

# 日本書道史

## 第13講 「学書理論と資料収集」

住川 英明 (岐阜女子大学)

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 【学習到達目標】

- 比田井天来の学書理論のあらましを「実用書と芸術書」の観点から説明することができる。
- 中村不折らによる書道資料の収集とその紹介について、出版された図書等から説明することができる。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 1. 書壇の形成と競書雑誌

- 書道雑誌の始まりは、明治時代の終わりの『斯華の友』である。以後書道団体が次々に生まれ、書道雑誌の発刊が相次いだ。
- 大正時代に入ると、書道団体の設立が盛んになり、離合集散を繰り返しながら、流派を超えて研究活動や展覧会活動、あるいは会誌の発刊ということが行われるようになった。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 1. 書壇の形成と競書雑誌

- 書壇のヒエラルキー構造を支えるのは、大小の団体展を開催する展覧会活動とその展覧会における序列的階層の存在である。
- もう1つは、会員の日常的な研鑽の場であり、中央・地方の区別なくその活動を確実につないでいく、会派（社中）ごとの競書雑誌の発刊とその選書システムの存在である。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 1. 書壇の形成と競書雑誌

- 「競い合い」をベースにしたヒエラルキー構造が確立していたからこそ、戦争の時代を挟んでも、書壇は永続することができたといえる。
- このような構造の成立には、大正時代以来の印刷技術の発達と郵便制度の充実が大きな役割を果たしている。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 2. 比田井天来による学書理論の確立

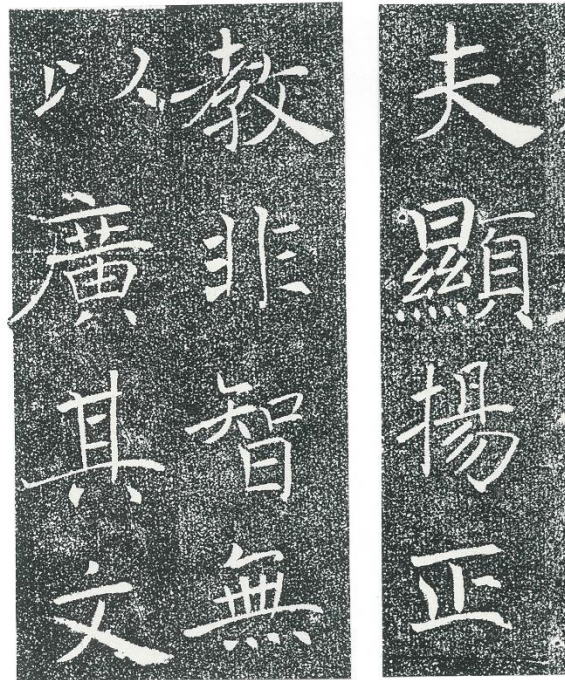
- 天来は、古典臨書による学書理論を確立し、書芸術の可能性を広げて、多方面にわたる俊英を育成した。⇒「近代書道の父」
- 書学院を設立し、碑版法帖を中心とする書の古典の収集と整理に努め、複製や臨書を数多く出版して、学書の方法論をわかりやすいかたちで提示した。⇒『学書筌蹄』（1921）

# 第13講 「学書理論と資料収集」

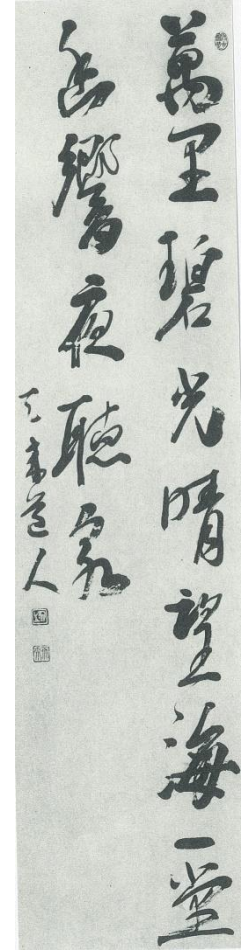
## 2. 比田井天来による学書理論の確立

- 明治から大正にかけての時代は、日常の中から筆硯的感覚が徐々に消滅していく時期にあたり、書くことの「用」と「美」が分離していく過渡期にあった。
- 天来は文字を書くことにおける「美」を抽出し、「実用書」と「芸術書」とを的確に定義づけることを企てた。
- 象徴的に使用するのは「筆勢」と「筆意」の語であり、芸術書を規定するものとして、筆意の存在を強調する。

