

デジタルアーカイブクリエイター 資格取得講座

文々はどのように記録するのか？



今日のインデックス

1. 文どってなに？
2. どのようにぽ録するの？
3. ぽ録の3つのポイント
4. 文どりのぽ録のまとめ

おまけ ① デジタルの可能性

おまけ ② ぽ録・保存のその後

1. 文どってなに？



文ぐとは

安澤秀一 氏（ 年 急 日～<

日本歳文>情報学者、国文学んら資料り・史料り名誉教授、
駿げ台大学名誉教授。専門は文ぐ情報学、アーカイブズ学。
年代初は、文ぐ情報学のけ能性を最初に提唱した。

“

文ぐとは人々の活動の所産である。

”

文ぐについて調べてみよう

ぶん か 【文ぐ】 []

①社ぐを構成する人々によって習得・共有・伝達される行動様式ないし生活様式の総体。

言語・習俗・道徳・宗教，種々の制度などはその中体例。

それぞれ人々の集団は個別の文ぐをもち、それぞれに独自のぐ値をもっている。その中に高低・優劣の差はない。

②学問・芸術・宗教・道徳など主として精神的活動から生み出されたもの。

参照： 辞書「三省堂 大辞林」

(

文ぐ)

文ぐについてまとめてみよう。

文ぐとは、

社ぐを構成するわたしたちが
それぞれのコミュニティで暮らしていくため
