

デジタルアーカイブの基礎

【公開講座】社会人のための準デジタルアーキビスト資格取得講座



講座内容

デジタルアーカイブとは

デジタルアーカイブの発展の歴史

デジタルアーキビストとは

学習到達目標

デジタルアーカイブとは何か説明できる。

デジタルアーカイブがどのように発展してきたかについて具体例をあげて説明できる。

デジタルアーキビストに求められている能力について具体的に説明できる。

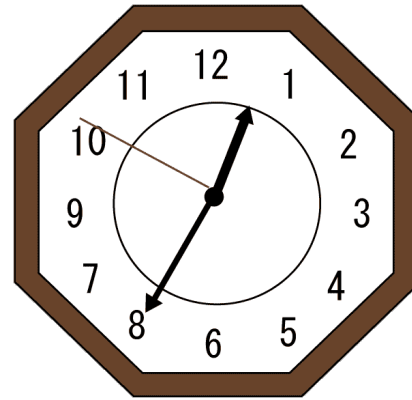
デジタルとは？

デジタル

デジタル化

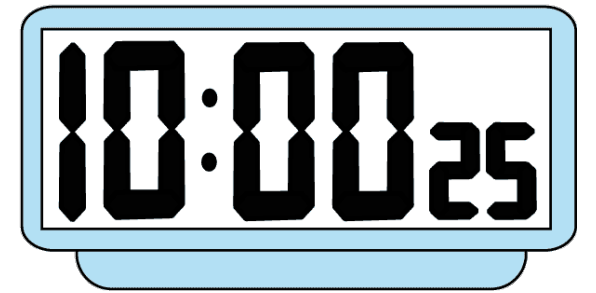
ボーンデジタル
(bone digital)

アナログ



連続値

デジタル



離散値

デジタル化

絵
置物・壺・皿
風景・人物
音・音楽・話

古文書・書籍
写真・フィルム
レコード・テープ
ビデオテープ



デジタルのメリット・デメリット

メリット

- 文字・音・画像・動画など異なった形態の情報を統合できる
- 加工しやすい
- 複製による劣化が少ない
- ネットワークを使って伝送できる
- コンパクトに保管できる
- オリジナルデータ（アナログ）の保護・劣化防止ができる
- 活用の効率化

デメリット

- デジタルデータを扱う機器を介してしか利用できない
- 停電によって利用できなくなる
- 不正な複製がおこなわれやすい
- 標本化・量子化の過程で情報の欠落がおこる
- 保存メディアの破損や劣化によって完全に失われる
- 保存メディアの保証期間に実証例がない

アーカイブとは？

- ❖ 公文書館 アーカイブ
- ❖ 公文書館専門職員（アーキビスト）

語源 古代ギリシャ語

上級政務執行官（アルコン）の家・住居
「アルケイオン」(arkheîon)



アーカイブ`ス`の語源アルケイオンについての一考察 筒井弥生 2015

<http://hermes-ir.lib.hit-u.ac.jp/rs/bitstream/10086/27152/2/jinbun0000901000.pdf>

デジタルアーカイブとは？

現代社会を構成するうえで重要な資料
後世につたえるべき資料



デジタル化することで得られるメリット

集めて活用できる状態

デジタルアーカイブの出発点

- 1994年頃 月尾嘉男氏（東京大学名誉教授）が
デジタルアーカイブという言葉を提案
- 1996年 デジタルアーカイブ推進協議会 設立
（JDAA: Japan Digital Archives Association）

- ・ 月尾嘉男の洞窟 - 本人による公式ウェブページ
- ・ 月尾嘉男. "デジタル・アーカイブの功罪". <http://www.tsukio.com/denki2.html>
- ・ 影山幸一. "デジタルアーカイブという言葉を生んだ「月尾嘉男」". http://www.dnp.co.jp/artscape/artreport/it/k_0401.html

