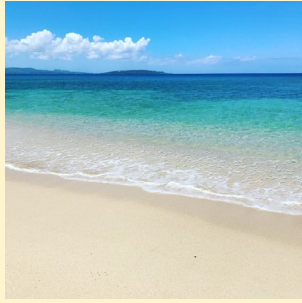


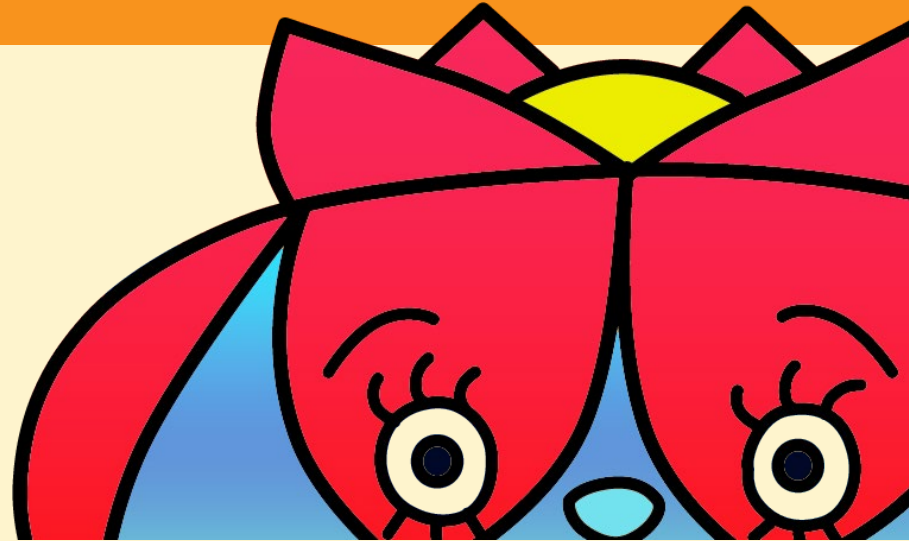


デジタルアーカイブクリエータ 資格取得講座

文化はどのように記録するのか？



# 1. 文化ってなに？



# 文化について調べてみよう

ぶん か 【文化】〔culture〕

①社会を構成する人々によって習得・共有・伝達される行動様式ないし生活様式の総体。

言語・習俗・道徳・宗教，種々の制度などはその具体例。

それぞれ人間の集団は個別の文化をもち、それぞれに独自の価値をもっている。その間に高低・優劣の差はない。

②学問・芸術・宗教・道徳など主として精神的活動から生み出されたもの。

## 安澤秀一氏（1926年12月2日～＜95歳＞）

日本の文化情報学者、国文学研究資料館・史料館名誉教授、駿河台大学名誉教授。専攻は文化情報学、アーカイブズ学。1990年代初期、文化情報学の可能性を最初に提唱した。

//

//

文化とは人間の活動の所産である。



文化についてまとめてみよう。

文化とは、

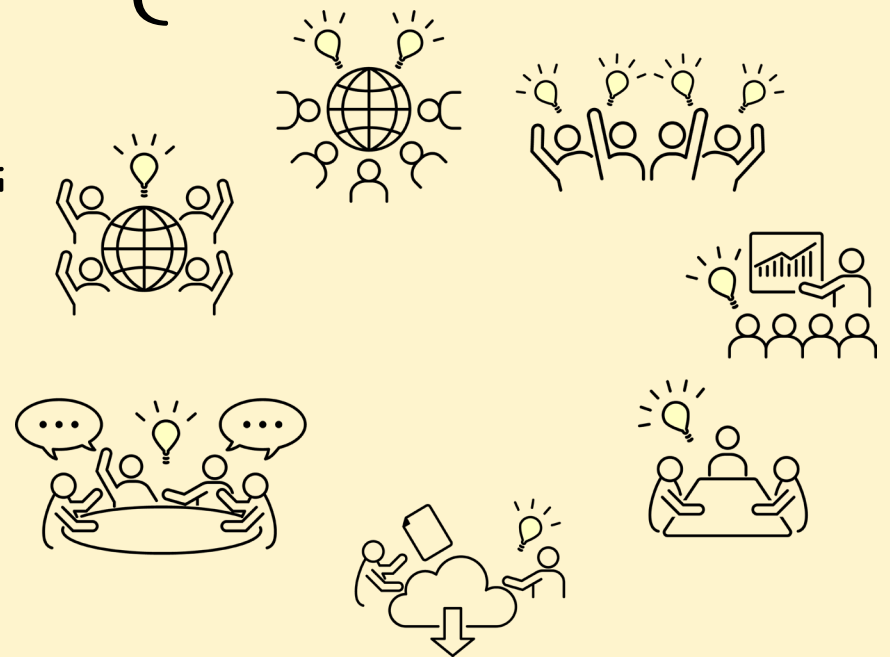
社会を構成するわたしたちが  
それぞれのコミュニティで暮らしていくため  
の活動の中で生み出されたもの・こと。