の活動の中で生み出されたもの・こと。

とまとめられます。

それぞれのコミュニティー

それぞれの文ど

社々には、さまざまなコミュニティーが存在します。

それぞれのコミュニティーで

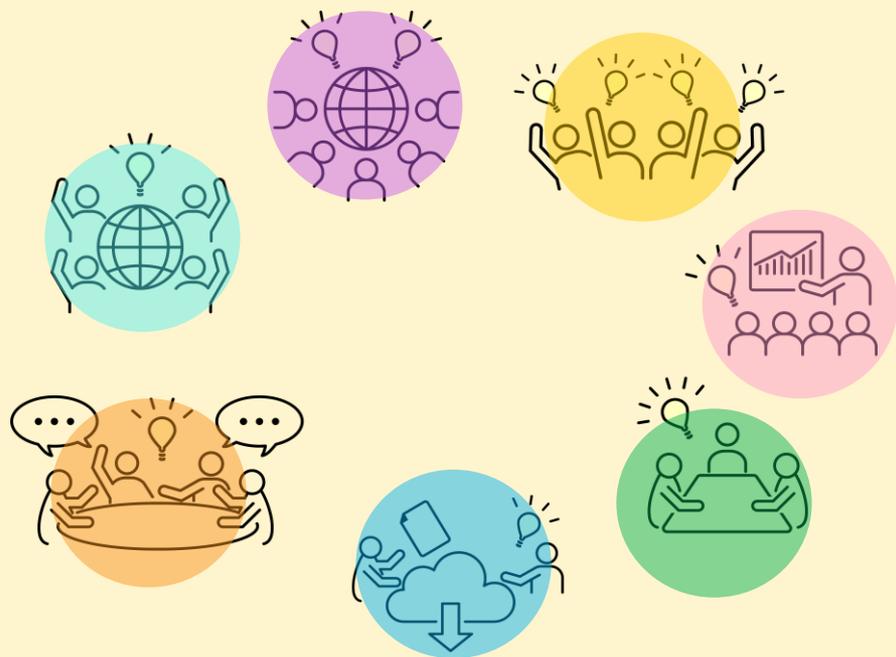
それぞれの文どが

さまざまな手段や方法で

習得・共有されて

今に伝達・承

られています。





ねむの文ど



け族の文ど

学校の文ど



地域の伝統文ど

地域社ぎの文ど





それぞれの県の文ど
【沖縄県】





Japan



America



Russia



Poland



Mexico



Singapore



Sweden

それぞれの国の文が

文구는 資源、共有すべき 財産。

文구는 커뮤니티ごとに 伝承・ろ承され、その
つど、新たな 要素を 組みながら 各コミュニティで
育まれて いきます。

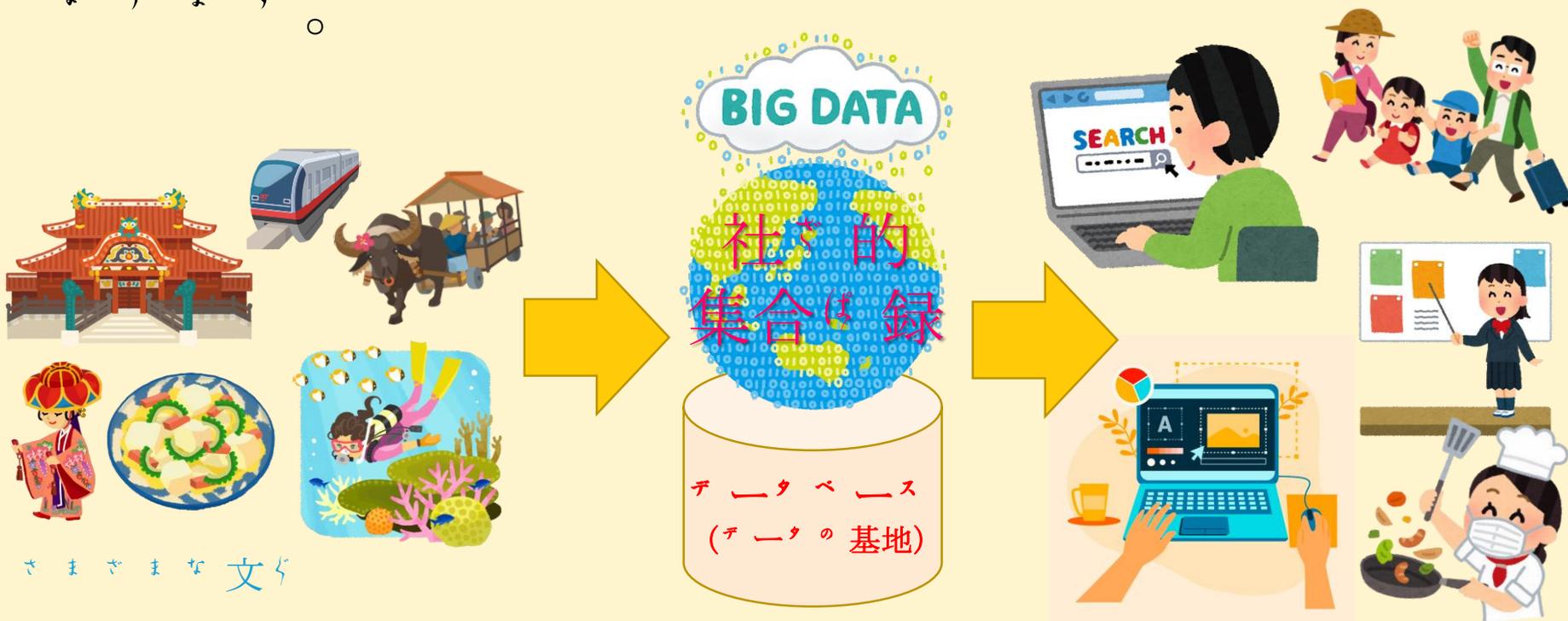
文구는 **文구 資源、文구 産む 資源**とも よばれ、コミュ
ニティの 活動や 教育など、さまざまに 活用でき、
重要な 資源と みなされる ようになっ てきました。

