の目的には利用しません。 ..  
ご協力ありがとうございました。】 ..

..

図5-2 親を対象にしたアンケート



# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

「動く紙おもちゃ作りアンケート」  
2009/10/11 岐阜（メイン）会場

☆読んで、自分に あうほうに ○をつけて ください。

1. 紙おもちゃづくりは、	① たのしかった。	② あまり、 たのしくなかった。
2. もっと続けてやりたかった。	① はい。	② いいえ。
3. 家でもつくりたいと思った。	① はい。	② 思わなかった。
4. 友達に教えてあげたいと思った。	① はい。	② 思わなかった。
5. またあったら、 もう一回行きたいですか。	① はい。	② 行かないと思う。
6. はさみはうまく使えましたが、	① 使えた。	② 使えなかった。
7. 紙はうまくおれましたが、	① うまくおれた。	② うまく、 おれなかった。
8. 紙おもちゃづくりは、 かんたんだと思いますが。	① はい。	② いいえ。
9. 作っていてわからないときに、 家の人や周りの人に、 聞きましたか。	① はい。	② いいえ。
10. 紙おもちゃ作りで、一番よかったこと、たのしかったことは、どんなことですか。		

この調査はよりよい授業へと発展させるための教育研究用に利用します。他の目的には利用しません。  
ご協力ありがとうございました。

