

## 【大学教育推進会議】 e-Learning 推進部会

### 2. e-Learning 科目(9月30日〆切) 更新：2024.2.21

No	テーマ	学修到達目標	内容	課題
第1講	オリエンテーション、世界遺産の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界遺産とは何か、「顕著な普遍的価値-OUV」とは何か説明できる</li> <li>・世界遺産条約の誕生の歴史について、関係する憲章や条約の考え方の違いについて説明できる</li> <li>・世界遺産の3つの分類とその内容について説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 授業の流れと世界遺産検定について</li> <li>(2) 世界遺産とは何か</li> <li>(3) 文化遺産・自然遺産・複合遺産</li> <li>(4) 世界遺産条約とは</li> <li>(5) 世界遺産条約の誕生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ワークブック</li> <li>(2) アテネ憲章とヴェネツィア憲章において文化財保護およびその修復に関する考え方の違いをまとめなさい</li> </ul>
第2講	世界遺産の登録の流れと世界遺産委員会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界遺産登録申請と関連調査機関について説明できる</li> <li>・世界遺産基金とは何かについて説明できる</li> <li>・世界遺産委員会の構成とその内容について説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 世界遺産の申請の流れと登録</li> <li>(2) 関連調査機関 ICOMOS と IUCN</li> <li>(3) 世界遺産の登録条件—世界遺産条約履行のための作業指針</li> <li>(4) 世界遺産基金</li> <li>(5) 世界遺産委員会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ワークブック</li> </ul>
第3講	世界遺産の概念	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界遺産の概念「真正性」「完全性」「文化的景観」「シリアル・ノミネーション・サイト」「トランスバウンダリー・サイト」とは何か説明できる</li> <li>・人間と生物圏計画 (MAB 計画) についてコア・エリア、バッファー・ゾーン、トランジション・エリアの違いと世界遺産条約における文化・自然保護に関する考え方について説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 世界遺産の概念 真正性と完全性</li> <li>(2) 人間と生物圏計画 (MAB 計画) とは</li> <li>(3) 文化的景観とは</li> <li>(4) シリアル・ノミネーション・サイトとトランスバウンダリー・サイト</li> <li>(5) 近年の世界遺産委員会・総数とその内訳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ワークブック</li> <li>(2) 前年度行われた世界遺産委員会ではどのような審議内容が行われたか調べ、世界遺産委員会が抱える諸問題について言及しなさい。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在、世界遺産が抱える問題点について分析することができる。</li> </ul>		
第4講	日本の世界遺産（文化遺産）①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本が保有する文化遺産の特長を説明できる</li> <li>・「紀伊山地の霊場と参詣道」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・「富士山—信仰の対象と芸術の源泉」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・「文化的景観」の3つのカテゴリーについて説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 世界遺産条約における文化遺産とは</li> <li>(2) 日本の文化遺産の特長</li> <li>(3) 「紀伊山地の霊場と参詣道」とは</li> <li>(4) 世界遺産概念の多様化「道の遺産」とは</li> <li>(5) 「富士山—信仰の対象と芸術の源泉」とは</li> </ul>	(1) ワークブック
第5講	日本の世界遺産（文化遺産）②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ル・コルビュジエの建築作品：近代建築運動への顕著な貢献」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・「広島平和記念碑（原爆ドーム）」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・建築家の作品群の OUV についてル・コルビュジエとアントニ・ガウディの構成資産を比較しながら、その OUV の特長を説明できる</li> <li>・「負の遺産」とは何か、その特徴について具体例を挙げながら説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 「ル・コルビュジエの建築作品：近代建築運動への顕著な貢献」とは～バルセロナ「アントニ・ガウディの作品群」との違い</li> <li>(2) 「広島平和記念碑（原爆ドーム）」とは</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ワークブック</li> <li>(2) ル・コルビュジエとアントニ・ガウディの建築作品を比較し、それぞれの OUV とは何か、またその考え方の違いをレポートにまとめなさい。</li> </ul>
第6講	日本の世界遺産（文化遺産）③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群』の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・世界遺産概念の多様化について「グローバル・ストラテジー」という言葉を使って説明できる</li> <li>・危機遺産とは何かが説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 『「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群』とは</li> <li>(2) 世界遺産リストにおける不均衡の是正及び代表性信用性の確保のためのグローバル・ストラテジー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ワークブック</li> <li>(2) 講義内で取り上げなかった、日本の文化遺産のうち一つ選び、 <ul style="list-style-type: none"> <li>①その世界遺産の OUV は何か</li> <li>②現在取り組まれている、具体的な保護</li> </ul> </li> </ul>