重要な 資源である 文구는 「**コミュニティ
で 共有すべき 財産**」なのです。



共有する方法、それはデジタル。

みんなが共有するためにもデジタルデータで記録し、
社での**集合記録**とすることで、**共有・活用**が可能になります。



さまざまな文書

文^どは 変^がり する もの 。

文^どは 時代 と 共 に 消 えて しま っ た り、 と 境 や ライフ
スタイル の 変^がり に よ っ て も 変^がり する も の で す 。

例) 着物 → 洋服

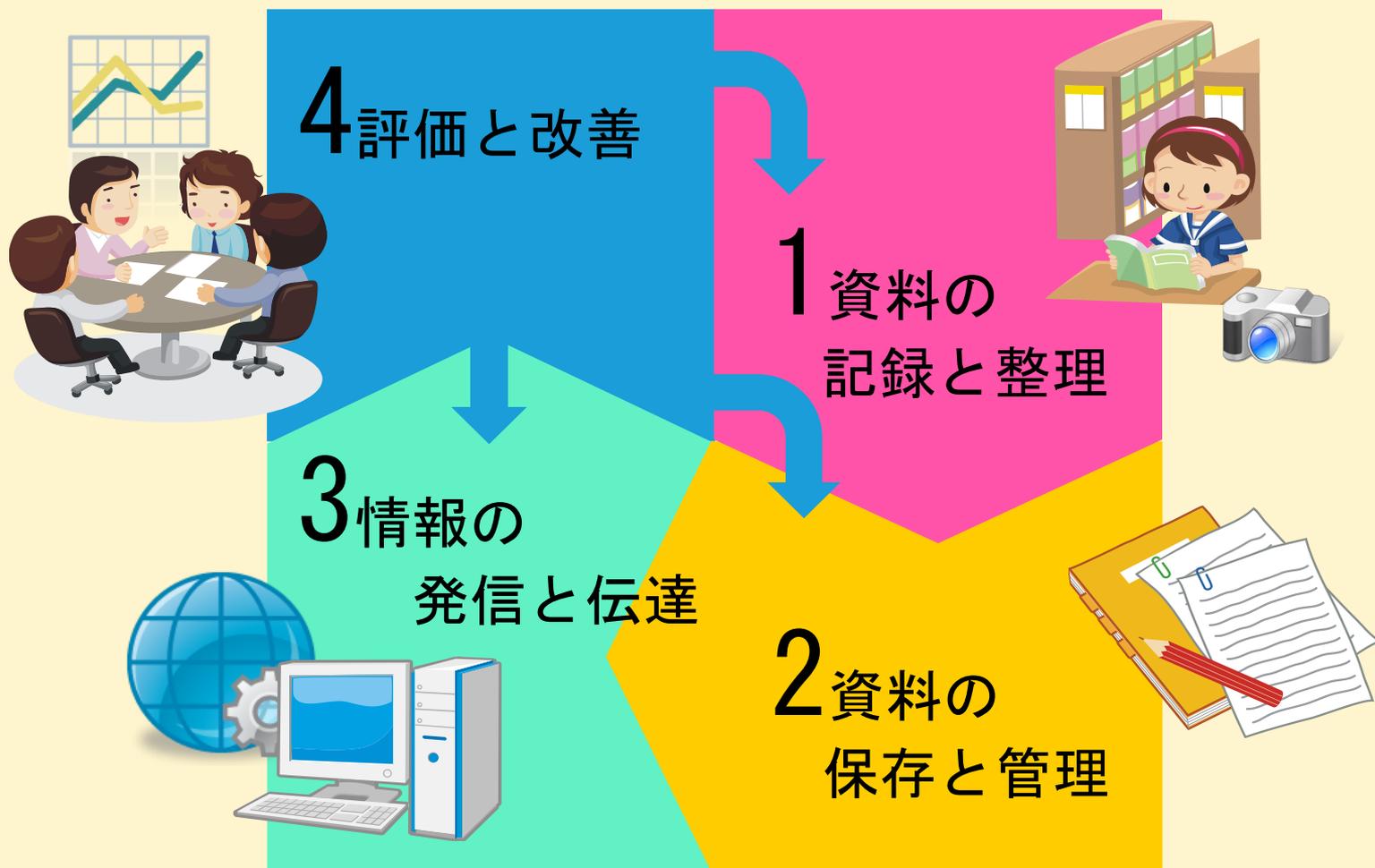
変^がり は 必 ず し も 悪 い こ と で は あ り ま せ ん 。

変^がり の 前 に、ご ぐ の 姿 が わ か る 資 料 の デ ジ タ
ル 保 管、今 の 姿 を デ ジ タ ル アー カ イ ブ で ば 録
す る こ と に よ り、今 後 の 文^ど の 伝 承 や 新 し い
文^ど の 創 造 に 役 立 て る こ と が で き ま す 。

2. どのようにぱ録するの？



デジタルアーカイブの記録の プロセスを見よう。



1 資料の 記録と整理



実際に下見に行くことができない場合、
や
を活用すること
もあります。

① 録前^ばの準備

- 下見と下調べ、そのまとめ
- 機材の決定と準備

② 録^ば

- 録^ばに行く
- 録用紙に撮^ばう録^ばをとる

③ 録後^ばのまとめ

- 取材で収集した資料の整理



ブックマークをこのブックマークツールバーに配置すると、素早くアクセスできます。ブックマークを管理...

☰ 沖縄女子短期大学 🔍 ✕



沖縄女子短期大学

4.6 ★★★★★ クチコミ 8 件
私立大学

📍 ルート・乗換 📌 保存 🔍 付近を検索 📱 モバイルデバイスに送信 🔄 共有

📍 〒901-1304 沖縄県島尻郡与那原町東浜 1

🏢 所在施設: 沖縄女子短期大学 白百合合同窓会

🕒 営業中 · 営業終了: 17:00
このビジネスによって確認済み (11 週間前)