# 第13講 「学書理論と資料収集」



比田井天来 《臨雁塔聖教序記》



比田井天来 《七言二句》



# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 2. 比田井天来による学書理論の確立

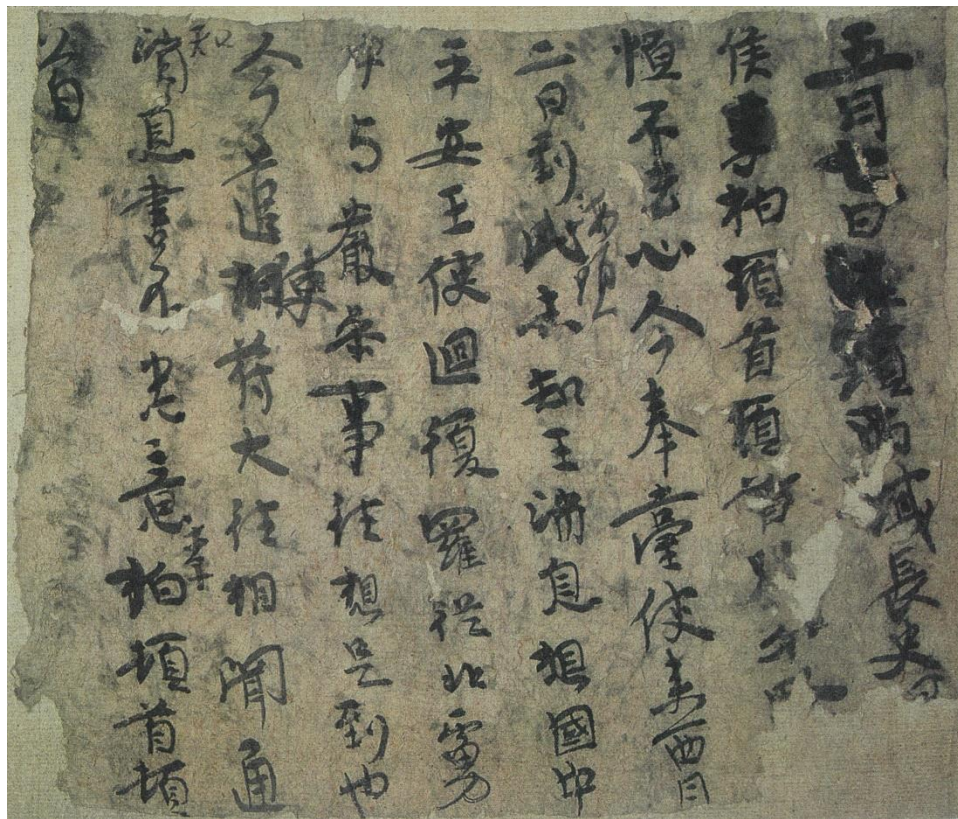
- 何となれば芸術は本来作り物である以上は、不經意にして出来る筈はないのである。
- 無意味の点画を造らないやうに無意味の結体をなさないやうに筆を下すときには必ず或る意味を持たせるのである。
- 書には筆意又は結体に是非とも奇なる処が無ければならぬ、併しながら奇を弄した痕跡が有つては却て見にくくなるから、それを手際よく折合せなければならぬ。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