どんな時代か

1994年

- ▶ NTTダイヤルアップ接続開始 64kbps

1995年

- ▶ デジタルカメラ「QV-10」発売(カシオ)
- ▶ 「Windows 95」「Windows NT3.5.1」発売(Microsoft社)
- ▶ NTTテレホーダイサービスが開始
- ▶ 阪神・淡路大震災(1月)
- ▶ 「オウム真理教・地下鉄サリン事件」

1996年

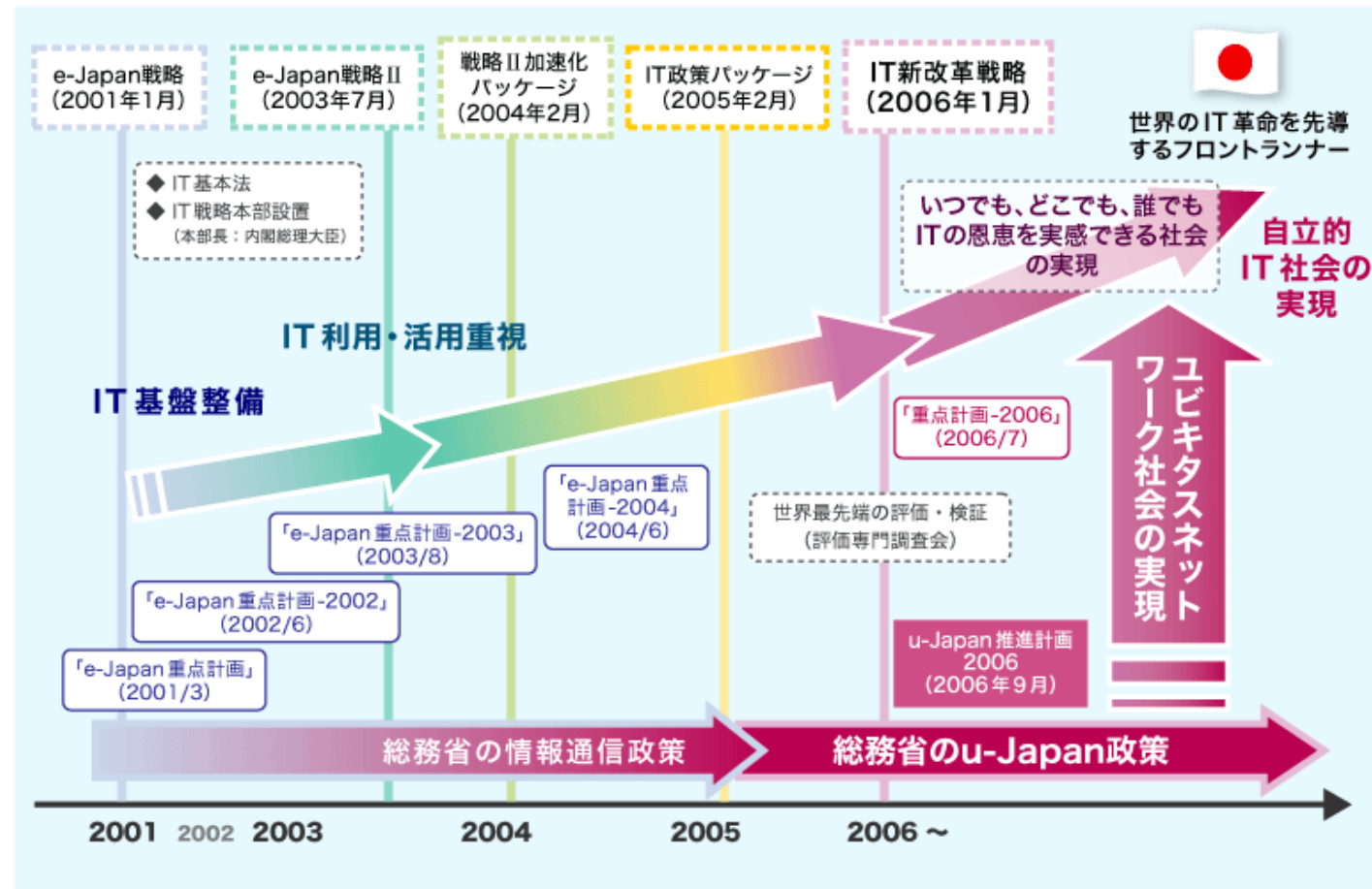
- ▶ OCN事業開始
- ▶ 「Yahoo!JAPAN」サービス開始(4月)