☰ メニュー
owjc.ac.jp

🌐 owjc.ac.jp

あ ▾ 🍴 レストラン 🏨 ホテル 📍 観光スポット 🚗 交通機関 🅑 駐車場 🏪 薬局 🏧 ATM

東浜 中城湾

Google

地図データ ©2022 日本 利用規約 プライバシー フィードバックの送信 200 m

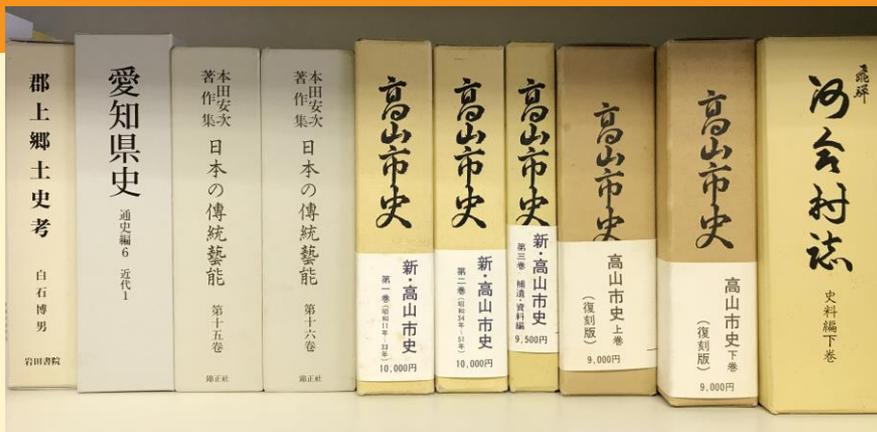
与那原町, 沖縄県
Google
ストリートビュー - 8月 2019



与那原町, 沖縄県
Google
ストリートビュー - 8月 2019

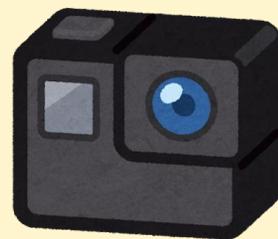


下調べは信頼できる情報源で。



それぞれの機材の特徴を考えて。

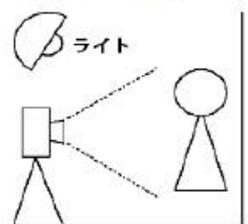
近年、多様な機材で撮ることができるようになってきました。
そのため、準備の段階で、どんな機材で撮るのが
最善なのか、よく考える必要があります。



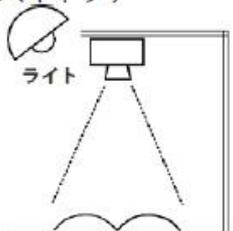
さまざまなデジタルを知ろう。

【基本的な撮影】

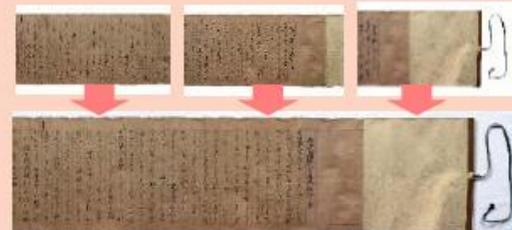
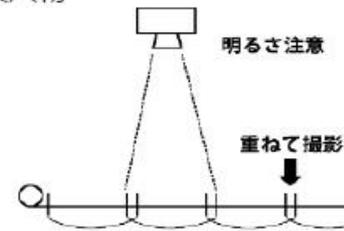
● ポートレート (人物)



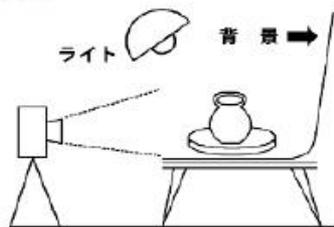
● 接写 (スキャナ)



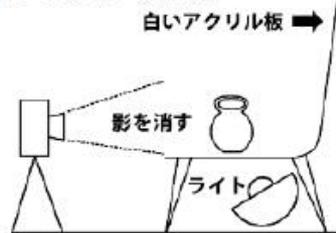
● 長尺物



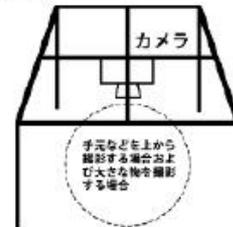
● 回転台



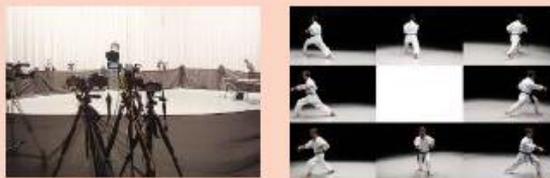
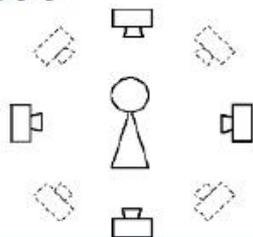
● ライティング (静物)



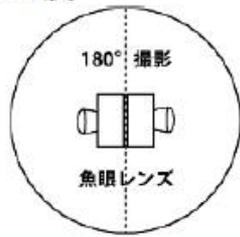
● 天井カメラ



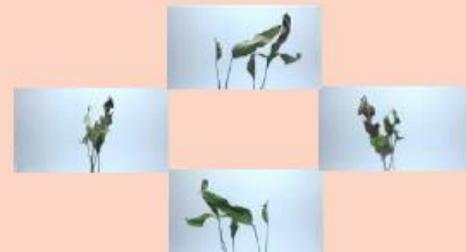
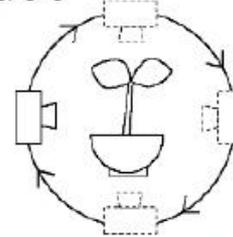
● 多方向同時



