

以下の図版資料は、テキストにおいて作品紹介しているもののうち、古谷稔著『書道テキスト 第3巻 日本書道史』（2010、二玄社）に図版として掲げられていないものを収録している。なお、テキストでは「図：○○」として注記している。

図版資料目録

- 2-1-1 《江田船山古墳出土太刀》
- 7-1-1 《三宝感應要録紙背仮名消息》
- 7-3-1 《関戸本古今集》
- 7-3-2 《和泉式部続集切》
- 7-3-3 《小島切》
- 7-3-4 《針切》
- 9-1-1 《嵯峨本》
- 12-3-1 中林梧竹《賈島詩》
- 12-3-2 巖谷一六《自作詩》
- 12-3-3 日下部鳴鶴《五言絶句》
- 13-3-1 比田井天来《七言二句》
- 13-3-2 中村不折《李白詩》
- 14-1-1 豊道春海《忍》
- 14-1-2 津金雀仙《闇誦黄庭経在口（自詠）》
- 14-1-3 小坂奇石《寒山詩二首》
- 14-1-4 西川 寧《倉琅先生詩・論画絶句》
- 14-1-5 松井如流《杜少陵詩》

- 14-1-6 青山杉雨《萬方鮮》
- 14-1-7 村上三島《杜甫贈高式顔詩》
- 14-1-8 廣津雲仙《杜甫詩》
- 14-1-9 木村知石《天魔膽落》
- 14-1-10 赤羽雲庭《暮山巍峨》
- 14-1-11 手島右卿《背山臨濤》
- 14-1-12 手島右卿《崩壞》
- 14-1-13 森田子龍《道》
- 14-1-14 尾上柴舟《道（自詠）》
- 14-1-15 安東聖空《あかし（万葉集・柿本人麻呂）》
- 14-1-16 日比野五鳳《ひよこ（島木赤彦の歌）》
- 14-1-17 田中塊堂《那智の滝（高浜虚子の句）》
- 14-1-18 鈴木翠軒《万葉千首（人麻呂の歌）》
- 14-1-19 鈴木翠軒《三條の……（夏目漱石句）》
- 14-1-20 大澤竹胎《いろは》
- 14-1-21 青木香流《ゆき（草野心平詩）》
- 14-1-22 金子鷗亭《松尾芭蕉 奥の細道》
- 14-1-23 上田桑鳩《愛》
- 14-1-24 井上有一《愚徹》
- 14-1-25 宇野雪村《MYO（命）》
- 14-1-26 山田正平《白鷗心／無人華落》
- 14-1-27 中村蘭台《襲明》
- 14-1-28 小林斗盞《日月齊光》
- 15-1-1 高村光太郎《甘酸是人生》

