

## 第14講 モーションキャプチャー

### 【学習到達目標】

- モーションキャプチャーについて理解することができる。
- モーションキャプチャーの種類について理解することができる。

# 1. モーションキャプチャー

## 3DCG制作

- 映画やアニメーション、ゲームなどの映像制作のキャラクターのリアルな動き
- 自動車部品や機械製品の動きや振動のデータ化物理運動
- スポーツパやリハビリテーション等の医療分野における身体の動きのデータ収集



Sony (Japan)

# 1. モーションキャプチャー

## 日本文化の発信

### ➤ 下呂市での現地調査

キャラクターの動き  
テキスト



温泉でのマナー

- 温泉に入る際は、タオルを持ち込む
- 水着を着用しない
- かけ湯をする
- 身体を洗う
- タオルは湯船に入れない
- 湯船に入って身体を温める
- かけ湯をして身体をタオルで拭く

# 1. モーションキャプチャー

## 日本文化の発信

- 構想
- 絵コンテ
- キャラクター



# 1. モーションキャプチャー

## 日本文化の発信

- 構想
- 絵コンテ
- キャラクター
- 舞台



# 1. モーションキャプチャー

## 日本文化の発信

- 構想
- 絵コンテ
- キャラクター
- 舞台
- 演技
- 編集



岐阜女子大学メタバースクラブ

## 2. モーションキャプチャーの種類

### 利用

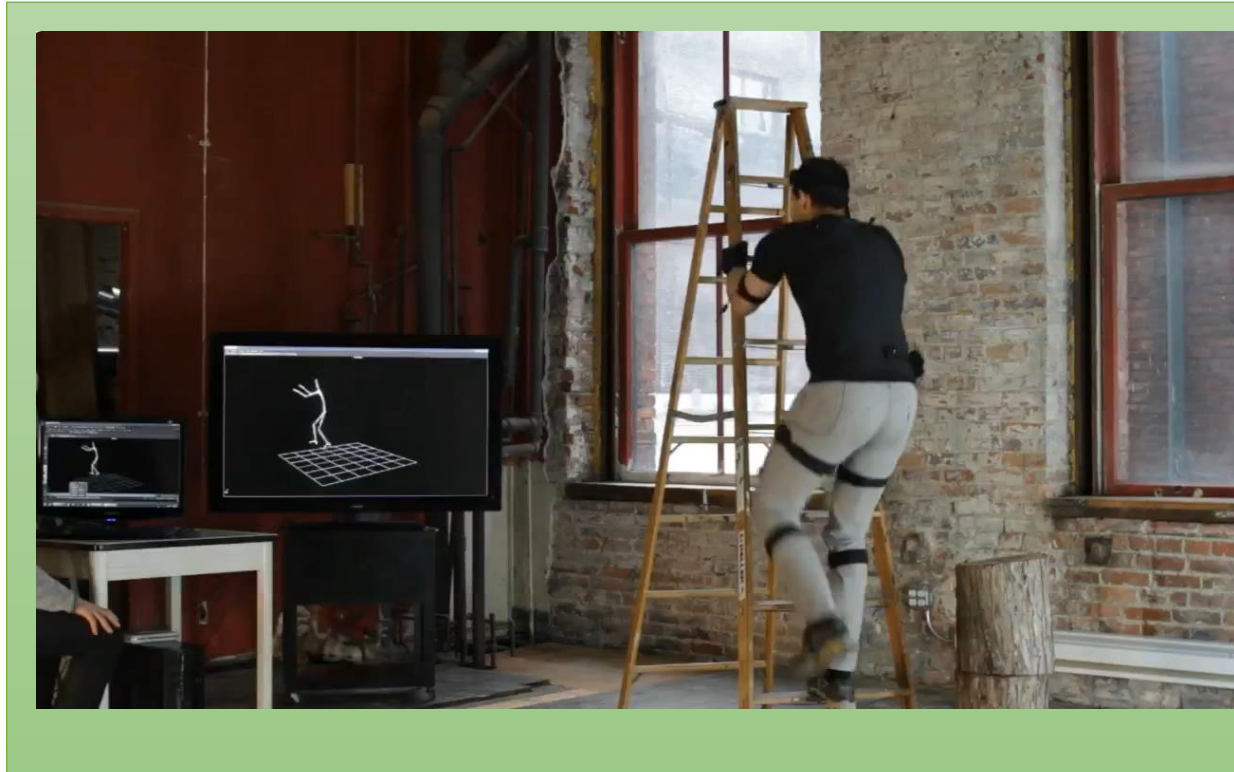
- 光学式
- 慣性式
- ビデオ式（画像式）



## 2. モーションキャプチャーの種類

### 利用

- 光学式
- 慣性式
- ビデオ式（画像式）





## 2. モーションキャプチャーの種類

### 利用

- 光学式
- 慣性式
- ビデオ式（画像式）



# 第14講 モーションキャプチャー

## 課題

1. モーションキャプチャーについて説明することができる。
2. モーションキャプチャーの種類について説明することができる。