● 魚眼 360 度



● 4 方向同時





【高所からの撮影】

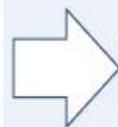
- ヘリコプターからの利用
- クレーン車の利用



長良川の水文化



南宮大社境内の配置の記録



- ドローンで撮影

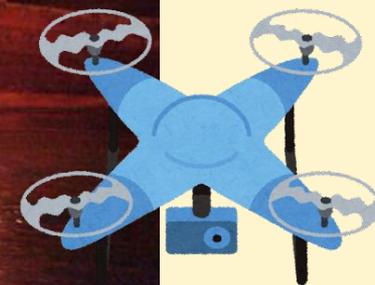


どんな機材を使ったらいいかな。

長良川あ 飼
(岐阜県)



どんな機材を使ったらいいかな。



参照

ページ：これが気になる

小澤諒祐（りょうすけ）【ドローン博士ちゃん】

米津玄師 撮う！木曾川のあ飼も

実際の地域文ぐのぼ録の様子



デジタルカメラ
での撮う



デジタルビデオカメラ
での撮う





収録マイクでの録ぐ

録ぐ状態の確認



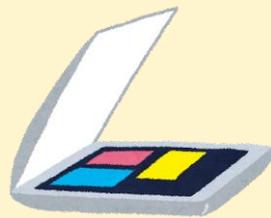


戦中・戦後、子どもだった仲本實先生のお話し。戦争をどのようにして、どのようにすごしていたのか。



オーラルヒストリーの収録

個人の中にも文が（長く生きてきた中で培われた知や知識、経験・体験）はあり、オーラルヒストリーはそれをお話ししてもらうことにより、記録します。



平成 26 年 7 月 2 日

様

岐阜女子大学
文化情報研究センター
センター長 井上 透

岐阜女子大学「岐阜市 社寺歴史さんぽ」(案) 撮影趣意書

(1) 撮影趣旨

岐阜女子大学では、広く一般の方々への学びの場として、年間、様々な公開講座を開講しております。

今回は、「博物館学芸員」講座 受講生と本学学部の学生との合同授業である「博物館展示論」において、情報系展示をテーマに実習を行うことといたしました。

実習では、岐阜市役所・岐阜駅近辺の社寺をデジタルアーカイブし、「岐阜市 社寺歴史さんぽ」(案) という web ページの作成と公開を計画しております。

受講生、学生らが作成した web ページをご覧になった方々が、是非 実際に散歩してみたいと思うような web ページを作成することを“実習の課題”としております。

撮影・掲載におきましては、付された条件を遵守いたします。どうぞご協力くださいますようお願いを申し上げます。

(2) 撮影期間 (希望)

2014 年 7 月 12 日 (土) 13:00 ~ 14:30

※ 雨天の場合は翌 13 日 (日)、13 日も雨だった場合は 13 日決行予定。

(3) 撮影対象

社寺境内の様子や建造物外観、石碑、ご由緒書き、説明パネル 等

(4) 撮影方法

デジタルカメラ iPhone/スマートフォン タブレット端末

(5) 活用法

- ① 学芸員資格取得講座 科目「博物館展示論」実習での web ページの作成
- ② web ページの公開

ぱ 録前

突然カメラをもって撮うにきたり、誰だっ て驚きます。

そこで、ぱ録撮うにいく前には必ずお電話等でコンタクトをとり、丁寧に撮うの目的などを話し、撮うのらけをもらっておくとよいでしょう。

撮うらけ証

取材シート

記録者名 加藤真由美

話者	氏名 仲本 實 先生 (年 月 日生 年齢 歳) 所属 住所 沖縄県宜野湾市 XX 町 XX-XX 連絡先 090-XXXX-XXXX
撮影日時	2013年5月5日(祝・日) 天候: 晴れ
撮影場所	岐阜女子大学 沖縄サテライト校 住所 沖縄県那覇市国場 連絡先 098-XXXX-XXXX
聞き手	大城 真由美 / 我如古 梓 / 加藤真由美
目的	戦中戦後(沖縄戦)に子ども時代を過ごされた仲本先生に、当時の生活や周囲の様子、戦争をどのように感じ、また、現在どのように思っているのかをお話いただき、記録し、平和教育として教材化する。
撮影機材	ハイビジョンカメラ/デジタルカメラ/ICレコーダー メモ: 仲本先生からの提示資料あり
取材内容	<ul style="list-style-type: none">・戦中戦後の暮らしについて・戦中の家族について・戦中戦後の食事情について・戦中戦後の学校教育について
備考欄	<ul style="list-style-type: none">・仲本先生の提示資料について著作権処理の確認・仲本先生の「肖像権使用についての承諾書」のやりとり

ぼ 録後 は

ぼ 録撮う を お こ な っ た ら 、 い つ 、
ど こ で 、 何 の 目的 で 、 ど の よ う
な 機材 で 、 ど ん な 内容 を ぼ 録 し
た の か 、 ま と め て お く と よ い で
し ょ う 。

3. ぱ録の3つのポイント



変^ろぐ^をば^り録^する[。]

例) 春夏秋冬と移^ろり^をば^り録^する[。]