1998年

- ▶ Google創業

E-Japan構想(2000)

我が国のIT戦略の歩み



文化財のデジタル化と活用を目指した発展

- 2001 文化芸術振興基本法
- 2004 文化遺産オンライン 試験公開 総務省 文化庁

<http://bunka.nii.ac.jp>

2008正式公開

現物保存とデジタル提示を目指した、
貴重資料のデジタルアーカイブ化

デジタルアーカイブの定義（2003年）

デジタルアーカイブとは、
博物館、美術館、公文書館や図書館の収蔵品を
はじめ有形・無形の文化資源等を
デジタル化して
保存等を行うシステムをいう。

平成15年版 情報通信白書（総務省 2003年）

1章 特集「日本発の新IT社会を目指して」第4節 デジタルネットワーク文化の発展とコンテンツの流通（2）デジタルアーカイブの構築

知的財産の活用を目指した発展

知的財産戦略会議 首相官邸

- 2002 「知的財産立国」

<http://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/index.html>

法律

- 2003 知的財産基本法
- 2003 個人情報情報の保護に関する法律
- 2004 コンテンツ振興法
(コンテンツの創造、保護及び活用の促進に関する法律)

小泉総理の演説で知的財産立国が始動

2002年2月4日 小泉総理 施政方針演説

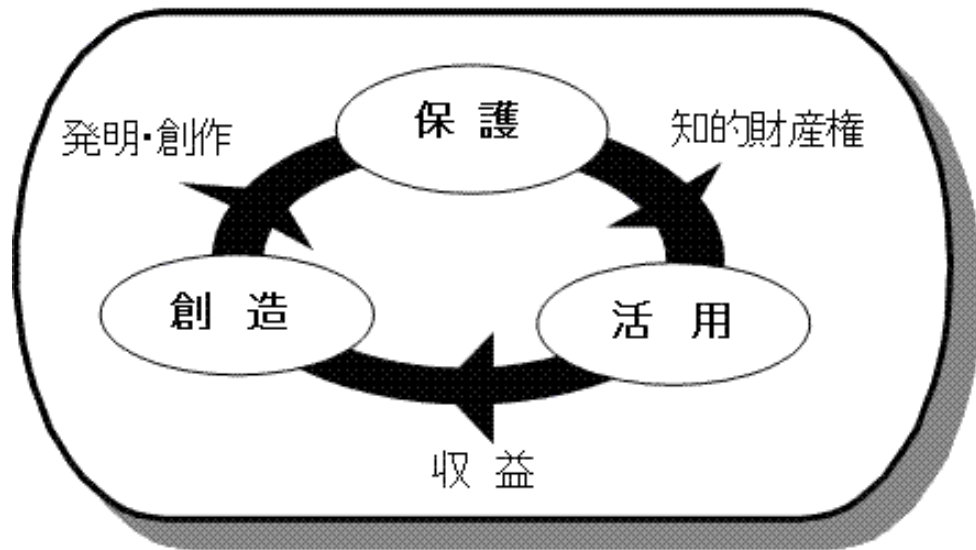
我が国は、既に、特許権など世界有数の**知的財産**を有しています。
研究活動や創造活動の成果を、知的財産として、**戦略的に保護・活用**
し、我が国産業の**国際競争力を強化**することを国家の目標とします。
このため、**知的財産戦略会議**を立ち上げ、必要な政策を強力に推進
します。