とまとめられます。

# それぞれのコミュニティ それぞれの文化

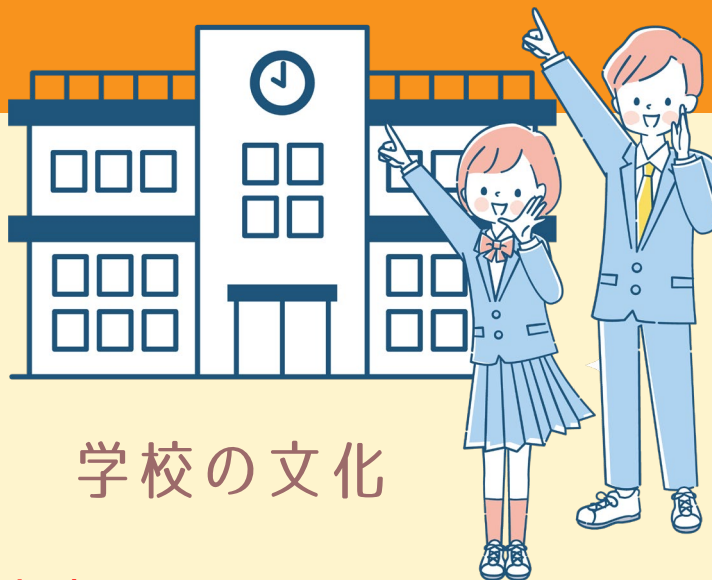
社会には、さまざまなコミュニティが存在します。

それぞれのコミュニティで  
それぞれの文化が  
さまざまな手段や方法で  
習得・共有されて  
今に伝達・継承  
されています。

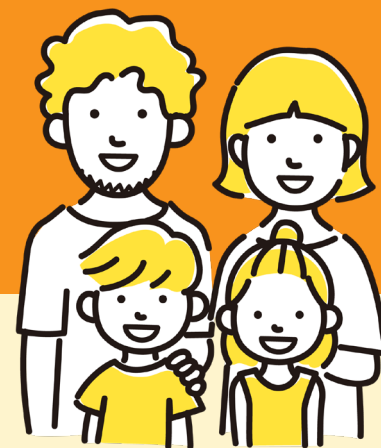




企業の文化



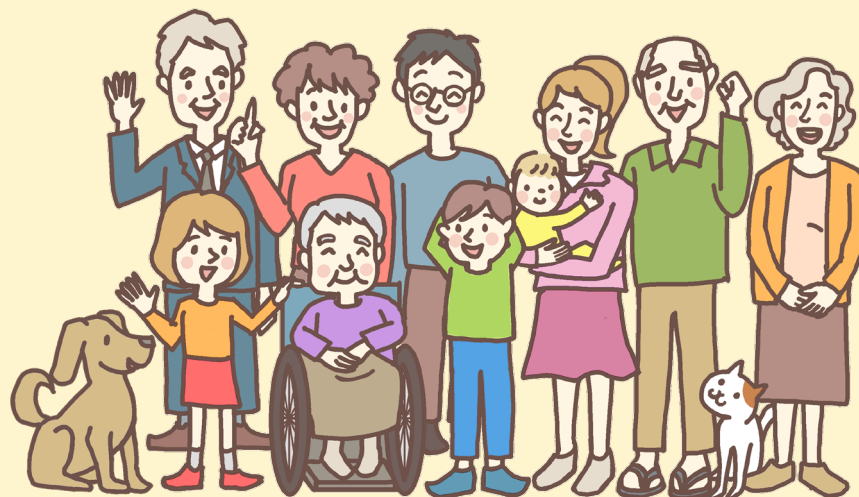
学校の文化



家族の文化



地域の伝統文化



地域社会の文化



それぞれの県の文化  
【沖縄県】





Japan



America



Russia



Poland



Mexico



Singapore



Sweden

それぞれの国の文化



# 文化は資源、共有すべき財産。

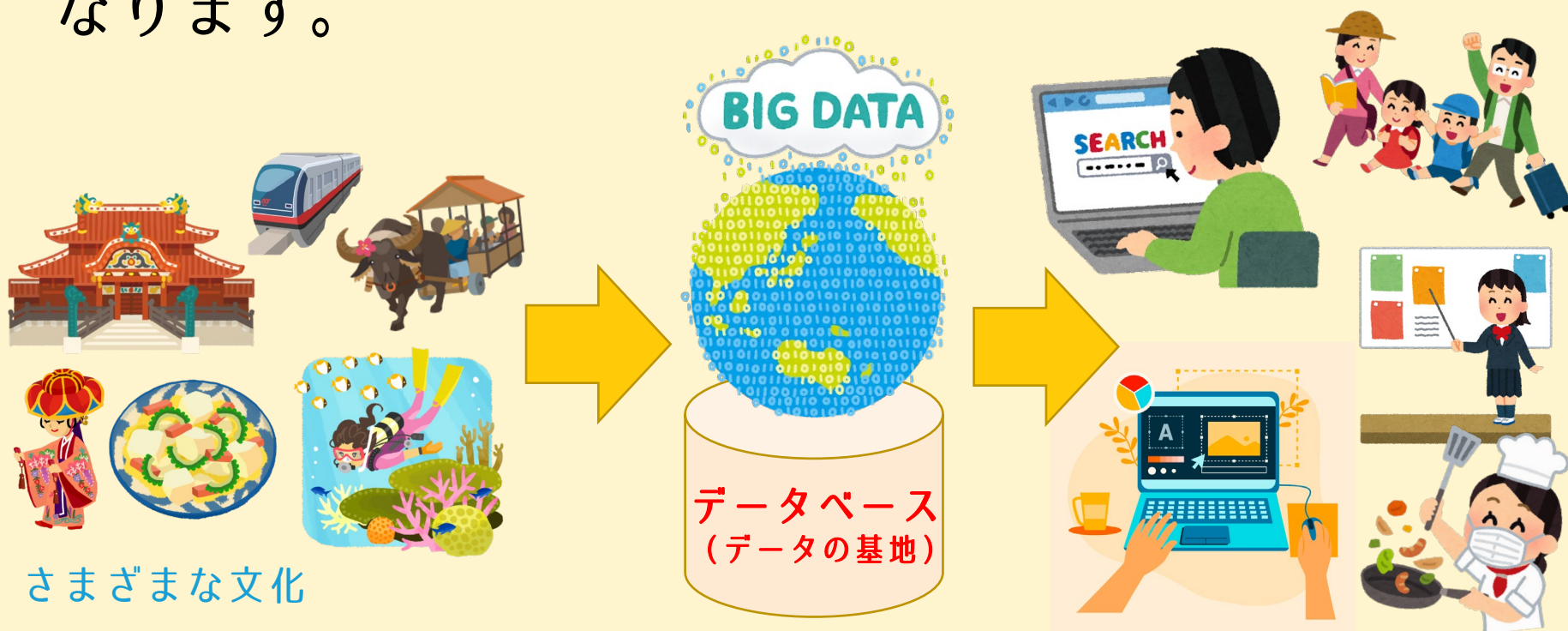
文化はコミュニティごとに伝承・継承され、そのつと、新たな要素を含みながら各コミュニティで育まれていきます。