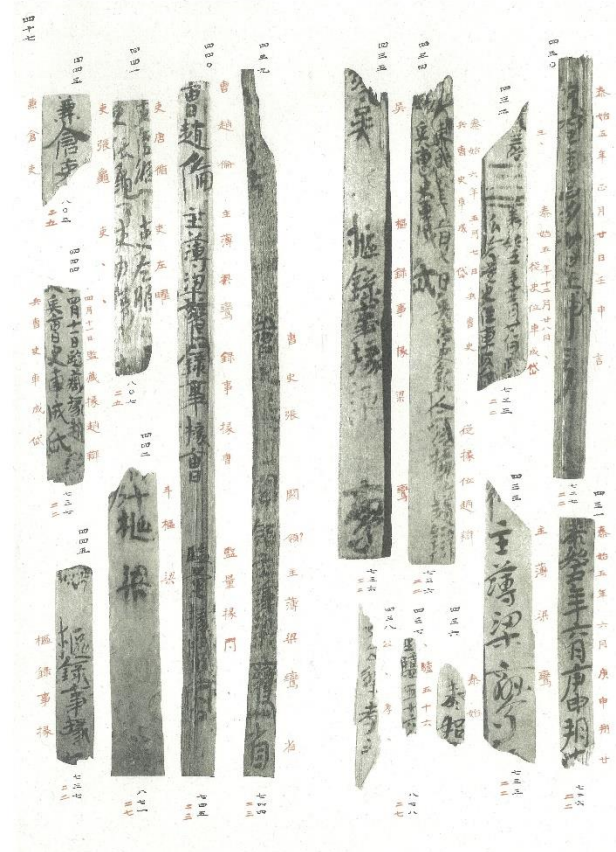
## 3. 書道資料の収集と出版の盛行

- 天来は、松田南溟とともに、木簡・残紙資料の整理・研究に励んだ。
- 20世紀初めには、中国から新たな文物が陸続と発掘・発見され、わが国にも多くの文物が将来された。
- 西本願寺の大谷光瑞は、探検隊を組織して西域を訪れ、魏晋から唐代に至る数多くの文物を持ち帰った。

# 第13講 「学書理論と資料収集」



《李柏文書》



『敦煌出土漢晉簡牘』

# 第13講 「学書理論と資料収集」

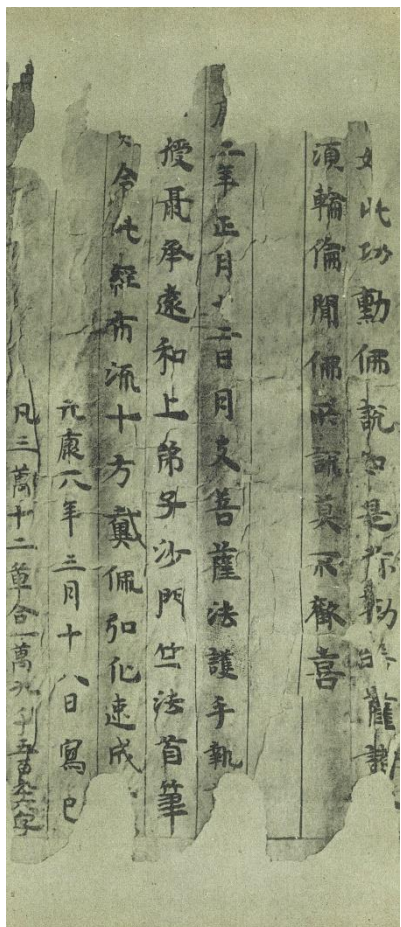
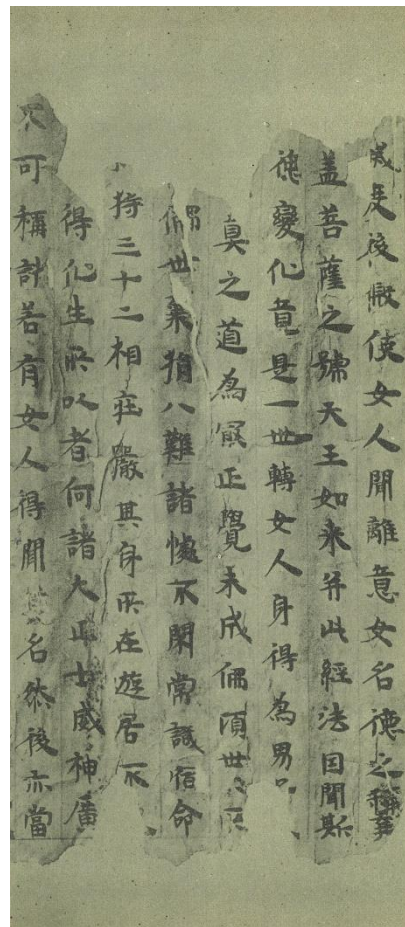
## 3. 書道資料の収集と出版の盛行

- 中村不折は、「書道博物館」でコレクションを一般に公開し、出版物を通して世に広く知らせた。彼はその著書で、再三にわたり、真跡（肉筆）の大切さを力説している。
- 不折は、康有為『広芸舟双楫』を井土靈山とともに翻訳し、『六朝書道論』として刊行して、北碑尊重の思潮の拡大にも努めた。
- 書道資料の出版と普及は、その後の史的研究の基盤を作るとともに、書の愛好者の書技、あるいは鑑識・鑑賞眼の向上に大きな役割を果たした。