15-1-2 高村光太郎《山顛之氣》

15-1-3 高村光太郎《吾山に》

15-2-1 會津八一《林下十年夢 湖辺一笑新》

15-2-2 會津八一《はつなつの》

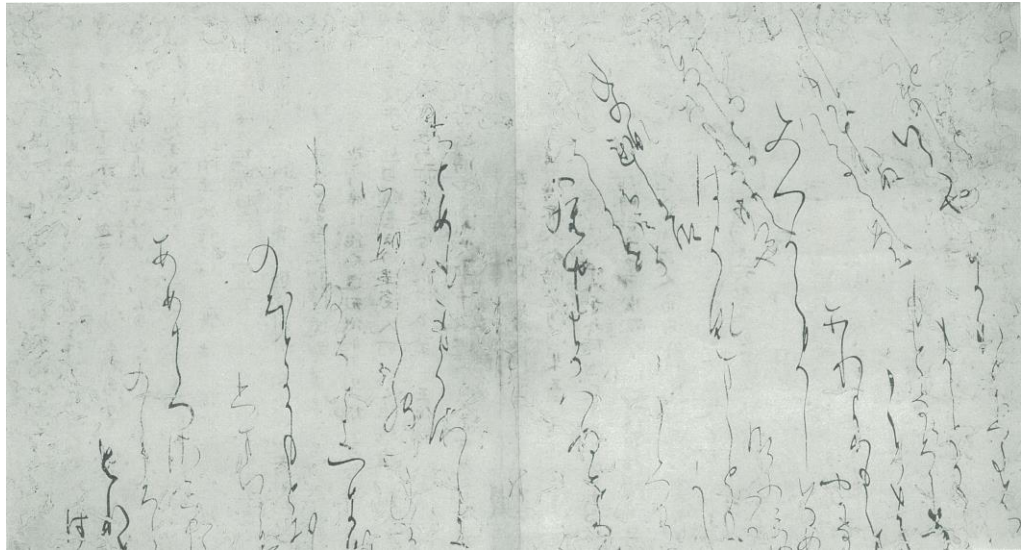
15-2-3 會津八一《かすみたつ》

図版資料

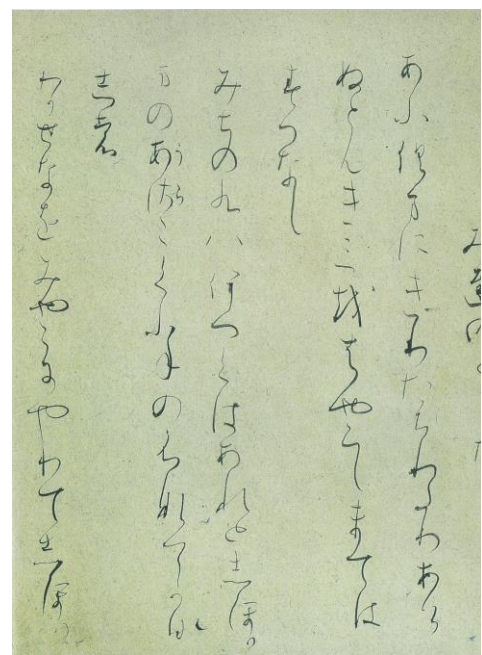
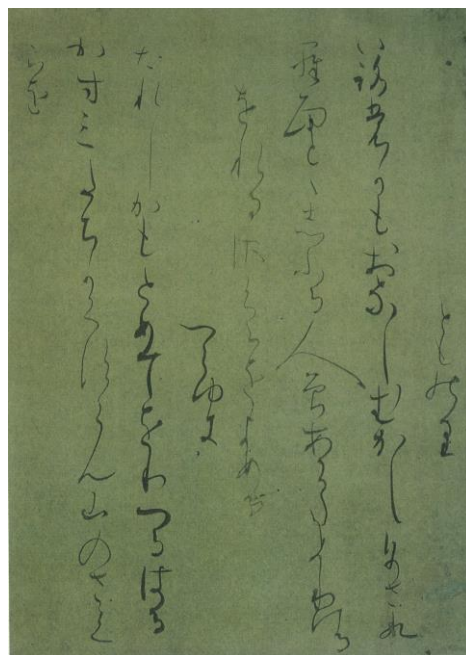
2-1-1 《江田船山古墳出土太刀》（左図）



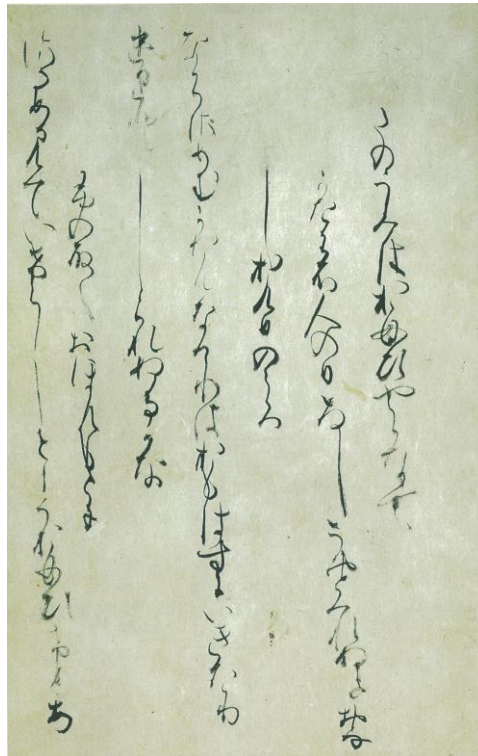
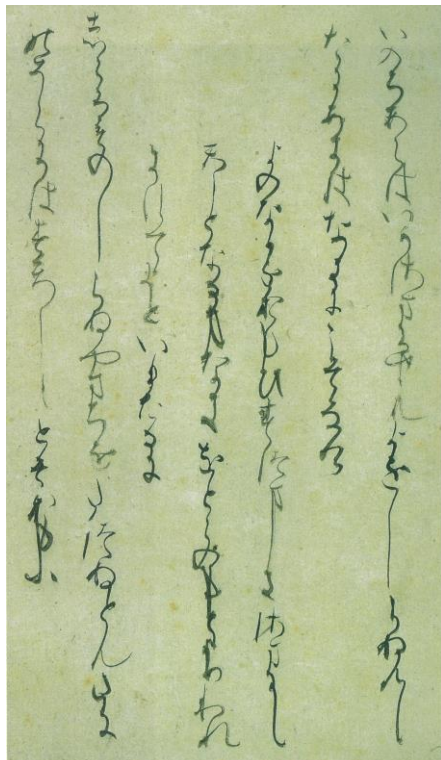
7-1-1 《三宝感应要録紙背仮名消息》