文化は、文化資源、文化産業資源ともよばれ、コミュニティの活動や教育など、さまざまに活用でき、重要な資源とみなされるようになってきました。

重要な資源である文化は「コミュニティで共有すべき財産」なのです。

# 共有する方法、それはデジタル。

みんなで共有するためにもデジタルデータで記録し、**社会的集合記録**とすることで、共有・活用が可能になります。



# 文化は変化するもの。

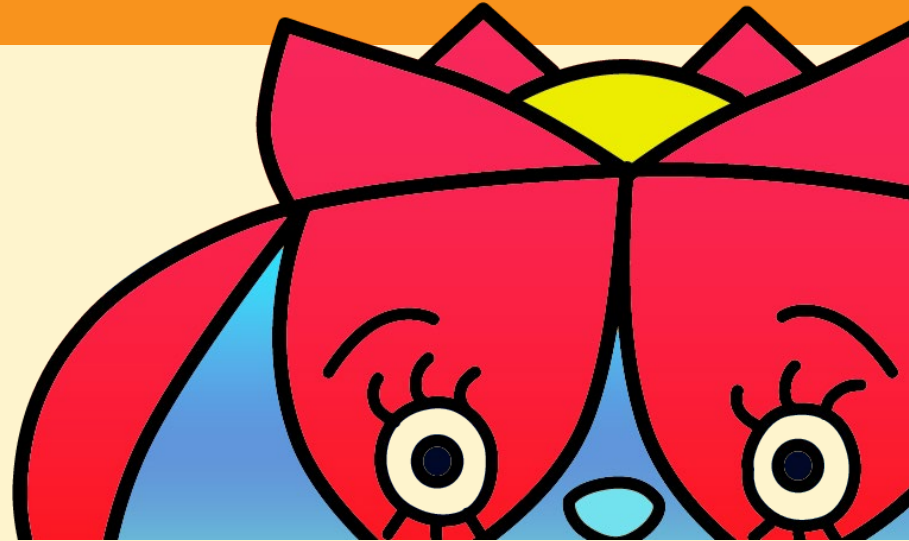
文化は時代と共に消えてしまったり、環境やライフスタイルの変化によっても変化するものです。

例) 着物 → 洋服

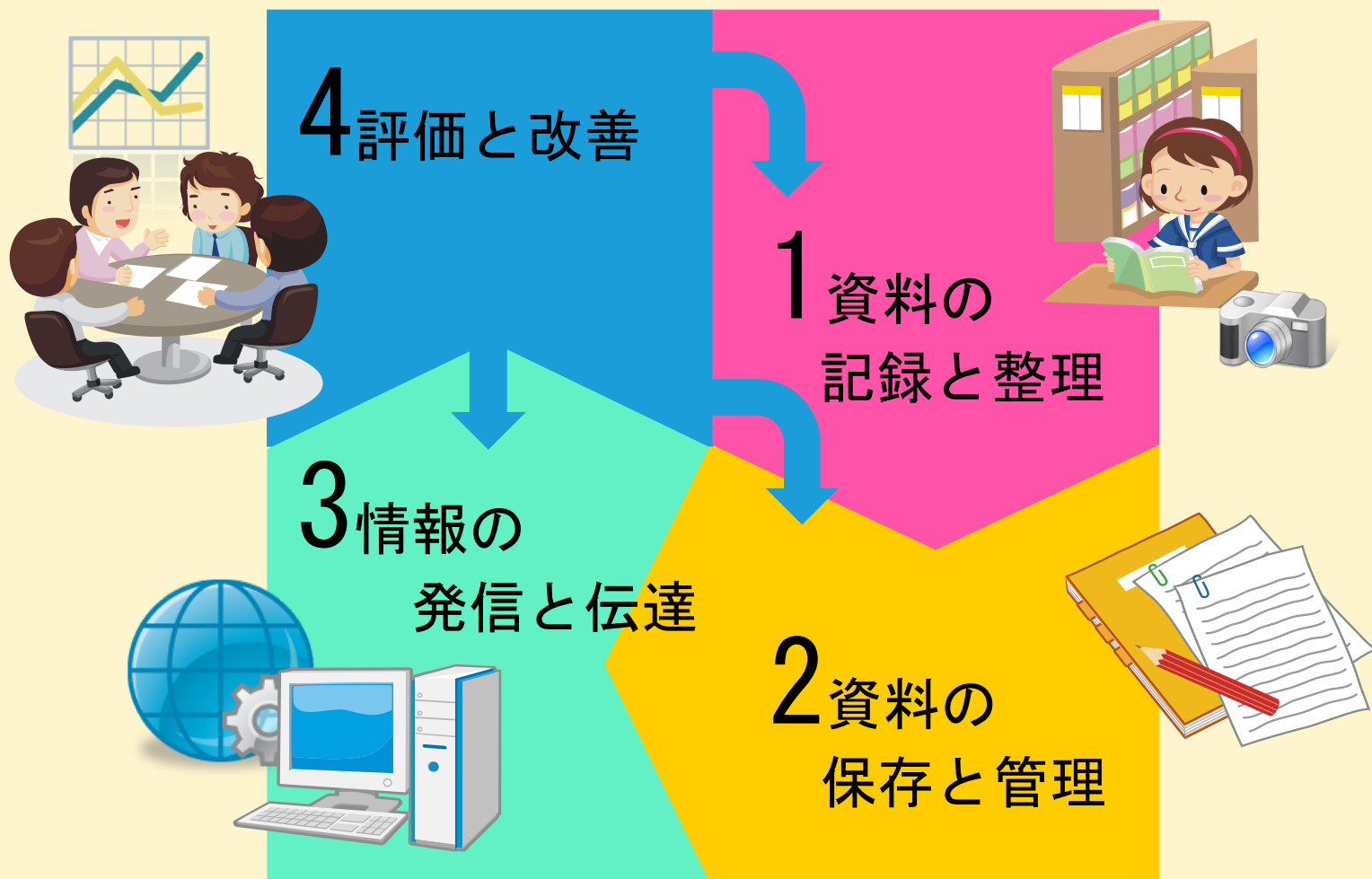
変化は必ずしもわるいものではありません。

変化してしまう前に、今の姿をデジタルアーカイブで記録することにより、**今後の文化の伝承や新しい文化の創造に役立てる**ことができます。

## 2. どのように記録するの？



# デジタルアーカイブの記録のプロセスを見てみよう。





# 1 資料の 記録と整理



実際に下見に行くことができない場合、googlemapやgoogleearthを活用することもあります。

## ① 記録 **前** の準備

- 下見と下調べ、そのまとめ
- 機材の決定と準備

## ② 記 録

- 記録に行く

- 記録用紙に撮影記録をとる

## ③ 記録 **後** のまとめ

- 取材で収集した資料の整理

# GOOGLE MAP



← → ↺ 🏠 https://www.google.com/maps/place/沖縄女子短期大学/@26.2099486,127.7633251,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x51a84ad4e87ee011 ☆

ブックマークをこのブックマークツールバーに配置すると、素早くアクセスできます。ブックマークを管理...