知的財産推進計画の5本柱

1. 創造
2. 保護
3. 活用
4. コンテンツビジネス
5. 人材の育成

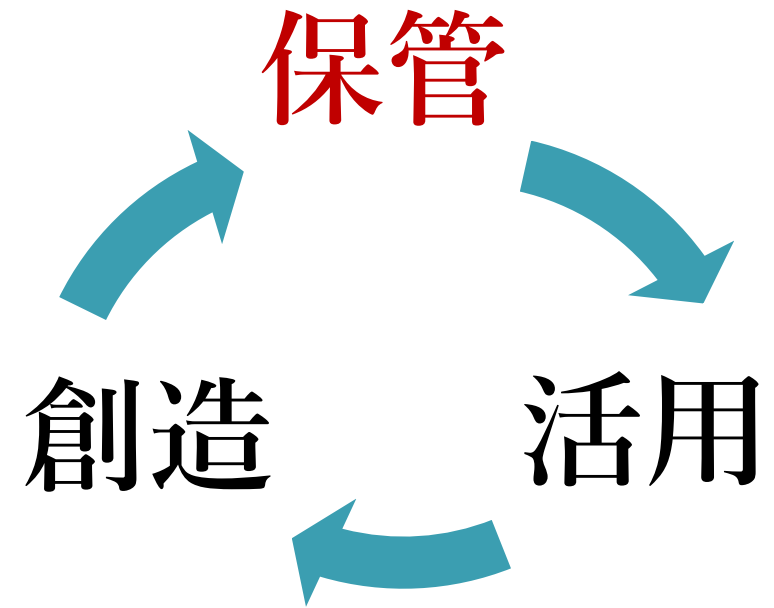
知的財産の創造、保護、活用の好循環 「知的創造サイクル」

知的創造サイクルを早く大きく回す



《知的創造サイクルの活性化》
知的財産推進計画2005 知的財産戦略本部

デジタルアーカイブのデータ循環



知的財産の創造・保護・活用的手段として
デジタルアーカイブが有用

東日本大震災をきっかけとした発展

2011年の東日本大震災によって一瞬で多くの文化財が失われたことや、次の災害に向けて多くの教訓をの残すべきであることが改めて認識された。

- 国立国会図書館東日本大震災アーカイブ

(ひなぎく) <http://kn.ndl.go.jp/>

- NHK東日本大震災アーカイブス

<https://www9.nhk.or.jp/archives/311shogen/evidence/>

- 東日本大震災 3.11 ニコ動

<http://ch.nicovideo.jp/311>

震災関連のデジタルアーカイブが沢山制作される
デジタルアーカイブの必要性が再認識された

デジタルアーカイブの定義（2012年）

何らかの方針に基づき、デジタル コンテンツを
選択、収集、組織化、蓄積し、
長期にわたって保存するとともに
利用に供するシステム又はサービス

総務省 知のデジタルアーカイブに関する研究会 平成24年3月

「知のデジタルアーカイブ ―社会の知識インフラの拡充に向けて―提言」

http://www.soumu.go.jp/menu_news/s-news/01ryutsu02_02000041.html

デジタルアーカイブジャパンを目指した発展

デジタルアーカイブ社会のイメージ（例）



デジタルアーカイブの定義（2017年）

様々なデジタル情報資源を
収集・保存・提供する
仕組みの総体をいう。

デジタルアーカイブで扱うデジタル情報資源は、「デジタルコンテンツ」だけでなく、アナログ媒体の資料・作品も「コンテンツ」に含まれるものとした上で、コンテンツの内容や所在に関する情報を記述した「メタデータ」や、コンテンツの縮小版や部分表示である「サムネイル／プレビュー」も対象とする。

「デジタルアーカイブ社会」の定義

- デジタルアーカイブが日常的に活用され、様々な創作活動を支える社会・学術・文化の基盤となる社会
- デジタルアーカイブによって、日々生み出される様々なデータが共有され、誰でも簡単にアクセスができ、さらに日常的に利活用できるように二次利用条件が整備されていることで、誰もが新しいコンテンツを生み出せる社会