に 連資料も げ 録する。

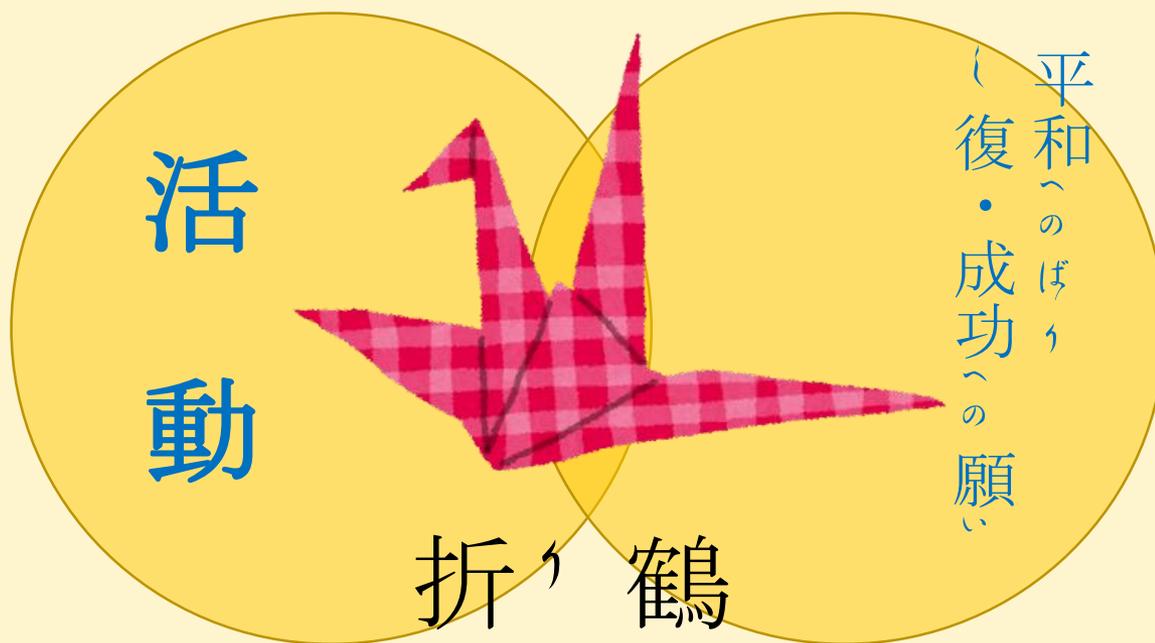


あ 飼 は、日本最古の歴史書である古事げや日本書げにもげ述があるなど、
年 上 も 前 から 行 わ れ て い た 伝 統 行 事 で す。



なにをば録すべきかよく考える。

文ど・文ど活動には2つの面があり、表裏一体です。

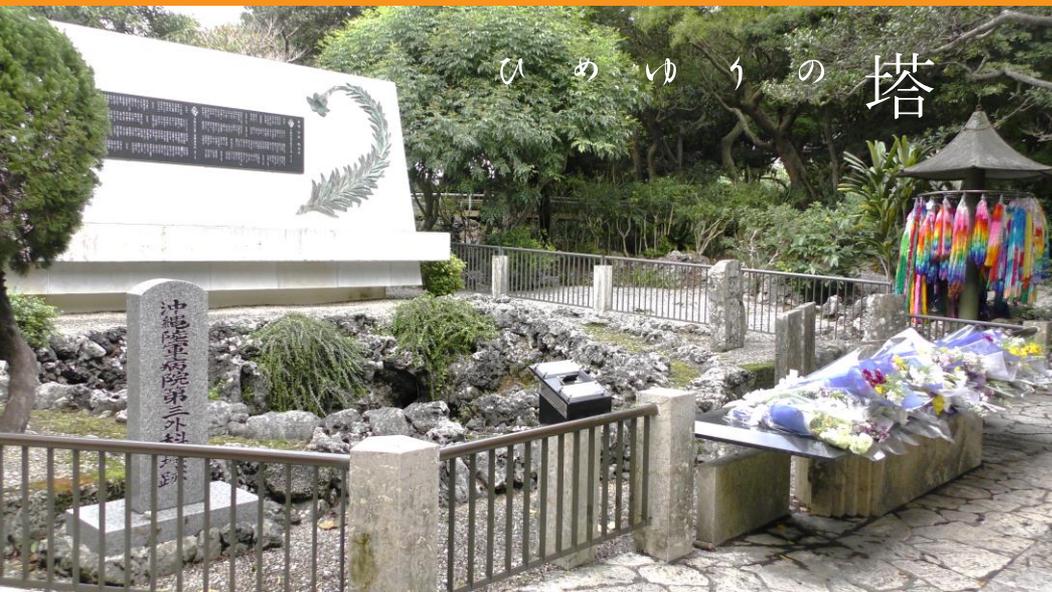


活動の ぽ 録例

折り方・作り方を ぽ 録する



想いのぽ録例



ひめゆりの塔



“おりがみツリー”点灯式 クリスマスに向けて2万6500枚の折り鶴が彩る



「おりがみツリー」の点灯式 [Link](#)