≡

沖縄女子短期大学

🔍

✕



沖縄女子短期大学

4.6 ★★★★★ クチコミ 8 件

私立大学

📍

🔖

📍

📄

🔄

ルート・乗換

保存

付近を検索

モバイルデバイスに送信

共有

📍

〒901-1304 沖縄県島尻郡与那原町東浜 1

所在施設: 沖縄女子短期大学 白百合合同窓会

🕒

営業中・営業終了: 17:00

このビジネスによって確認済み (11 週間前)

☰

メニュー

owjc.ac.jp

🌐

owjc.ac.jp

あ

🍴 レストラン

🏨 ホテル

📍 観光スポット

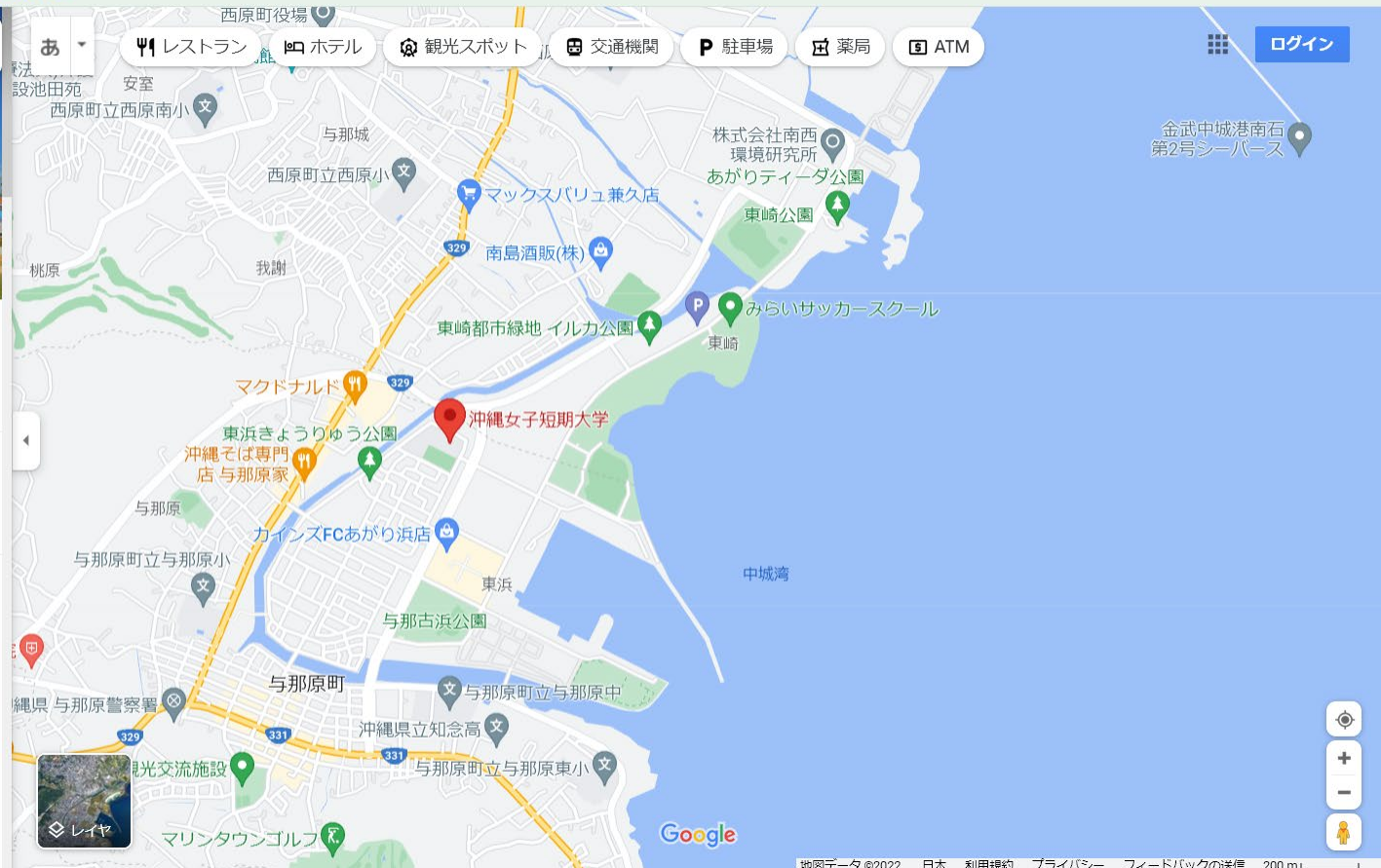
🚗 交通機関

🅑 駐車場

🏪 薬局

🏧 ATM

ログイン



📍

+

-

👤

地図データ ©2022 日本 利用規約 プライバシー フィードバックの送信 200 m





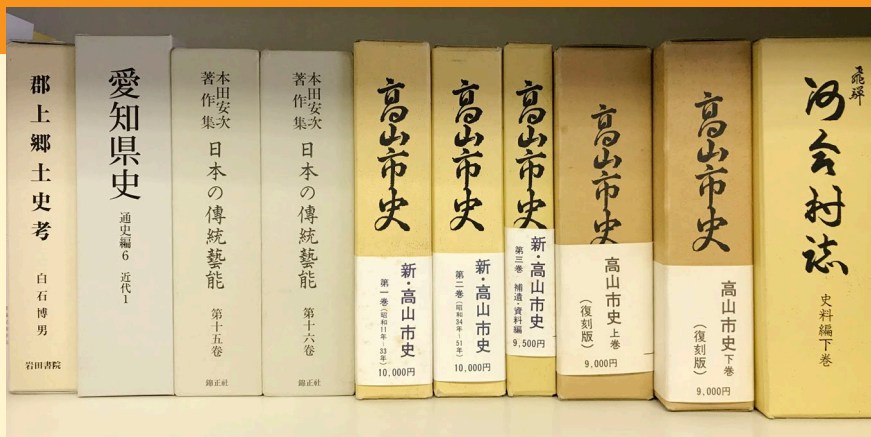


ブックマークをこのブックマークツールバーに配置すると、素早くアクセスできます。[ブックマークを管理...](#)





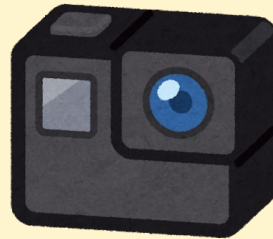
# 下調べは信頼できる情報源で。





# それぞれの機材の特徴を考えて。

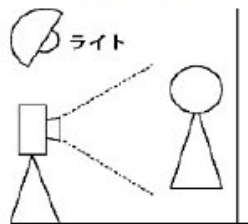
近年、多様な機材で撮影できるようになってきました。  
そのため、準備の段階で、**どんな機材で記録するのが最善なのか**、よく考える必要があります。



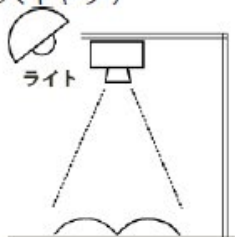
# さまざまなデジタル化を知ろう。

## 【基本的な撮影】

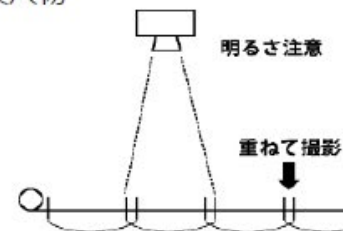
### ● ポートレート（人物）



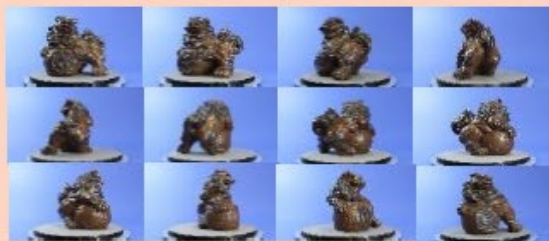
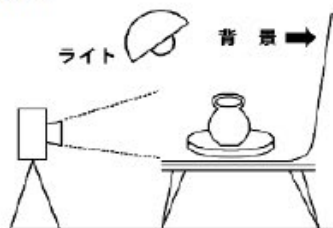
### ● 接写（スキャナ）



### ● 長尺物



● 回転台

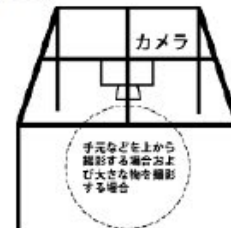


● ライティング (静物)

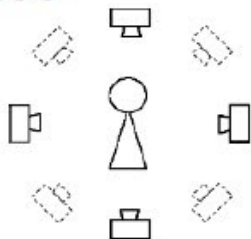
白いアクリル板 →