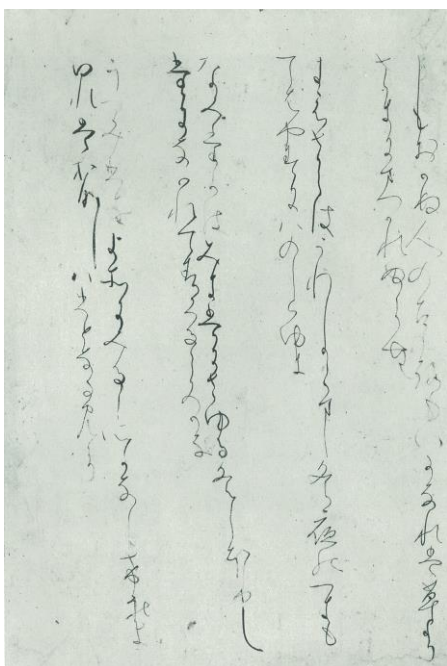
7-3-1 《関戸本古今集》



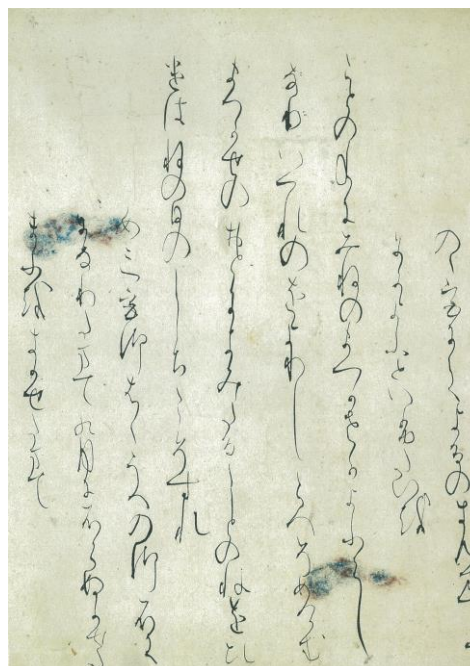
7-3-2 《和泉式部続集切》



7-3-4 《針切》



7-3-3 《小島切》

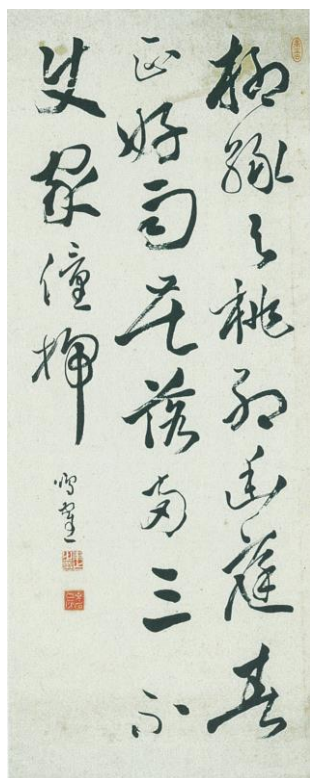


五松枝は咲くや池乃藤浪
夜うけて一是も清き哉（虎上）
らほ小 夢を醒さる乃金様初雪
ふわぬめはうりゆく候替衣
も候を矣と敷直ありけまぐも
あたらしく那屋は足ゆき葉乃
鹿の志しーの裡もあら義住石

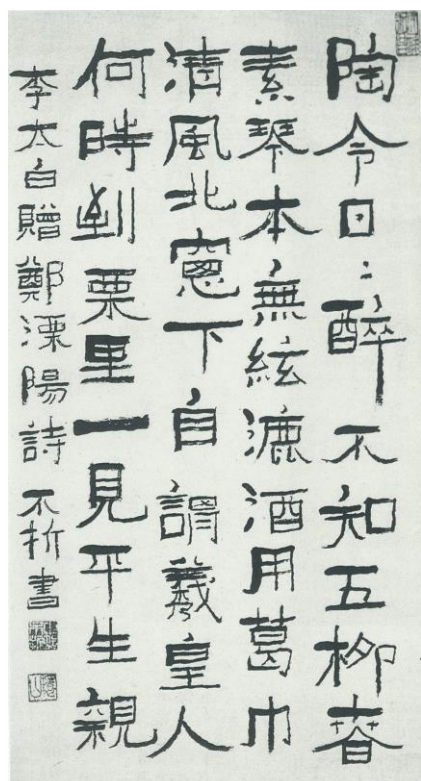
穿破紙為痕丹芝米
馬托麻此才捐余順
德長松山

Calligraphy by Wang Meng (王孟), 13th century. The text is a poem in cursive script, likely a copy of the 'Song of the Reed' (Song of the Reed) by Wang Meng. The characters are written in a highly stylized, flowing manner, characteristic of the Yuan Dynasty. The text is arranged in three vertical columns, reading from right to left. The rightmost column contains the characters '王孟', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子'. The middle column contains '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子'. The leftmost column contains '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子', '子'. There are several red seals, including one at the top right and two at the bottom left.