南部医療センター

おりがみツリー

高さ 約7メートル
2万6531枚の折り紙で作られる

[記事に戻る](#)

次の写真は下スクロール



「おりがみツリー」の点灯式 [Link](#)

南部医療センター

南部医療センター・こども医療センター
きのう

おりがみツリー点灯式 (ことし7回目)

入院中の子どもたちにクリスマス気分を
味わってもらおうと小児科医が企画

[記事に戻る](#)

南部・こども医療センター

4. 文ごのぱ録のまとめ

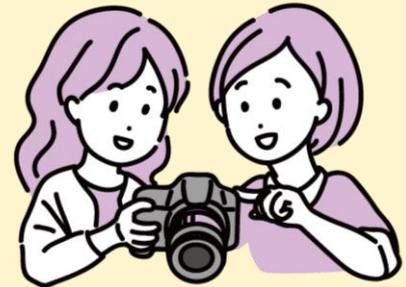


の大きな目的を思い出して。

デジタルアーカイブは、資料をば録すること、デジタルですることから始まります。



デジタルアーカイブの主な目的として、文書の伝承や新たな文書の創造が挙げられます。



ただ単に、カメラのシャッターをがすのではなく、この大きな目的を達成できるば録になっているか、常に考えてば録をする必要があります。

1し1しのぽ録を丁寧に。

デジタルアーカイブにおける**ぽ録作む**は**地道**です。
しかし、この**ぽ録作む**がなければ、デジタルアーカイブの**構築**はあり得ません。

1し1しのぽ録を丁寧に、**対象物**のそのままと**ぽ録**
することに**徹し**、**作む**しましょう。

みなさんが、**今後**デジタルアーカイブ
に**携わり**、みなさんの**ぽ録**がさまざま
なデジタルアーカイブの**基礎**になって
いくことを**心から**待っています。



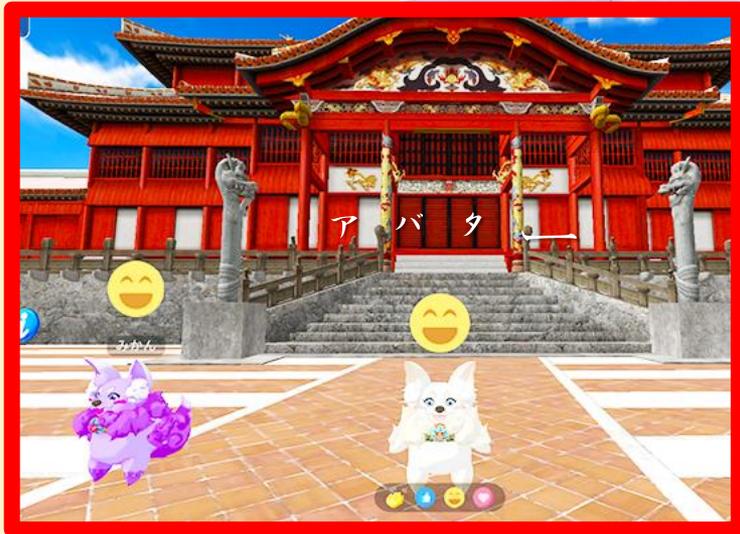
おまけ ① デジタルの可能性



ゴーグルの世す



首里城のメタバース



おまけ ② ぱ 録・保存のその後



岐女大の 沖縄 デジタルアーカイブ

本学のデジタルアーカイブには 沖縄の 地域資料の ぼ録が
2万点以上あります。これらを 活かして、 高校生 の 沖縄
への 修学旅行 の 学修 を 支 える ための 学習材・コンテン
ツを 制作 しています。

コンテンツ 発 の 目的

沖縄を 訪れる 高校生が、 平和学習 だけでなく、 自分 たち
が 暮らす 県 とは 異なる、 多様な 文化 が 根 づいて いる 沖縄
について 知る ことを 目的 と しています。