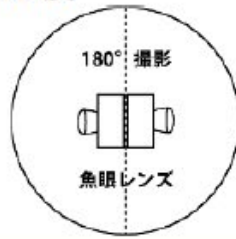
● 天井カメラ



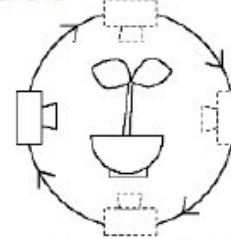
● 多方向同時



● 魚眼 360 度



● 4 方向同時



## 【高所からの撮影】

- ヘリコプターからの利用
- クレーン車の利用



長良川の水文化



南宮大社境内の配置の記録



- ドローンで撮影





どんな機材を使ったらいいかな。

長良川鵜飼  
(岐阜県)



# どんな機材を使ったらいいかな。



参照WEBページ：これが気になる

小澤諒祐（りょうすけ）【ドローン博士ちゃん】

米津玄師MV撮影！木曾川の鵜飼も

[https://www.practics.org/r\\_kozawa\\_hakasechan-8401](https://www.practics.org/r_kozawa_hakasechan-8401)



# 実際の地域文化の記録の様子



デジタルカメラ  
での撮影



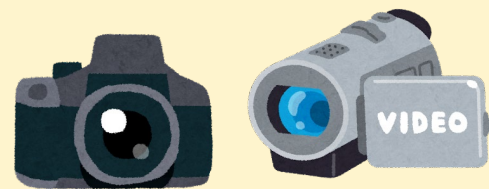
デジタルビデオカメラ  
での撮影





收音マイクでの録音

録音状況の確認



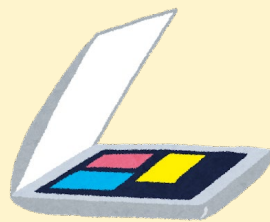


戦中・戦後、子どもだった仲本實先生のお話し。戦争をどのように感じ、どのようにすごしていたのか。



## オーラルヒストリーの収録

個人の中にも文化（長く生きてきた中で培われた知恵や知識、経験・体験）はあり、オーラルヒストリーはそれをお話ししてもらうことにより、記録します。



平成 26 年 7 月 2 日

様

岐阜女子大学  
文化情報研究センター  
センター長 井上 透

岐阜女子大学「岐阜市 社寺歴史さんぽ」(案) 撮影趣意書

(1) 撮影趣旨

岐阜女子大学では、広く一般の方々への学びの場として、年間、様々な公開講座を開講しております。

今回は、「博物館学芸員」講座 受講生と本学学部との合同授業である「博物館展示論」において、情報系展示をテーマに実習を行うことといたしました。

実習では、岐阜市役所・岐阜駅近辺の社寺をデジタルアーカイブし、「岐阜市 社寺歴史さんぽ」(案) という web ページの作成と公開を計画しております。

受講生、学生らが作成した web ページをご覧になった方々が、是非 実際に散歩してみたいと思うような web ページを作成することを“実習の課題”としております。

