

文化情報メディアⅢ	担当教員	単位数	授業形態
	櫛 彩見	2	対面および e-Learning

I はじめに

画像編集や加工に特化した AdobePhotoshop の技術を、イラスト描画に特化した AdobeIllustrator の技術を身につけ、2 つを活用してリーフレットを作成する。

II 授業の目的・ねらい

資料の利活用に必要な制作技術として、画像加工やイラスト、フォント制作に必要な知識・技術を習得し、作品制作を通して評価・改善を行う。

III 授業の教育目標

画像編集や加工の基礎知識を身につけ、ソフトウェアを使って編集できるようにする。
イラストやフォントの制作、加工ができる。
身につけた能力を用いて、自分の思い通りの加工ができることを目指す。

第 1 講～第 2 講 illustrato 入門

1. 何を学ぶか

Illustrator の基本操作を学ぶ。

2. 学習到達目標

Illustrator の操作方法を身につける。

3. 研究課題

ポスターを作成する。

第 3 講～第 6 講 Photoshop の基礎

1. 何を学ぶか

Photoshop の画像加工技術を身につける。

2. 学習到達目標

Photoshop を一通り使うことができる。

3. 研究課題

各回の練習データに取り組み、データを提出する。

第7講～第10講 illustratorの基礎

1. 何を学ぶか

Illustratorを使ったイラストや図形の作成技術を身につける。

2. 学習到達目標

Illustratorを一通り使うことができる。

3. 研究課題

各回の練習データに取り組み、データを提出する。

第11講～第14講 Photoshopとillustratorを使ったリーフレット作成

1. 何を学ぶか

Photoshopとillustratorの両方を用いた、リーフレット作成方法を学ぶ。

2. 学習到達目標

Photoshopで加工した画像をillustratorで活用する方法を身につける。

3. 研究課題

リーフレットを作成する。

第15講 高校生講座の運営

1. 何を学ぶか

授業で身につけたPhotoshopやillustrator、3Dモデリングの応用を学ぶ

2. 学習到達目標

高校生に教えることができる。

3. 研究課題

なし

IV レポート課題

課題 1	各回の演習データに取り組み、提出する。
課題 2	リーフレットを作成する。

VI 科目修得試験：レポート試験

すべての課題を提出すること。

VII テキスト

なし

VIII 参考文献

なし