図6-1 子どもを対象にしたアンケート

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

「動く紙おもちゃ作りアンケート」  
2009/10/11 岐阜（メイン）会場

「動く紙おもちゃ作り教室」参加者調査票 子ども用

あなたは何才ですか？ \_\_\_\_\_才

あなたは、男子ですか 女子ですか？

動く紙おもちゃ作り教室 アンケート

(1)～(3)の作品について、「よくわかった、ややわかった、わからなかった」の3つのうちのあてはまるものに○をつけてください。

(1) コマ



①よくわかった ②ややわかった ③わからなかった

(2) カラカラ



①よくわかった ②ややわかった ③わからなかった

(3) くるくる紙トナボ



①よくわかった ②ややわかった ③わからなかった

図6 子どもを対象にしたアンケート

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

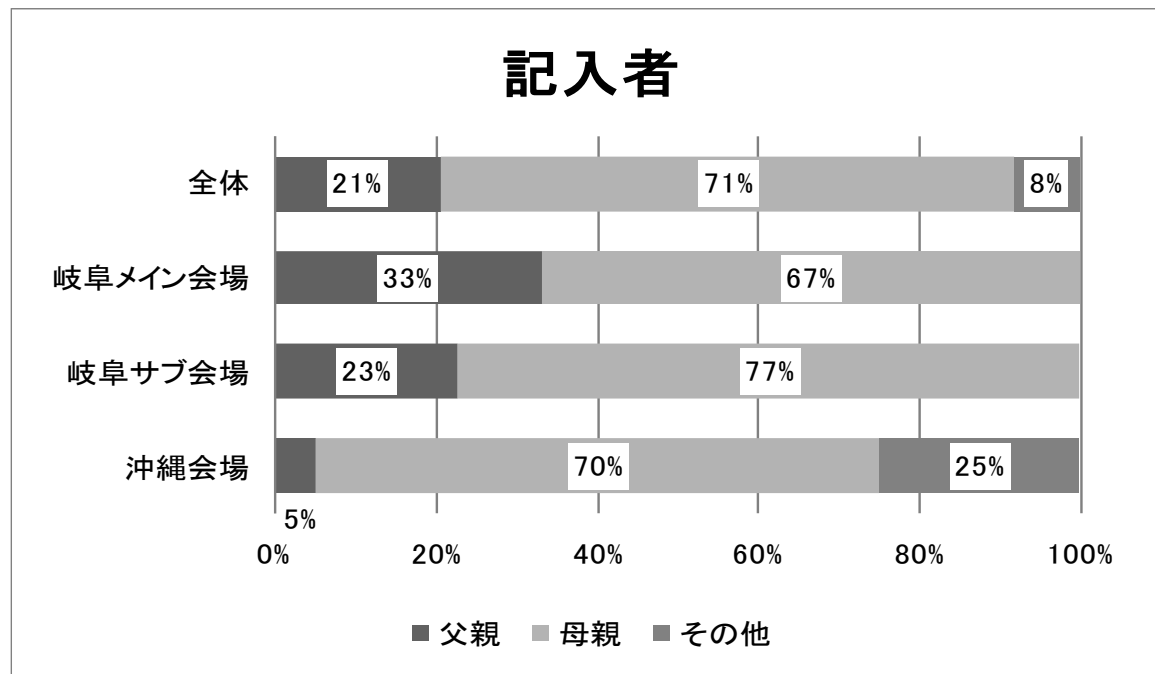


図7 アンケート記入者～親～

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

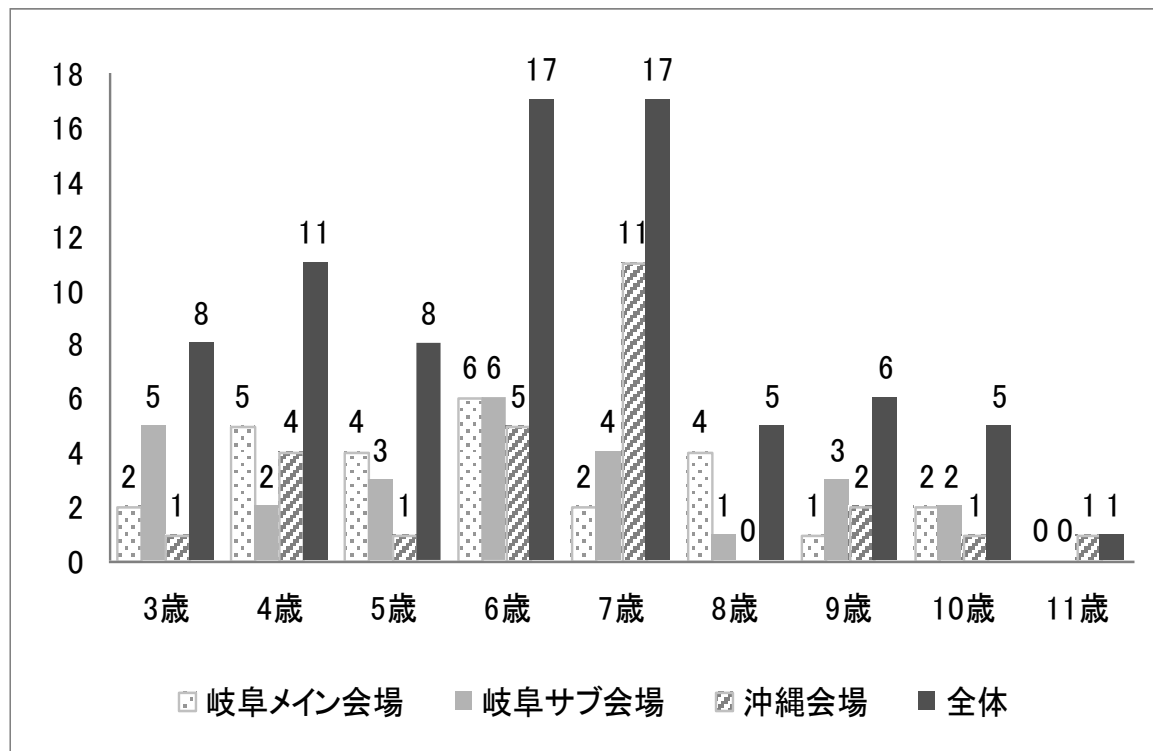


図8 子どもの年齢