撮影・掲載におきましては、付された条件を遵守いたします。どうぞ協力くださいますようお願いを申し上げます。

(2) 撮影期間(希望)

2014 年 7 月 12 日(土) 13:00 ~ 14:30

※ 雨天の場合は翌 13 日(日)、13 日も雨だった場合は 13 日決行予定。

(3) 撮影対象

社寺境内の様子や建造物外観、石碑、ご由緒書き、説明パネル 等

(4) 撮影方法

デジタルカメラ iPhone/スマートフォン タブレット端末

(5) 活用方法

- ① 学芸員資格取得講座 科目「博物館展示論」実習での web ページの作成
- ② web ページの公開

# 記録前に . . .

突然カメラをもって撮影にきたら、誰だって驚きます。

そこで、記録撮影にいく前には必ずお電話等でコンタクトを取り、丁寧に撮影の目的などを話し、撮影の許可をもらっておくとよいでしょう。

撮影許可証

## 取 材 シ ー ト

記録者名 加藤真由美

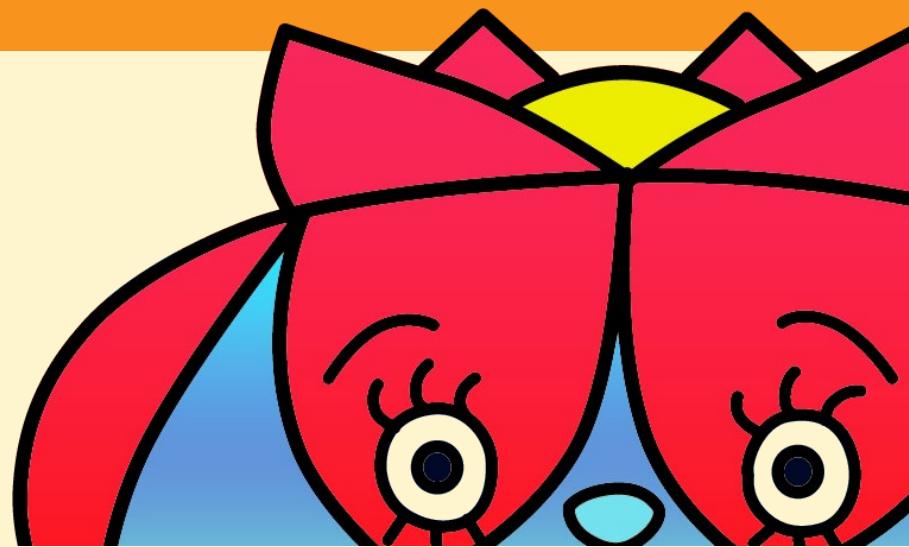
|       |                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 話 者   | 氏名 仲本 實 先生 ( 年 月 日生 年齢 歳)<br>所属<br>住所 沖縄県宜野湾市 XX 町 XX-XX<br>連絡先 090-XXXX-XXXX                                                      |
| 撮影日時  | 2013 年 5 月 5 日 (祝・日) 天候： 晴れ                                                                                                        |
| 撮影場所  | 岐阜女子大学 沖縄サテライト校<br>住所 沖縄県那覇市国場<br>連絡先 098-XXXX-XXXX                                                                                |
| 聞 き 手 | 大城 真由美 / 我如古 梓 / 加藤真由美                                                                                                             |
| 目 的   | 戦中戦後（沖縄戦）に子ども時代を過ごされた仲本先生に、当時の生活や周囲の様子、戦争をどのように感じ、また、現在どのように思っているのかをお話いただき、記録し、平和教育として教材化する。                                       |
| 撮影機材  | ハイビジョンカメラ／デジタルカメラ／IC レコーダー<br>メモ：仲本先生からの提示資料あり                                                                                     |
| 取材内容  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・戦中戦後の暮らしについて</li> <li>・戦中の家族について</li> <li>・戦中戦後の食事情について</li> <li>・戦中戦後の学校教育について</li> </ul> |
| 備 考 欄 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仲本先生の提示資料について著作権処理の確認</li> <li>・仲本先生の「肖像権使用についての承諾書」のやりとり</li> </ul>                       |