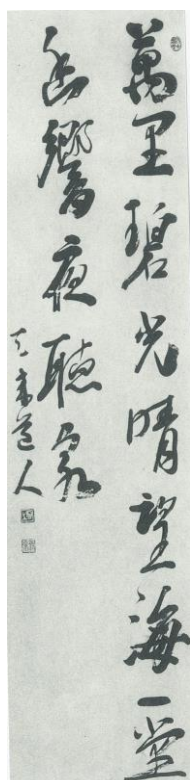
12-3-3 日下部鳴鶴《五言絕句》



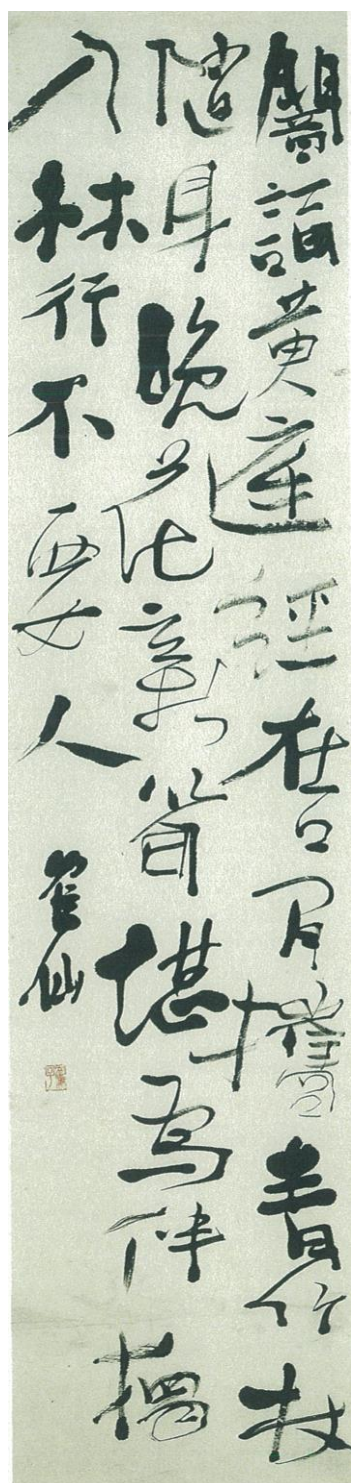
13-3-2 中村不折《李白詩》



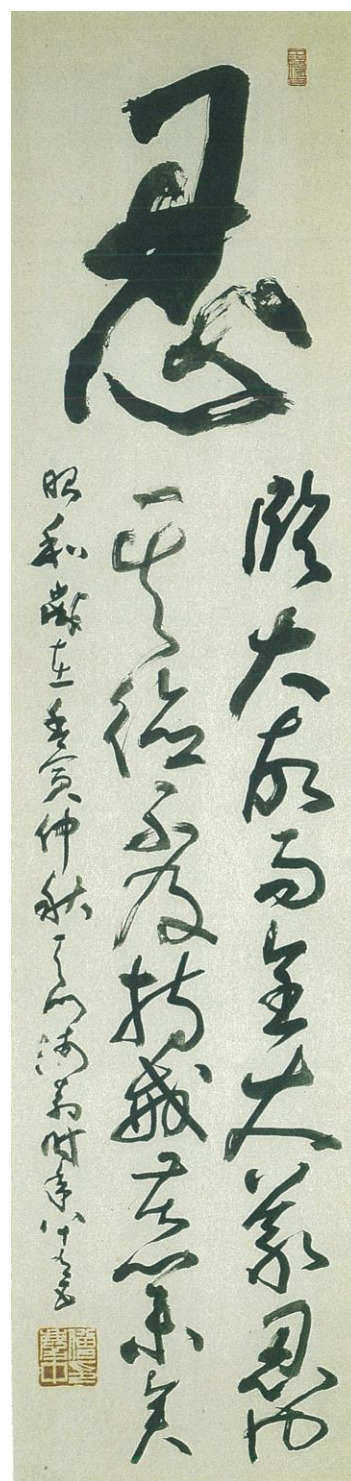
13-3-1 比田井天來《七言二句》



14-1-2 津金霍仙《閨誦黃庭經
在口（自詠）》



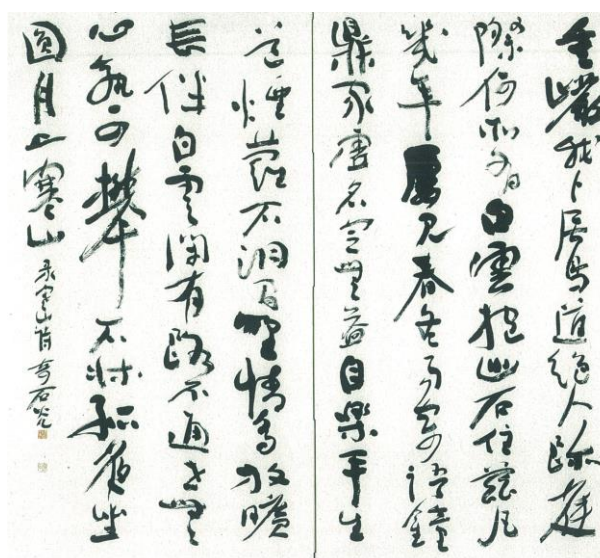
14-1-1 豐道春海《忍》



14-1-4 西川寧《倉琅先生詩・
論画絶句》



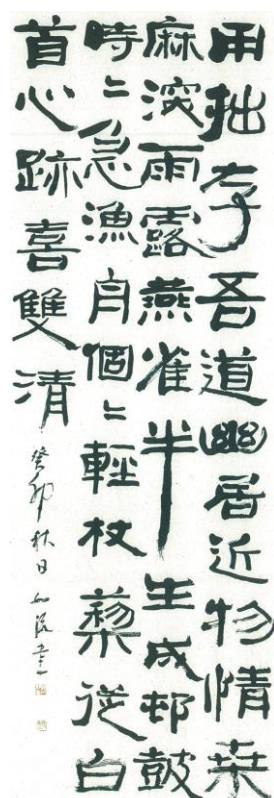
14-1-3 小坂奇石《寒山詩二首》



