

No	テーマ	学修到達目標	内容	課題
第1講	対面授業	※省略	※省略	※省略
第2講	博物館と情報 (e-learning①)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・博物館活動の基本要素をまとめることができる</li> <li>・資料の流れと情報の流れについてそれぞれ説明できる</li> <li>・資料のドキュメンテーションの役割について説明できる</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 博物館情報の種類と役割</li> <li>(2) 情報のストックとフロー</li> <li>(3) ドキュメンテーションとは</li> <li>(4) 目録とは</li> </ol>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning①課題シート」の間1～問7に取り組みなさい。
第3講	資料の管理と記述 (e-learning②)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記憶と記録の違いについて具体的な事例を挙げることができる</li> <li>・レコードマネジメントについて説明できる</li> <li>・博物館資料を記述する際の基本的ルールについて具体的に説明できる</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 記憶と記録</li> <li>(2) レコードとドキュメント</li> <li>(3) 記述とは</li> <li>(4) ObjectID</li> </ol>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning②課題シート」の課題①の間1～問5と課題②に取り組みなさい。
第4講	資料の記述項目とメタデータ (e-learning③)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・博物館資料情報の特性について説明できる</li> <li>・博物館資料のメタデータの事例を挙げることができる</li> <li>・博物館資料情報の概念間の関係について説明できる</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 資料情報と資料目録</li> <li>(2) 資料の受け入れと記述</li> <li>(3) 博物館資料のメタデータ</li> <li>(4) メタデータの国際標準</li> </ol>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning③課題シート」の間1～問7に取り組みなさい。
第5講	対面授業	※省略	※省略	※省略
第6講	情報メディアの歴史と意義 (e-learning④)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・データと情報の違いと DIKW モデルの概念について説明できる</li> <li>・博物館に関わるメディアの事例を複数挙げることができる</li> <li>・情報メディアの歴史的変遷からその意義や意味を自分の考えとしてまとめることができる</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) データと情報</li> <li>(2) メディアとは</li> <li>(3) 博物館に関わるメディア</li> <li>(4) 情報メディアの歴史</li> </ol>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning④課題シート」の間1～問7に取り組みなさい。

第7講	博物館の情報発信 (e-learning⑤)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・博物館の情報にはどのようなものがあるか説明できる</li> <li>・e-Stat を用いて博物館における情報提供方法についてデータに基づき説明できる</li> <li>・博物館ホームページやSNSでの情報提供の事例とその効果についてまとめることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 博物館の情報と情報提供方法</li> <li>(2) 博物館とデジタルアーカイブ</li> <li>(3) ポータルサイトの活用</li> <li>(4) SNSの活用</li> </ul>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning⑤課題シート」の課題①の間1～問4と課題②に取り組みなさい。
第8講	展示とメディア (e-learning⑥)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「言語知」と「実物知」の違いについて説明できる</li> <li>・「展示は総合的なコミュニケーションメディア」とはどういうことか説明できる</li> <li>・展示に利用される情報メディアについて、事例を複数挙げる事ができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) メディアとしての博物館</li> <li>(2) インスタレーションとインタラクティブ</li> <li>(3) 展示に利用される情報メディア</li> <li>(4) 博物館における映像展示</li> </ul>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning⑥課題シート」の間1～問6に取り組みなさい。
第9講	博物館における知的財産 (e-learning⑦)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・著作権と産業財産権（工業所有権）の違いを理解し、著作物の種類、著作者の権利、著作権の制限規定について説明できる</li> <li>・著作権などの諸権利について説明できる</li> <li>・博物館における権利処理の方法について具体的にまとめることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 博物館と知的財産</li> <li>(2) 著作権の基礎知識</li> <li>(3) 博物館における著作権、プライバシー</li> <li>(4) 権利処理の方法</li> </ul>	授業動画を視聴し、別紙「e-learning⑦課題シート」の間1～問3に取り組みなさい。
第10講 以降	対面授業	※省略	※省略	※省略