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

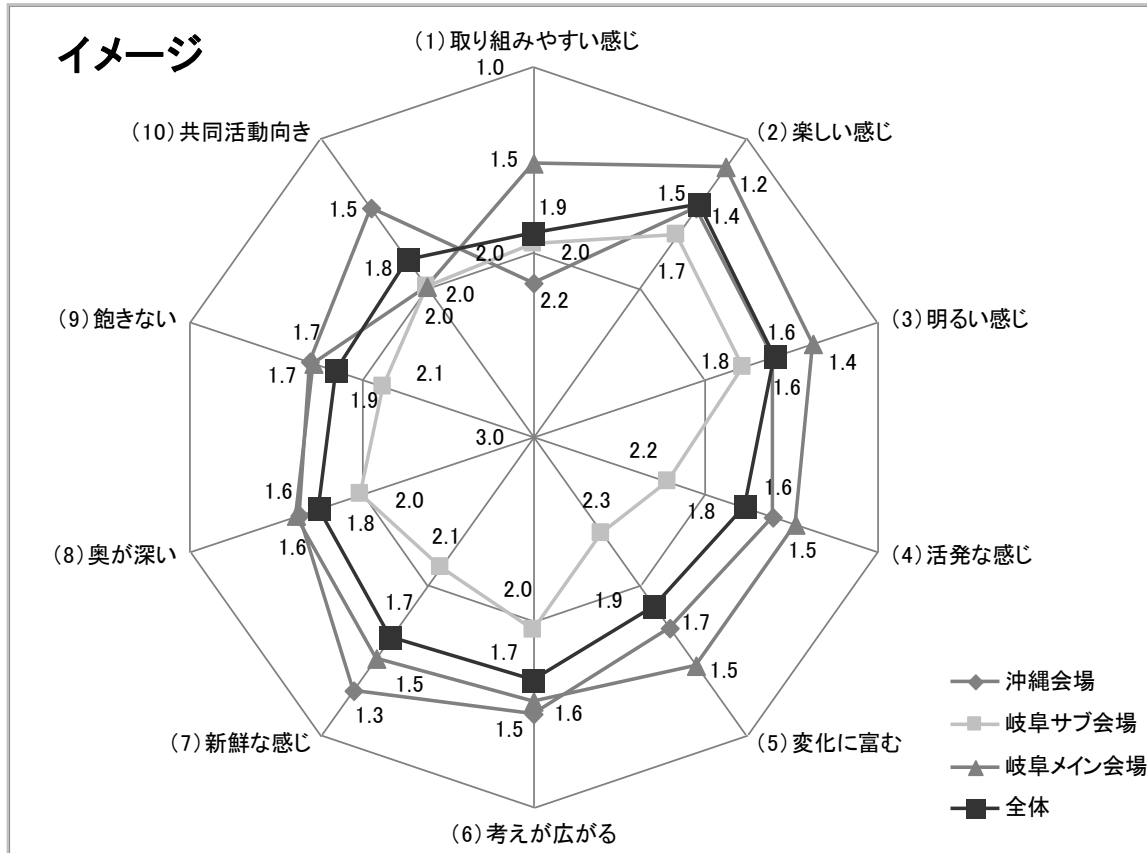


図9 講座に対するイメージ

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

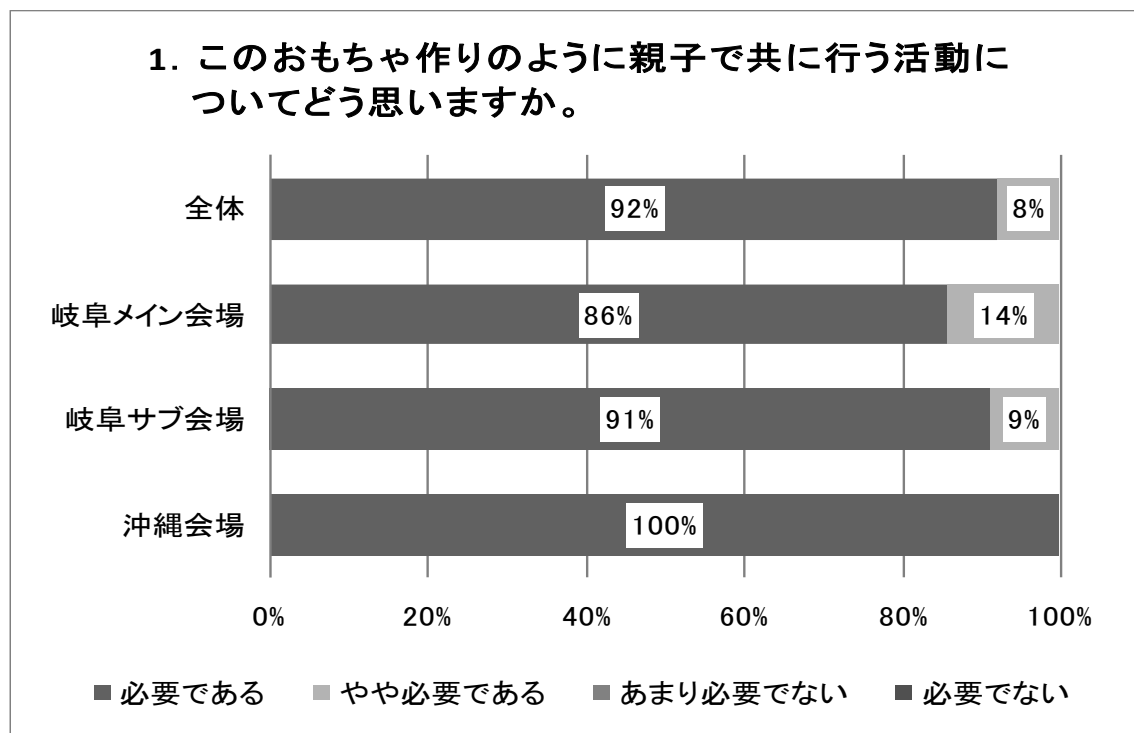


図10 親子で共に行う活動の必要性

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

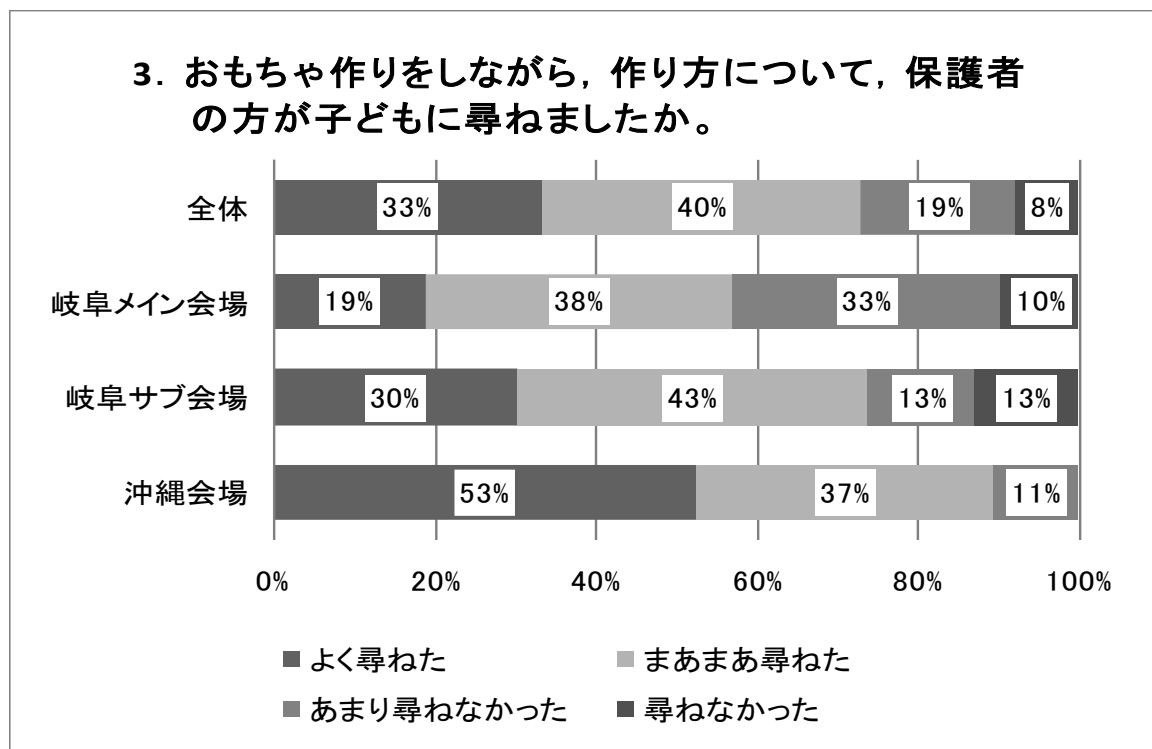