14-1-6 青山杉雨《萬方鮮》



14-1-5 松井如流《杜少陵詩》



14-1-8 廣津雲仙《杜甫詩》



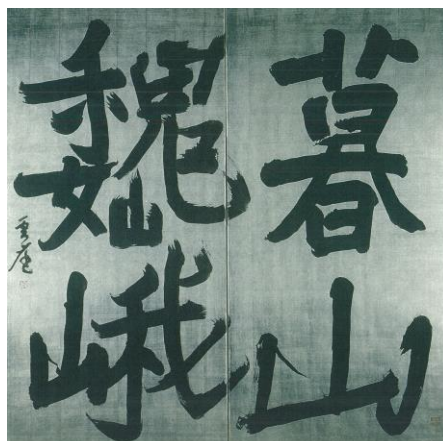
14-1-7 村上三島《杜甫贈高式顏詩》



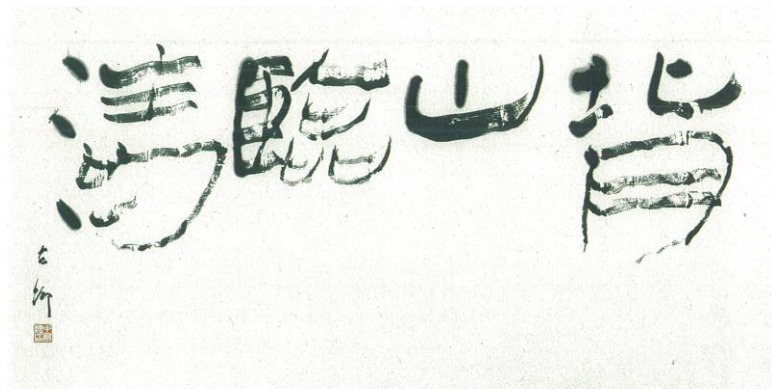
14-1-9 木村知石《天魔膽落》



14-1-10 赤羽雲庭《暮山魏峨》



14-1-11 手島右卿《背山臨濤》



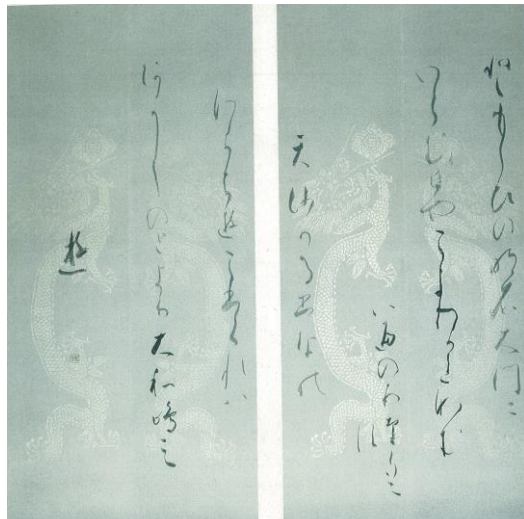
14-1-12 手島右卿《崩壊》



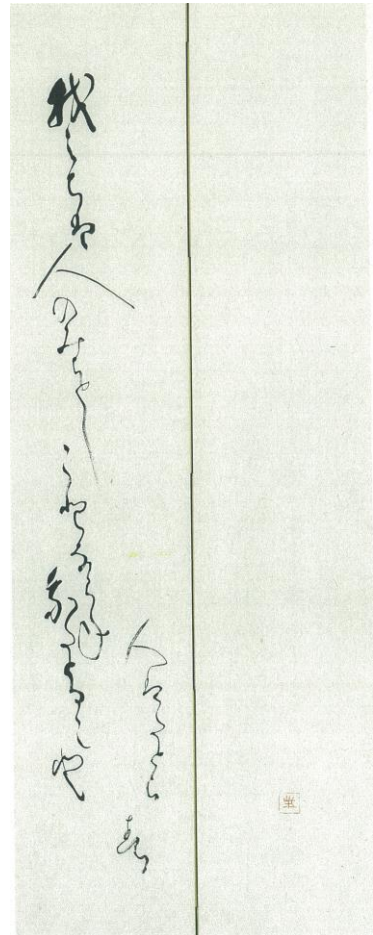
14-1-13 森田子龍《道》