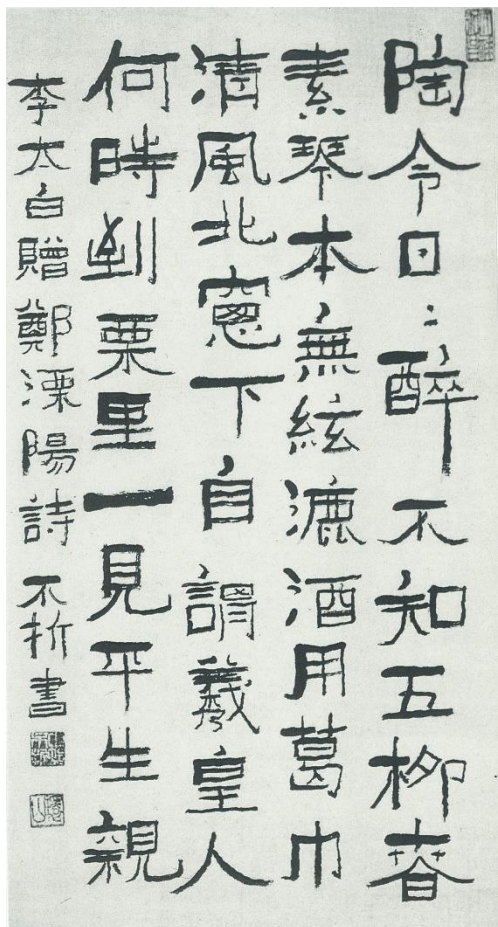


# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 《諸仏要集經》



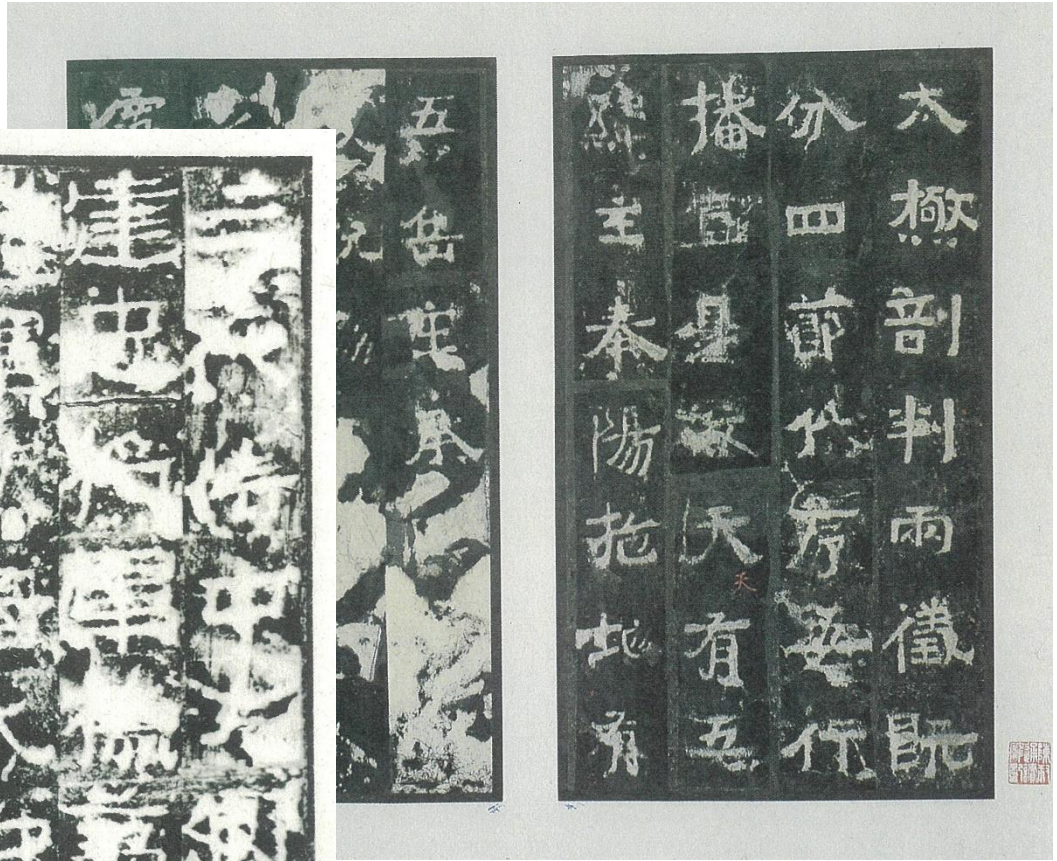
## 中村不折《李白詩》



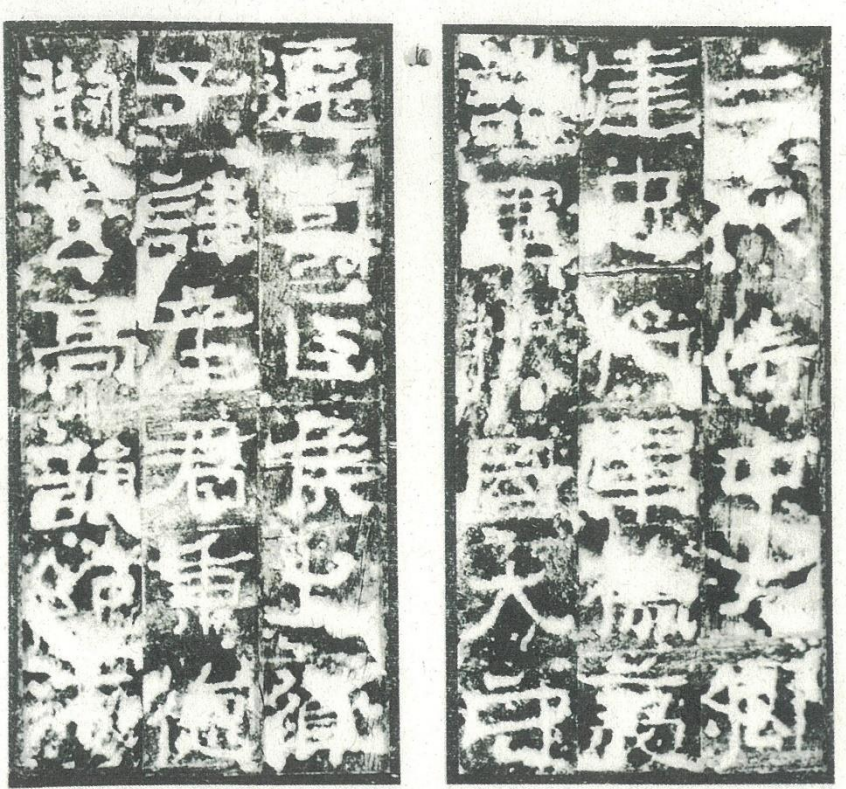


# 第13講 「学書理論と資料収集」

《中岳嵩高靈廟碑》



《広武將軍碑》





# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 中村不折《上原先生懷德碑》

懷德碑

三川上原先生

三川上原先生懷德碑  
 君諱良三郎。信濃島內人。本姓川船。出嗣上原。少學師範學校。業成奉職小學。嗣上原氏。少學師範學校。業成病辭職。閑適自娛。明治四十年六月二十日。卒。年四拾二。君為人。清廉淳直。音最好。能句。有造詣。為人清廉淳雅。音最好。能句。有造詣。為人清廉淳余。一風。本頌。君。故。舊。相。謀。建。石。表。之。以。有。銘。且。識。來。徵。銘。山。青。水。鄰。爰。有。斯。人。中。村。不。折。書。

上原先生懷德碑全拓

內藤鳴雪撰  
 中村不折書

若員良三郎。號三川。信濃島內人。本姓川船。出嗣上原氏。少學師範學校。業成奉職。小學。訓習恩篤。一稱暇。後為病辭職。業成自歿。明治四十年六月二十五日歿。享年四拾二。君為人。清廉淳直。最好俳句。有所造詣。正與子規之唱。惟音也。與參其社。為編新俳句。大贊吹其風云。頃者故田相謀。建石表之。以有余一旦之識。未幾就。銘曰。信濃之地。山青水綠。高風百歲。爰有斯人。內藤鳴雪撰。中村不折書。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

川船出司上  
原氏少學師  
範學校業成

君諱良三郎  
瑞三川信濃  
島内人本姓

中村不折《上原先生懷德碑》



# 課 題

1. 競書雑誌による学書システムの功罪について、考察しなさい。

# 第13講 「学書理論と資料収集」

## 【学習到達目標】

- 比田井天来の学書理論のあらましを「実用書と芸術書」の観点から説明することができる。
- 中村不折らによる書道資料の収集とその紹介について、出版された図書等から説明することができる。

# 日本書道史

## 第13講 「学書理論と資料収集」

住川 英明 (岐阜女子大学)