図1 1 親子が子どもに尋ねたか

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

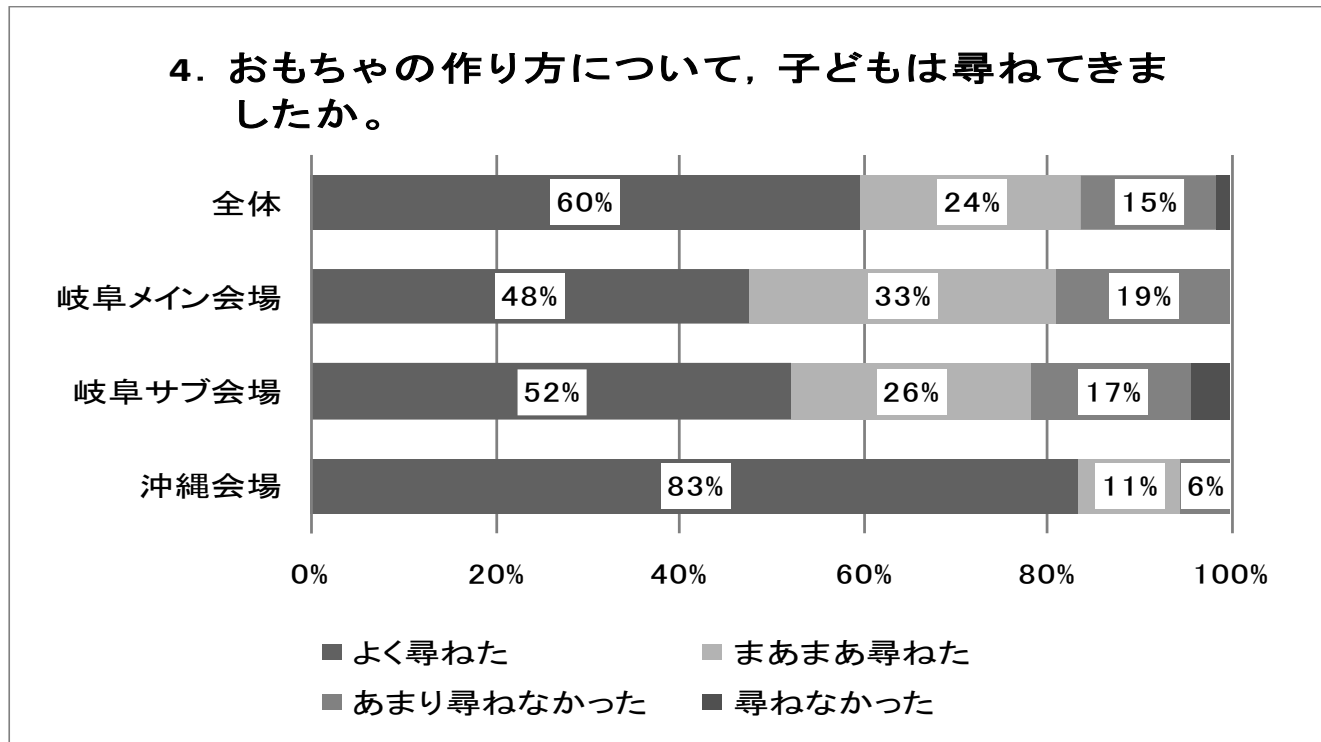


図12 子どもが親子に尋ねたか



# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

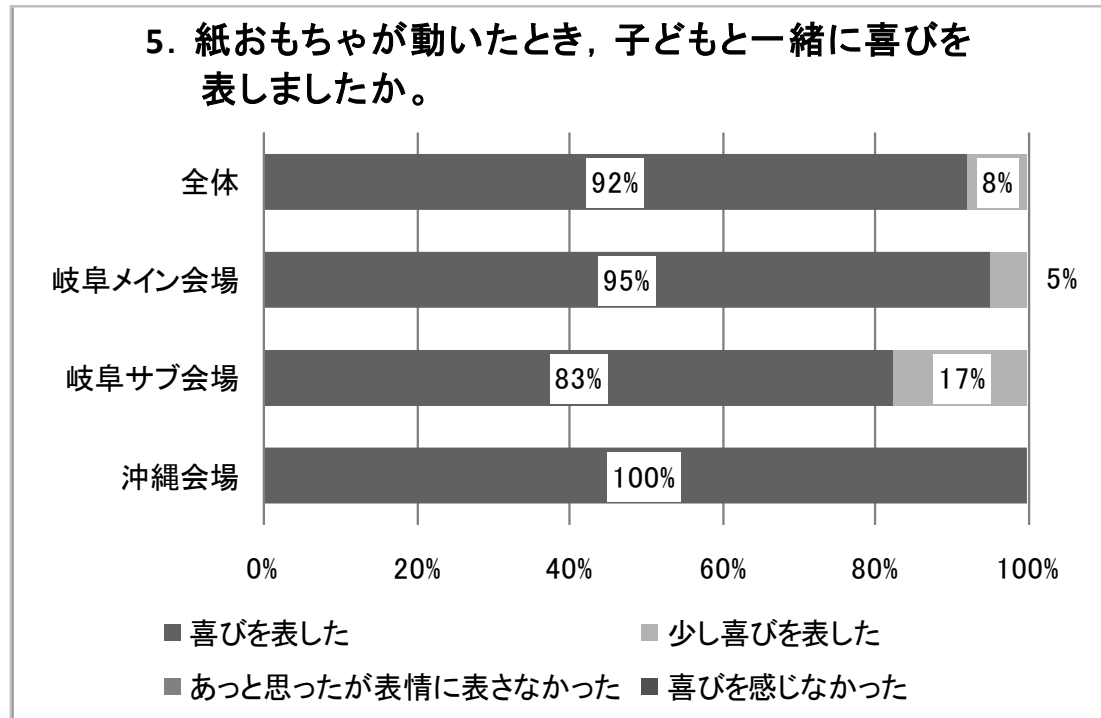


図13 喜びを表したか

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