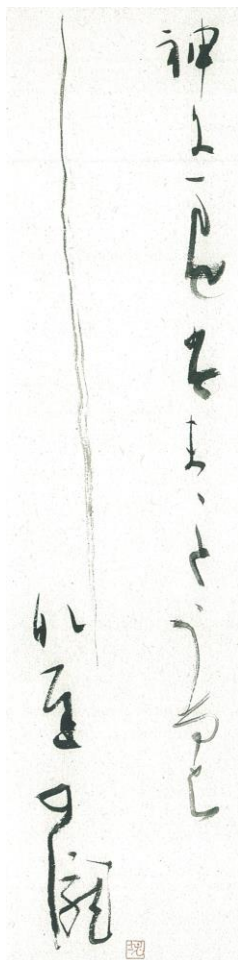
14-1-15 安東聖空《あかし（万葉集・柿本人麻呂）》



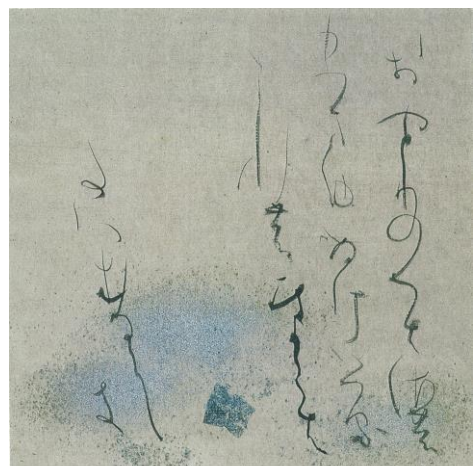
14-1-14 尾上柴舟《道（自詠）》



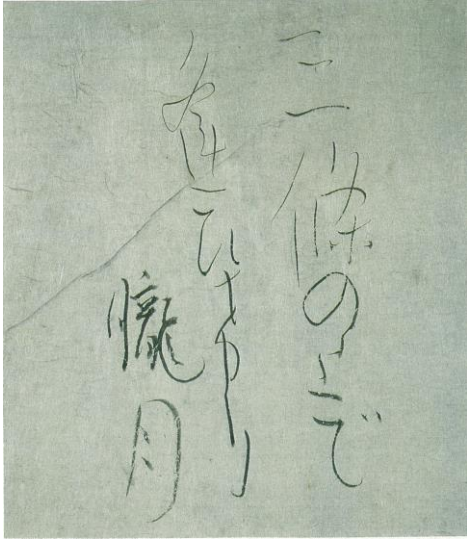
14-1-17 田中塊堂《那智の滝（高浜虚子の句）》



14-1-16 日比野五鳳《ひよこ（島木赤彦の歌）》



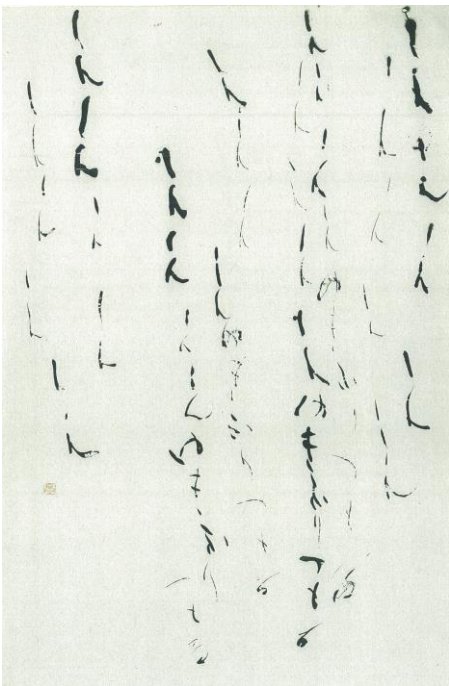
14-1-19 鈴木翠軒《三條の……
(夏目漱石句)》



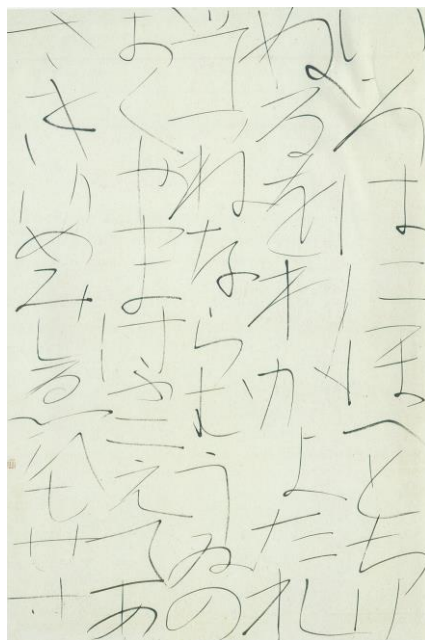