# 記録後は . . .

記録撮影をおこなったら、いつ、どこで、何の目的で、どのような機材で、どんな内容を記録したのか、まとめておくといいでしょう。

## 取材シート

# 3. 記録の3つのポイント





# 変化を記録する。

例）春夏秋冬と移り変わりを記録する。

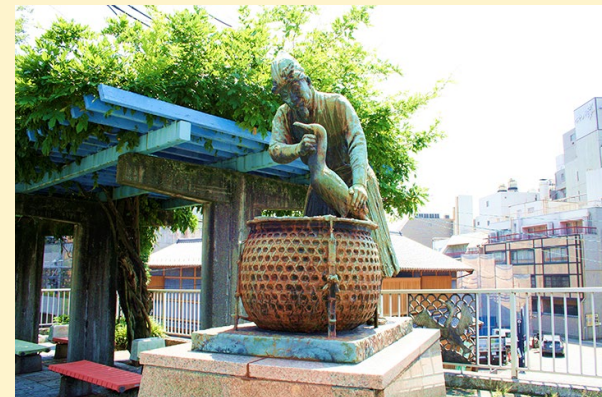




# 関連資料も記録する。

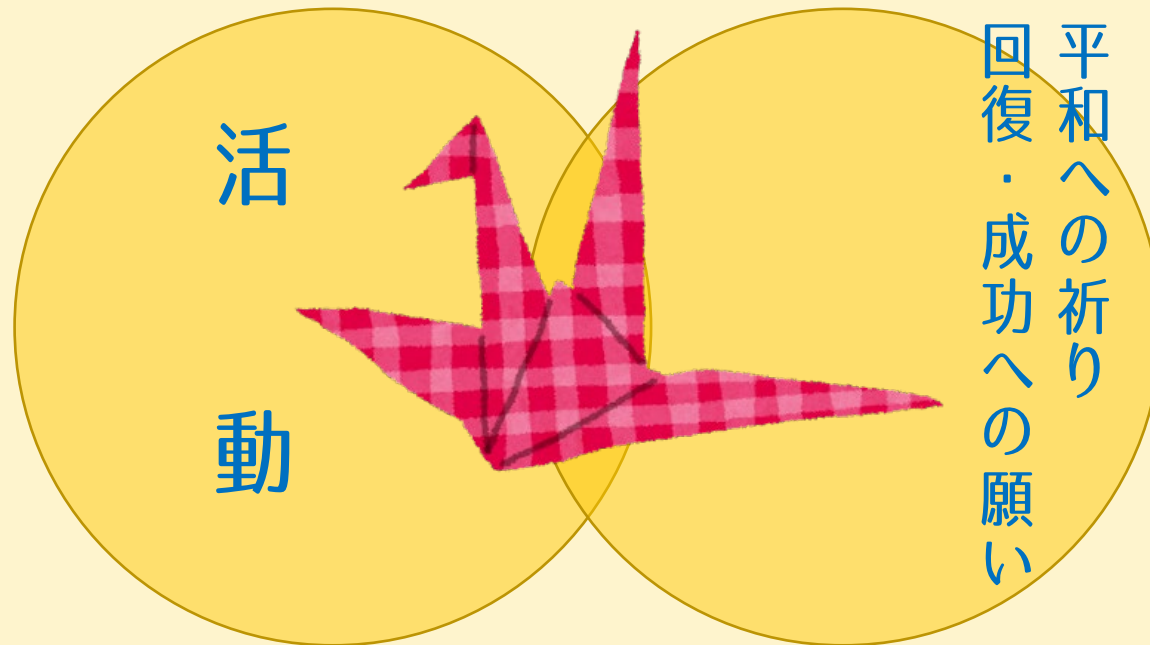


鵜飼は、日本最古の歴史書である古事記や日本書紀にも記述があるなど、1300年以上も前から行われていた伝統行事です。

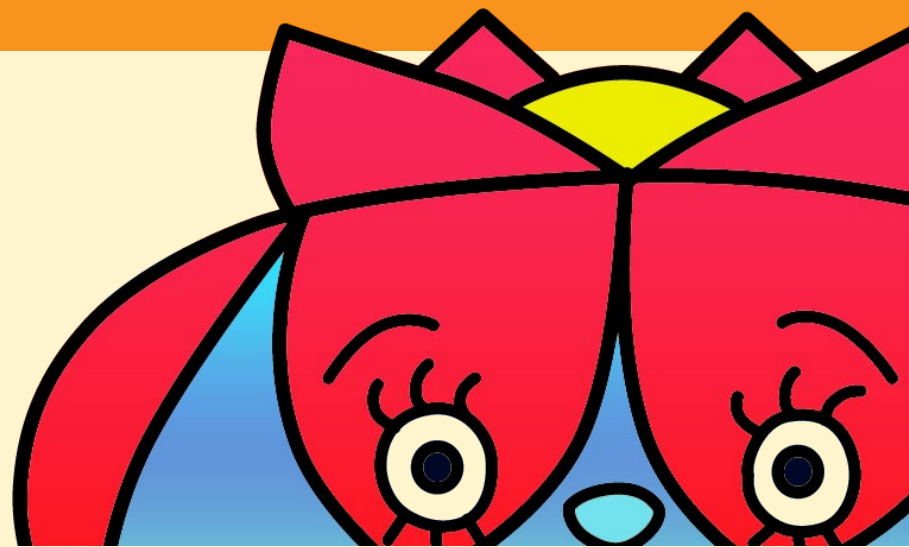


# なにを記録すべきかよく考える。

文化・文化活動には2つの面があり、表裏一体です。



# 4 . 沖縄おうらい





# 岐女大の沖縄デジタルアーカイブ

本学のデジタルアーカイブには沖縄の資料が2万点以上あります。本学では、これらを活かして、高校生の沖縄への修学旅行の学習材・コンテンツを制作しています。

## コンテンツ開発の目的

沖縄を訪れる高校生が、平和学習だけでなく、自分たちが暮らす県とは異なる、多様な文化が根付いている沖縄について知ることを目的としています。

また、これにより、自分たちの地域への興味・関心をもつことができるようになることを期待しています。

# 沖縄おうらい



## □ カテゴリーで調べる

### 1. 沖縄の観光



### 2. 平和への願い



### 3. 沖縄の世界遺産



### 4. 沖縄の生活文化



### 5. 沖縄の自然



### 6. 沖縄の伝統文化



### 7. 沖縄の産業



### 8. 沖縄の離島



# 「沖縄おうらい」



沖縄の文化の多様さを知ってもらうため、  
沖縄の文化を8つのカテゴリーに分類し、  
自分の興味のあるカテゴリーから学習で  
できるようにしています。

## How to Use this Leaflet

「沖縄おうらい」は、みなさんが沖縄について学習するための素材集で、沖縄に関する情報や資料データを提供しています。

このリーフレットは、さまざまな分野から沖縄を知る“First-Step”としてご利用ください。

### QRコードから資料にアクセスできます。

「沖縄おうらい」はリーフレットとWebページで構成されています。

リーフレット内面のQRコードをタブレット端末やスマートフォンで読みとるとWebページにアクセスでき、さまざまな資料を閲覧できます！

### 資料は自由に活用できます！

「沖縄おうらい」は、文化庁の「学校教育のための非営利目的利用」OKマークに基づいて利用することができます。

修学旅行のしおりや新聞作成、事後学習のまとめなど、ダウンロードして自由に活用できます。

パソコンからも、岐阜女子大学 TOP ページ➡  
[高校生のための飛騨・沖縄修学旅行おうらい]  
からご覧いただけます。

## Okinawa Island Map



## Okinawa School Trip

QRコードから広がる学習材

## 沖縄おうらい



2022年5月  
沖縄おうらい委員会  
岐阜女子大学

はいさーい！  
はじみていやーさい。  
ちゃんや はながさー  
やいびーん。

はながさーさん  
沖縄おうらいオリジナルキャラクター

制作 沖縄おうらい委員会  
岐阜女子大学沖縄サテライト校  
901-1304  
沖縄県島尻郡与那原町字東浜 1 番地  
沖縄女子短期大学 2 階  
電話 098-943-9705  
ファックス 098-943-9706  
頒布 NPO 法人日本アーカイブ協会