2020年 ジャパンサーチ開設

<https://jpsearch.go.jp/>

デジタルアーカイブとは

デジタルアーカイブは、
経済活動や文化創造を支える
データやコンテンツの共有基盤

デジタルアーキビストとは デジタルアーカイブ構築機関の専門の職員？

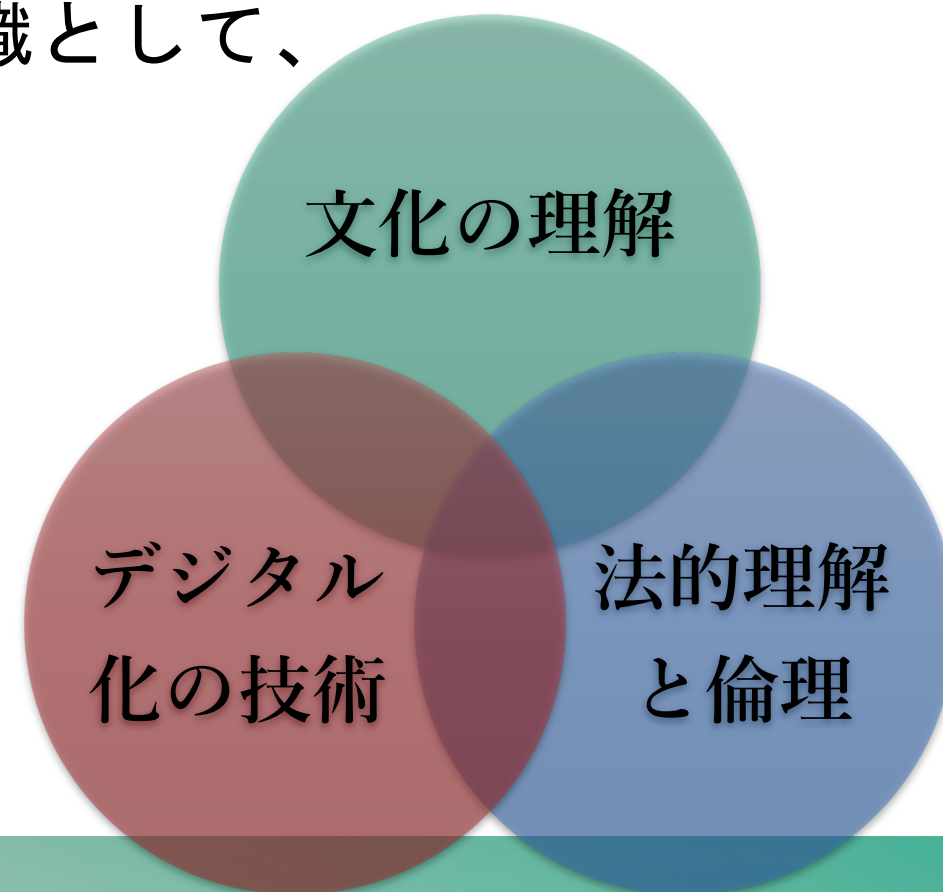
- 博物館には学芸員（キュレーター）
- 図書館には司書（ライブラリアン）
- 公文書館には公文書館専門職員（アーキビスト）



民間資格

NPO法人日本デジタル・アーキビスト資格認定機構

情報社会における文化活動を支える専門職として、
今後多くの分野で必要となる
文化資料のデジタル化と併せ、
文化活動の基礎としての著作権・
プライバシーや文化芸術等を理解し、
総合的な文化情報の創造、保護・
管理、流通利用を担当できる人



デジタルアーキビストが活躍する分野



デジタルアーキビストに求められる能力

- デジタルアーカイブの対象について調査し企画を行う能力
- デジタル化や長期保管の技術
- コンテンツに付加価値を見出し、インターネット等による情報発信を行う能力
- 知的財産や個人情報やプライバシーなどの権利に対応する能力
- コーディネートやマネジメントに関する能力