		・ 選択した日本の文化遺産の保護・保全そして活用について具体的に説明することができる	(3) 危機遺産とは	活動 ③その世界遺産の具体的な活用について調べ、レポートにまとめなさい
第7講	日本の世界遺産（自然遺産）	・ 日本が保有する自然遺産の特長を説明できる ・ 「知床」の概要と登録内容について説明できる ・ 英国ナショナル・トラストの誕生と日本ナショナル・トラストの動きについて説明できる	(1) 世界遺産条約における自然遺産とは (2) 日本の自然遺産の特長 (3) 「知床」とは (4) ナショナル・トラスト	(1) ワークブック (2) 講義内で取り上げなかった、日本の自然遺産のうち一つを選び、 ①その世界遺産の OUV は何か ②現在取り組まれている、具体的な保護活動 ③その世界遺産の具体的な活用について調べ、レポートにまとめなさい
第8講	海外の世界文化遺産（人類の誕生・古代文明にまつわる遺産）	・ 「ストーンヘンジ、エイヴベリー」の概要と登録内容について説明できる ・ 「ヌビアの遺跡群：アブ・シンベルからフィラエまで」の概要と登録内容について説明できる	(1) 「ストーンヘンジ、エイヴベリーの巨石遺産と関連遺産群」とは (2) ヌビアの遺跡群：アブ・シンベルからフィラエまで」とは	(1) ワークブック
第9講	海外の世界文化遺産（アジア）	・ 「万里の長城」の概要と登録内容について説明できる ・ 「タージ・マハル」の概要と登録内容について説明できる	(1) 「万里の長城」とは (2) 「タージ・マハル」とは	(1) ワークブック
第10講	海外の世界文化遺産（ヨーロッパ）	・ ヨーロッパの建築様式についてその特徴を説明できる ・ 「パリのセーヌ河岸」の概要と登録内容について説明できる	(1) ヨーロッパの建築様式 (2) 「パリのセーヌ河岸」とは (3) 「フィレンツェの歴史地区」とは	(1) ワークブック

		・「フィレンツェの歴史地区」の概要と登録内容について説明できる		
第11講	海外の世界文化遺産（南米・オセアニア・アフリカ）	・「マチュ・ピチュ」の概要と登録内容について説明できる ・「ウルル、カタ・ジュタ国立公園」の概要と登録内容について説明できる ・ウルル登山禁止の背景を説明し、今後のウルル観光について自身の考えを述べるができる	(1) 「マチュ・ピチュ」とは (2) 「ウルル、カタ・ジュタ国立公園」とは (3) ウルル登山禁止の背景とこれから	(1) ワークブック (2) ウルル登山禁止について保護と観光活用の視点からあなたの考えをレポートにまとめなさい。
第12講	海外の世界文化遺産（近代国家の成立と世界の近代化）	・「自由の女神像」の概要と登録内容について説明できる ・「ウィーンの歴史地区」の概要と登録内容について説明できる ・「ウィーンの歴史地区」が「危機遺産」に登録された理由を説明できる	(1) 「自由の女神像」とは (2) 「ウィーンの歴史地区」とは (3) 危機遺産「ウィーンの歴史地区」都市開発と保護・保全	(1) ワークブック
第13講	文化的景観、危機遺産、負の遺産	・「文化的景観」「危機遺産」「負の遺産」とは何かを説明できる ・「ワルシャワの歴史地区」の概要と登録内容について説明できる ・「ワルシャワの歴史地区」の真正性と建造物の再建に関する世界遺産委員会の取り決めについて評価できる ・1994年採択された「奈良文書」における文化遺産の保存と修復に関する考え方について説明できる	(1) 「ワルシャワの歴史地区」とは (2) 「奈良文書」における文化遺産の保存と修復に関する考え方 (3) 文化的景観、危機遺産、負の遺産 (4) 世界遺産リストから削除された物件について	(1) ワークブック (2) 「ワルシャワの歴史地区」のOUVとは何か。真正性の観点を含め、OUVが認められた経緯を述べながら、その後の修復・再建に関する世界遺産委員会の見解について述べなさい。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界遺産リストから削除された物件（3件）のそれぞれの理由と問題点について説明できる</li> </ul>		
第14講	海外の自然遺産	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ハワイ火山国立公園」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・「ンゴロンゴロ自然保護区」の概要と登録内容について説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）「ハワイ火山国立公園」とは</li> <li>（2）「ンゴロンゴロ自然保護区」とは</li> </ul>	（1）ワークブック
第15講	世界遺産と観光	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ヴェネツィアとその潟」の概要と登録内容について説明できる</li> <li>・「ヴェネツィアとその潟」が抱える諸問題とその対策法について具体例をあげながら説明できる</li> <li>・オーバーツーリズムとは何か近年の事例をあげながら具体的に説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）「ヴェネツィアとその潟」とは</li> <li>（2）「ヴェネツィアとその潟」とオーバーツーリズム</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）ワークブック</li> <li>（2）世界遺産を保有する観光地におけるオーバーツーリズムの実態について一つ事例地をあげ、その対策について自身の考えを述べなさい。</li> </ul>