14-1-18 鈴木翠軒《万葉千首
(人麻呂の歌)》



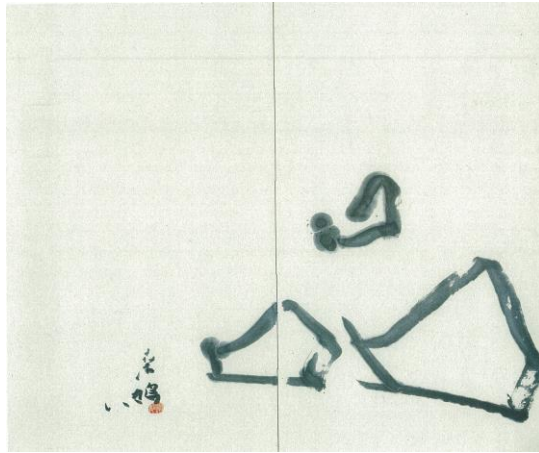
14-1-21 青木香流《ゆき(草野心平
詩)》



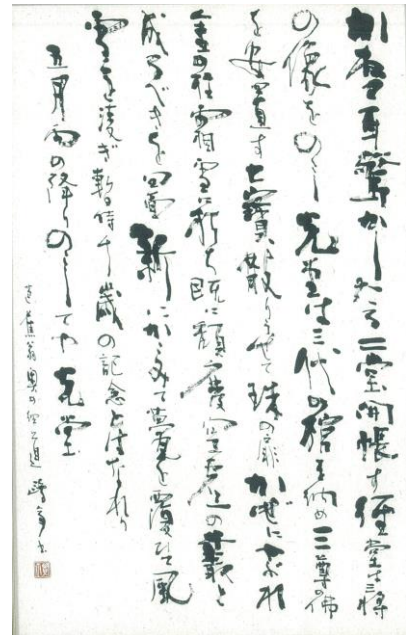
14-1-20 大澤竹胎《いろは》



14-1-23 上田桑鳩《愛》



14-1-22 金子鷗亭《松尾芭蕉 奥の細道》



14-1-25 宇野雪村《MYO (命)》



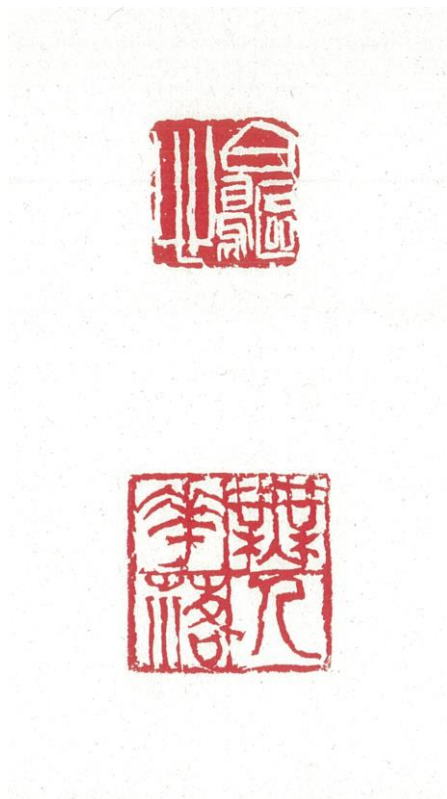
14-1-24 井上有一《愚徹》



14-1-27 中村蘭台《襲明》



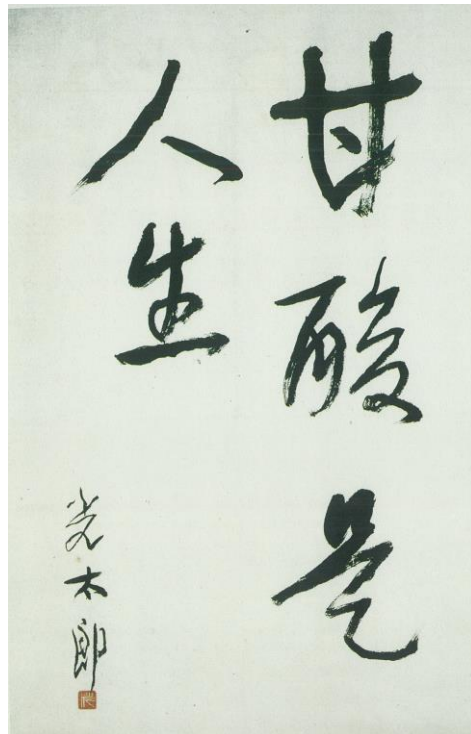