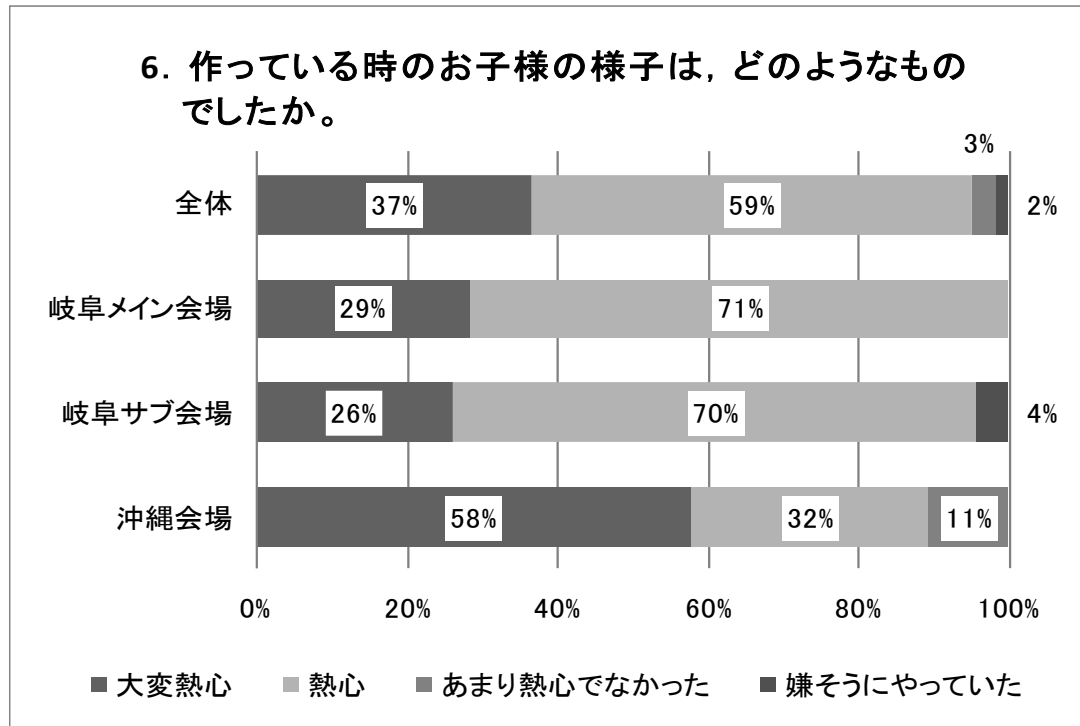


図14 取り組み中の子どもの様子

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

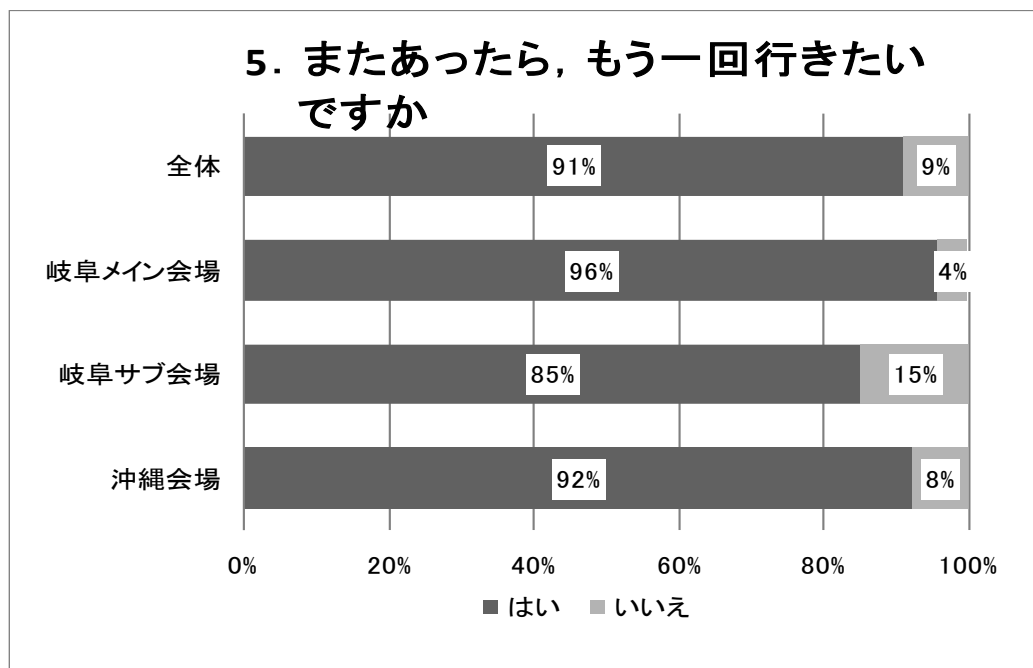


図15 もう一回いきたいか

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

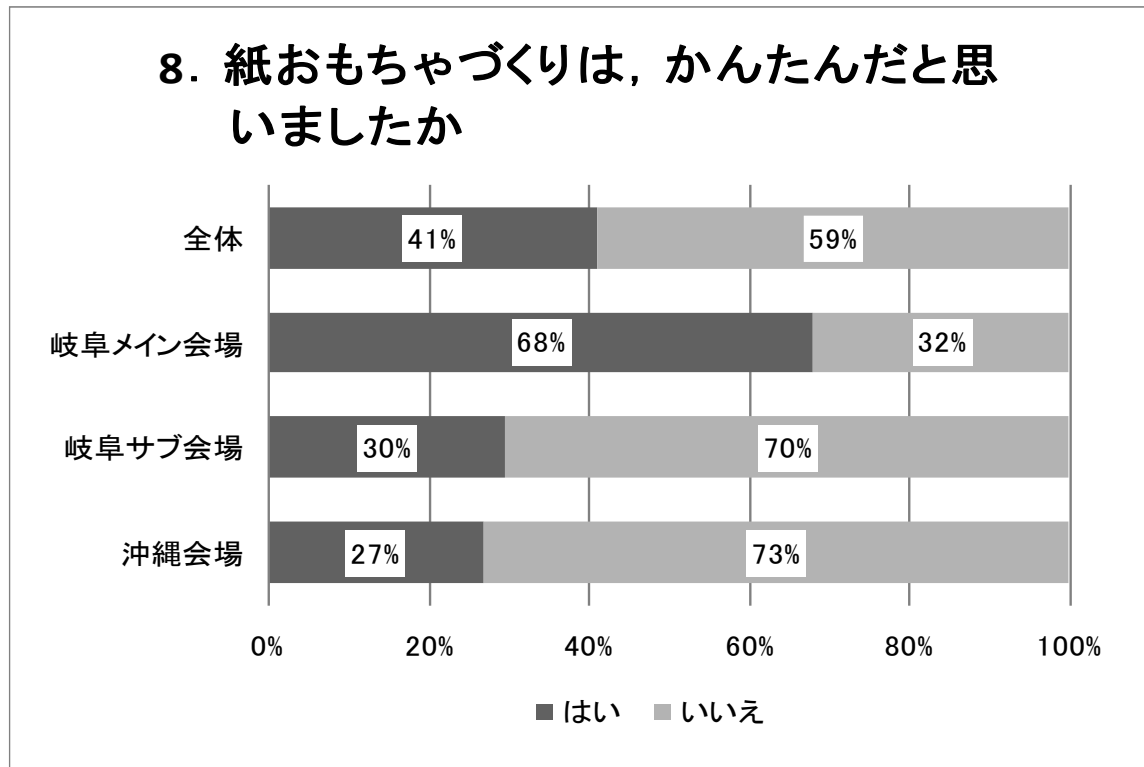


図16 紙おもちゃづくりは簡単か

# 第15講 「多視点映像で変える授業」

## 意識調査とその分析

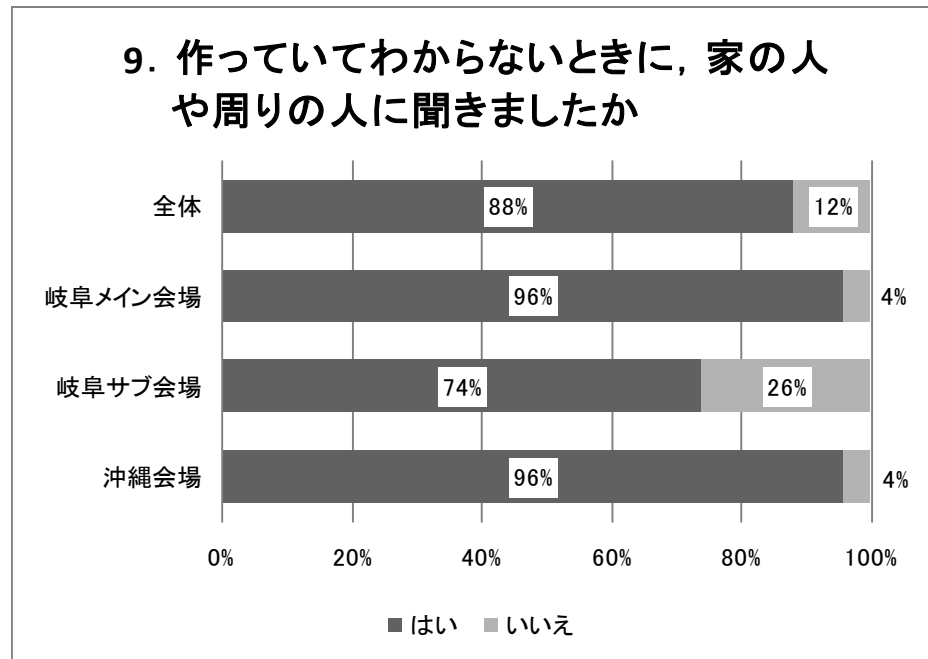


図17 家の人や周りの人に聞いたか

# 課題

1. 意識調査の必要性について具体的に説明しなさい。
2. 子どもを対象にした調査の留意点について具体例を挙げて説明しなさい。

## 第15講 「多視点映像で変える授業」

### 【目的】

岐阜と沖縄の親子教室で、親子を対象に意識調査を実施したので、この意識調査の結果の分析と今後の課題について考える。

### 【学修到達目標】

- 意識調査の必要性について説明できる。
- 子どもを対象にした調査の留意点について説明できる。

# 教材リサーチⅡ

## 第15講 「多視点映像で変える授業」

久世 均(岐阜女子大学)