それにより、 自分 たちの 地域 への 興味・に 心 を もつ こと
ができる よう になる ことも 待 っています。

沖縄おうらい



□ カテゴリーで調べる



「沖縄おうらい」



沖縄の文庫の多様さを知ってもらうため、
沖縄の文庫を8つのカテゴリーに分類し、
自分の興味のあるカテゴリーから学習で
きるようにしています。

How to Use this Leaflet

「沖縄おうらい」は、みなさんが沖縄について学習するための素材集で、沖縄に関する情報や資料データを提供しています。

このリーフレットは、さまざまな分野から沖縄を知る“First-Step”としてご利用ください。

QRコードから資料にアクセスできます。

「沖縄おうらい」はリーフレットとWebページで構成されています。

リーフレット内面のQRコードをタブレット端末やスマートフォンで読みとるとWebページにアクセスでき、さまざまな資料を閲覧できます！

資料は自由に活用できます！

「沖縄おうらい」は、文化庁の「学校教育のための非営利目的利用」OKマークに基づいて利用することができます。

修学旅行のしおりや新聞作成、事後学習のまとめなど、ダウンロードして自由に活用できます。

パソコンからも、岐阜女子大学 TOP ページ→
[高校生のための飛騨・沖縄修学旅行おうらい]
からご覧いただけます。

Okinawa Island Map



Okinawa School Trip

QRコードから広がる学習材



沖縄おうらい



2022年5月
沖縄おうらい委員会
岐阜女子大学

はいさーい!
はじめていやーさい。
おんや はながさー
やいびーん。

はながさーさん
沖縄おうらいオリジナルキャラクター

制作 沖縄おうらい委員会
岐阜女子大学沖縄サテライト校
901-1304
沖縄県島尻郡与那原町字東浜1番地
沖縄女子短期大学2階
電話 098-943-9705
ファックス 098-943-9706
頒布 NPO法人日本アーカイブ協会



Data of Okinawa-Ohrai

Same Items

めんそーれ「沖縄おーらい」！
さっそく、みんなの興味のある
カテゴリー&アイテムから
見てみよう！

沖縄県と他県、東南
アジアとの距離を確認
できる Google map



マップ

沖縄についての
ちょっとした読み物



コラム

沖縄の伝統料理や
おやつなどのレシピ



レシピ

戦中・戦後や伝統芸能、
昔の生活などの貴重な
おはなし



オーラル
ヒストリー

キョキョキョキョー

琉球・沖縄に関する
歴史と日本に関する
歴史の対象年表



年表

8. 沖縄の離島



川平湾 / 唐人墓 / アンガマ / 竹富島伝統的
建造物群保存地区 / 離島をつなぐ橋 / 人頭税石

沖縄県は有人島 49 島、無人島 111 島、計 160
島もの島々からなっています。近年、石垣島
や竹富島、宮古島は観光リゾート地として
注目を集めています。

1. 観光施設



沖縄美ら海水族館 / 国際通り / 道の駅かてな
/ 玉泉洞 / アメリカンビレッジ / 海中道路

沖縄の産業の約 8 割が観光産業をふくむ第
3 次産業です。観光は沖縄の暮らしを支えて
いるといえます。



8 Category



QR-cord

首里城は、2026 年の完成を
めざして復興に取り組んでいます！



うちなんちゅー（沖縄県民）は
沖縄をとっても大切に思っ
ているわけさ。
「沖縄おーらい」には、そん
な「わたたーの宝物」がつま
とんどろ。



7. 沖縄の産業



焼物（やちん） / 琉球漆器 / 琉球ガラス / 三
線 / 染織物 / 農業 / 水産業

観光以外の産業が少ないといわれる沖縄県
ですが、アジアの架け橋として発展した琉
球王国の文化に係る技術や芸術性は、現在
の沖縄の産業の礎（いしずえ）になっています。



2. 平和への願い



平和祈念公園 / ひめゆりの塔・ひめゆり平和祈念
資料館 / 旧海軍司令部壕

沖縄は日本で唯一の地上戦が行われた地で
す。戦争体験者が少なくなる中、現在でも各
地で不発弾が発見されています。



3. 沖縄の世界遺産



今帰仁城跡 / 座喜味城跡 / 勝連城跡 / 中城城跡
/ 首里城跡 / 園比屋武御嶽石門 / 玉陵 / 識名園
/ 斎場御嶽

首里城をふくむ 5 つのグスク（城）と関連遺
産の 4 つの遺物が 2000 年世界遺産に「琉球
王国のグスク及び関連遺産群」として登録
されました。



4. 沖縄の生活文化



衣：芭蕉布 / 花織 / 琉球餅 / ミンサー / 紅型
食：料理 / 食材 / 菓子 / 果物
住：琉球村 / 中村家住宅

沖縄の暮らしは、亜熱帯気候の風土や琉球
王国時代の歴史文化に深く根ざしていま
す。生活の中には長寿に快適に暮らすため
の生きる知恵がつまっています。



5. 沖縄の自然



万座毛 / 古宇利島 / 伊江島 / ガンガラーの谷 /
辺戸岬 / 大石林山 / 天然記念物

沖縄は高温多湿の亜熱帯気候で、年間 3 分
の 2 でクーラーが使用されています。沖縄
の多様な自然環境が、独特の動植物の生態
系を育てています。



6. 沖縄の伝統文化



琉球舞踊 / 組踊 / エイサー / 獅子舞 / 琉球音楽
/ わらべ歌 / 沖縄空手

沖縄の伝統文化は、琉球王国時代に日本と
中国、朝鮮、東南アジア諸国との海外貿易
により繁栄し、さまざまな文化と混ざり合い、
独自の文化へと発展しました。



あ り が と う ご ざ い ま し た

