

女子高校生のための

デジタルアーカイブクリエイター 資格取得講座(第3期)

- 資料の整理や利用について！
- デジタルについて！
- 地域文化について！

興味のある方はぜひ！！

ONLINE



日時 令和5年8月19日(土)

会場 Zoomでのオンライン講座

主催 岐阜女子大学デジタルアーカイブ研究所

受講対象：女子高校生

- デジタルアーカイブに興味を持っている女子高校生
- デジタルアーカイブクリエイター資格の取得を希望する女子高校生

定員：100名 (定員になりしだい締め切らせていただきます。)

募集期間：令和5年5月1日(月)～7月31日(月)

受講料：無料

- デジタルアーカイブクリエイター資格を取得希望者は別途認定料(高校生¥2,500)が必要になります。

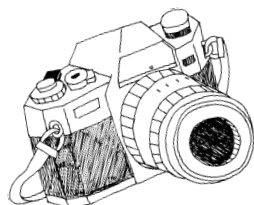
申込方法：右のQRコードで申し込んでください。

- (1)開催日(2)郵便番号,(3)住所,(4)氏名(フリガナ),(5)所属(学校名),(6)E-Mail(7)資格認定希望の有無を明記のうえ、お送りください。後日受講票をメールいたします。



講義日程：

| | |
|-------------|--|
| 10:00~12:00 | デジタルアーカイブの概要 |
| 13:00-13:50 | 文化はどのように記録するのか？ ▼撮影の基礎知識/インタビュー技法等 |
| 14:00-14:50 | 文化資料はどのように管理・流通するのか？ ▼資料の登録/保存/管理/流通 |
| 15:00-15:30 | 文化資料の著作権処理はどうするのか？ ▼知的財産権/肖像権に関する基本的知識等 |
| 15:40-17:00 | アーカイブにおけるメタ情報の作成実習 ▼地域文化のデジタルアーカイブ |



デジタルアーカイブクリエイターとは

デジタルアーカイブの構築・連携を担う人材養成には、対象分野の理解、デジタルアーカイブ化の技術、関連法令と倫理の理解、デジタルアーカイブを開発するプロデュース力、コミュニケーション力、さらに、活用者の視点に立ち、ニーズの分析、資料の選定、メディアの選定、ナレッジマネジメントの促進、市民参加型データ収集等の能力が求められます。

本講座では、上記のような各種能力を身につけ、Society 5.0における知識基盤社会を支え、文化の保存・継承・発展を担う人材であるデジタルアーカイブクリエイターを養成します。

デジタルアーカイブクリエイター資格(高校レベル)の上部資格には、準デジタルアーキビスト(短大レベル)、デジタルアーキビスト(大学レベル)、上級デジタルアーキビスト(大学院レベル)の3つの資格があります。

岐阜女子大学 デジタルアーカイブ研究所 URL <https://gijodai.jp/circ/kenkyu.html>

〒501-2592 岐阜市太郎丸80番地 Tel(058)214-9341 (研究室直通) (担当：久世)

大学のプライバシーポリシーは <http://www.gijodai.jp/about/privacypolicy.html> に記載されています。

女子高校生のための

デジタルアーカイブクリエイター 資格取得講座(第2期)

- 資料の整理や利用について！
- デジタルについて！
- 地域文化について！

興味のある方はぜひ！！

ONLINE



日時 令和4年12月17日(土)
会場 Zoomでのオンライン講座
主催 岐阜女子大学デジタルアーカイブ研究所

受講対象：女子高校生

- デジタルアーカイブに興味を持っている女子高校生
- デジタルアーカイブクリエイター資格の取得を希望する女子高校生

定員：100名 (定員になりしだい締め切らせていただきます。)

募集期間：令和4年11月1日(火)～11月30日(水)

受講料：無料

- デジタルアーカイブクリエイター資格を取得希望者は別途認定料(高校生¥2,500)が必要になります。

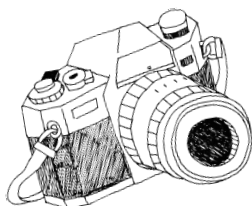
申込方法：右のQRコードで申し込んでください。

- (1)開催日(2)郵便番号, (3)住所, (4)氏名(フリガナ), (5)所属(学校名), (6)E-Mail (7)資格認定希望の有無を明記のうえ、お送りください。後日受講票をメールいたします。



講義日程：

| | |
|-------------|--|
| 10:00~12:00 | デジタルアーカイブの概要 |
| 13:00-13:50 | 文化はどのように記録するのか？ ▼撮影の基礎知識/インタビュー技法等 |
| 14:00-14:50 | 文化資料はどのように管理・流通するのか？ ▼資料の登録/保存/管理/流通 |
| 15:00-15:30 | 文化資料の著作権処理はどうするのか？ ▼知的財産権/肖像権に関する基本的知識等 |
| 15:40-17:00 | アーカイブにおけるメタ情報の作成実習 ▼地域文化のデジタルアーカイブ |



デジタルアーカイブクリエイターとは

デジタルアーカイブの構築・連携を担う人材養成には、対象分野の理解、デジタルアーカイブ化の技術、関連法令と倫理の理解、デジタルアーカイブを開発するプロデュース力、コミュニケーション力、さらに、活用者の視点に立ち、ニーズの分析、資料の選定、メディアの選定、ナレッジマネジメントの促進、市民参加型データ収集等の能力が求められます。

本講座では、上記のような各種能力を身につけ、Society 5.0における知識基盤社会を支え、文化の保存・継承・発展を担う人材であるデジタルアーカイブクリエイターを養成します。

デジタルアーカイブクリエイター資格(高校レベル)の上部資格には、準デジタルアーキビスト(短大レベル)、デジタルアーキビスト(大学レベル)、上級デジタルアーキビスト(大学院レベル)の3つの資格があります。

岐阜女子大学 デジタルアーカイブ研究所 URL <https://gijodai.jp/circ/kenkyu.html>

〒501-2592 岐阜市太郎丸80番地 Tel(058)214-9341 (研究室直通) (担当：久世)

本学のプライバシーポリシーは <http://www.gijodai.jp/about/privacypolicy.html> に記載されています。