# Data of Okinawa-Ohrai

々々

Same Items

沖縄県と他県、東南アジアとの距離を確認できる Google map



沖縄についてのちょっとした読み物



沖縄の伝統料理やおやつなどのレシピ



戦中・戦後や伝統芸能、昔の生活などの貴重なおはなし



琉球・沖縄に関する歴史と日本に関する歴史の対象年表



## 8. 沖縄の離島

川平湾／唐人墓／アンガマ／竹富島伝統的建造物群保存地区／離島をつなぐ橋／人頭税石

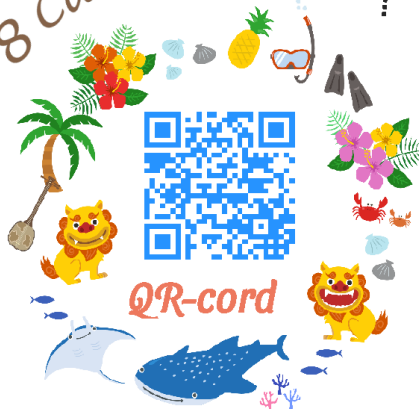
沖縄県は有人島 49 島、無人島 111 島、計 160 島もの島々からなっています。近年、石垣島や竹富島、宮古島は観光リゾート地として注目を集めています。

## 1. 観光施設

沖縄美ら海水族館／国際通り／道の駅かてな／玉泉洞／アメリカンビレッジ／海中道路

沖縄の産業の約 8 割が観光産業をふくむ第 3 次産業です。観光は沖縄の暮らしを支えているといえます。

8 category



首里城は、2026 年の完成をめざして復興に取り組んでいます！

うちなんちゅー（沖縄県民）は沖縄をとっても大切に思っているわけさ。「沖縄おっらい」には、そんな「**あったーの宝物**」がつまるとんどう。

## 7. 沖縄の産業

焼物（やちむん）／琉球漆器／琉球ガラス／三線／染織物／農業／水産業

観光以外の産業が少ないといわれる沖縄県ですが、アジアの架け橋として発展した琉球王国の文化に係る技術や芸術性は、現在の沖縄の産業の礎（いしづえ）になっています。

## 2. 平和への願い

平和祈念公園／ひめゆりの塔・ひめゆり平和祈念資料館／旧海軍司令部壕

沖縄は日本で唯一の地上戦が行われた地です。戦争体験者が少なくなる中、現在でも各地で不発弾が発見されています。

## 3. 沖縄の世界遺産

今帰仁城跡／座喜味城跡／勝連城跡／中城城跡／首里城跡／園比屋武御嶽石門／玉陵／識名園／斎場御嶽

首里城をふくむ 5 つのグスク（城）と関連遺産の 4 つの遺物が 2000 年世界遺産に「琉球王国のグスク及び関連遺産群」として登録されました。

## 4. 沖縄の生活文化

衣：芭蕉布／花織／琉球餅／ミンサー／缸型  
食：料理／食材／菓子／果物  
住：琉球村／中村家住宅

沖縄の暮らしは、亜熱帯気候の風土や琉球王国時代の歴史文化に深く根ざしています。生活の中には長寿に快適に暮らすための生きる知恵がつまっています。

## 5. 沖縄の自然

万座毛／古宇利島／伊江島／ガンガラーの谷／辺戸岬／大石林山／天然記念物

沖縄は高温多湿の亜熱帯気候で、年間 3 分の 2 でクーラーが使用されています。沖縄の多様な自然環境が、独特の動植物の生態系を育てています。

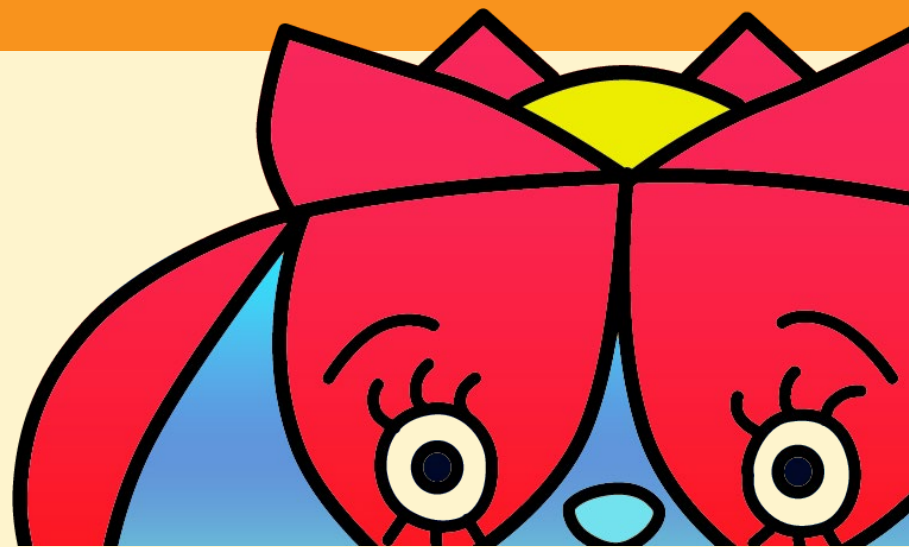
## 6. 沖縄の伝統文化

琉球舞踊／組踊／エイサー／獅子舞／琉球音楽／わらべ歌／沖縄空手

沖縄の伝統文化は、琉球王国時代に日本と中国、朝鮮、東南アジア諸国との海外貿易により繁栄し、さまざまな文化と混ざり合い、独自の文化へと発展しました。



# 5. デジタルの可能性



# VRゴーグルの世界



# 首里城のメタバース



ありがとうございました🌸

FIN