14-1-26 山田正平《白鷗心
／無人華落》



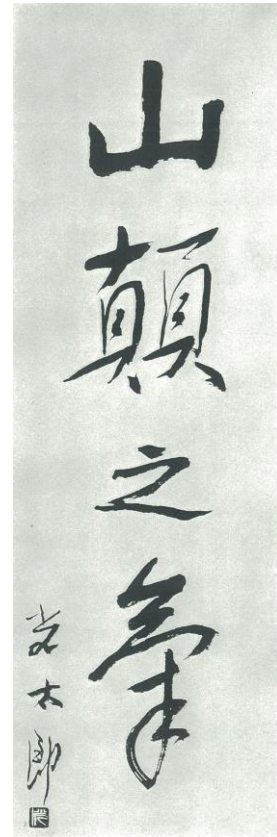
14-1-28 小林斗盒《日月齊光》



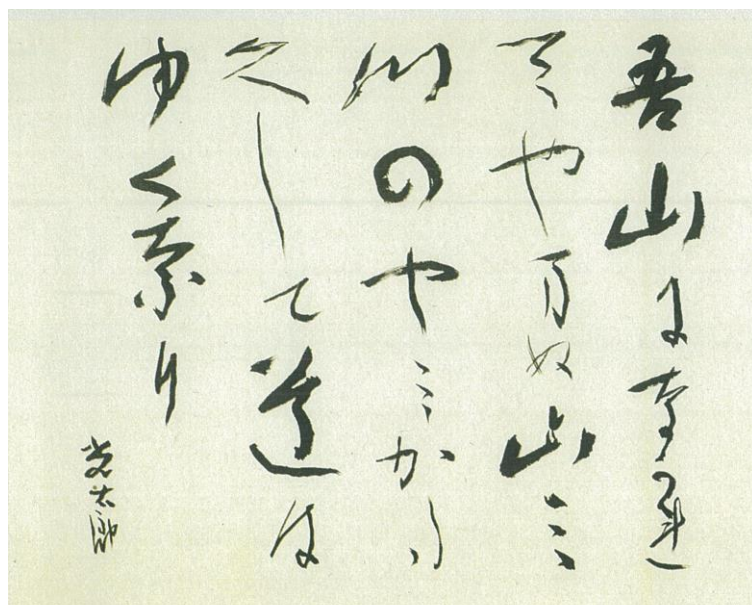
15-1-1 高村光太郎《甘酸是人生》



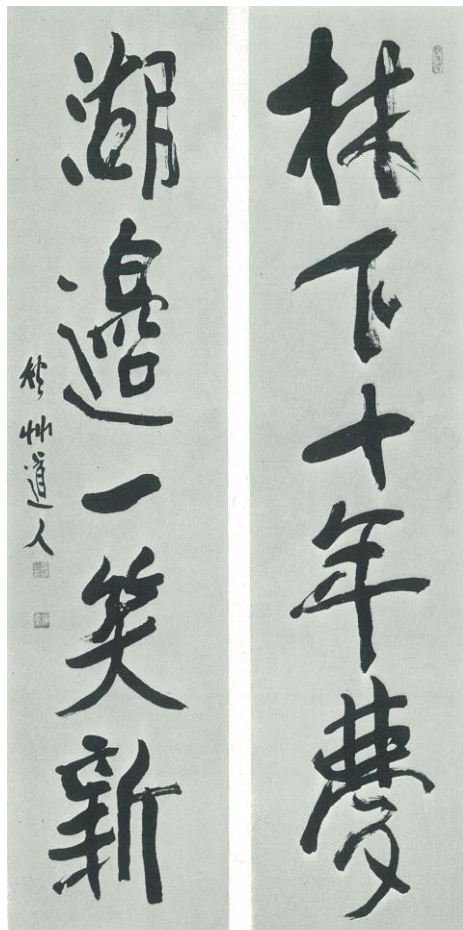
15-1-2 高村光太郎《山顛之氣》



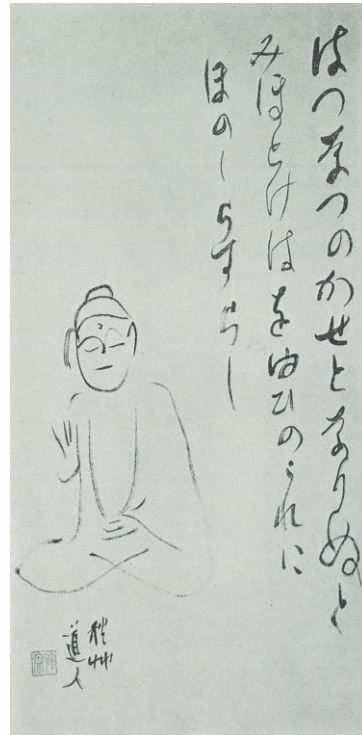
15-1-3 高村光太郎《吾山に》



15-2-1 會津八一《林下十年夢 湖邊一笑新》



15-2-2 會津八一《はつなつの》



15-2-3 會津八一《かすみたつ》

