

No	テーマ	学修到達目標	内容	課題
(例)	インストラクショナルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・インストラクショナルデザインとは何か説明できる。 ・ADDIE モデルについて事例をあげて説明できる。 ・カークパトリックの4段階評価モデルについて事例をあげて説明できる。 	(1)インストラクショナルデザインとは (2)教材開発とインストラクショナルデザイン (3)授業設計のプロセス ・ADDIE モデル (4) カークパトリックの4段階評価モデル	(1) カークパトリックの4段階評価モデルについて、各段階における評価方法には何があるかグループで考察しなさい。 (2) 授業設計のプロセスにおけるADDIE モデルについて、各プロセスの内容を、具体的に授業を設計する場面を当てはめなさい。
第1講	図書館情報資源とは何か	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館情報資源の定義を説明できる ・図書館情報資源の範囲について説明できる ・図書館情報資源の特徴について説明できる ・メディアの発展の概略について説明できる 	(1) 図書館情報資源の収集・提供・保存 (2) 図書館情報資源としての出版物	(1) 図書館情報資源を収集する時に考慮しなければいけないことについて考察しなさい
第2講	記録メディアの種類	<ul style="list-style-type: none"> ・印刷資料のメリット・デメリットを説明できる ・マイクロ資料のメリット・デメリットを説明できる ・視聴覚資料の種類と特徴を説明できる ・視覚障害者用資料の種類と特徴を説明できる 	(1) 印刷資料 (2) マイクロ資料 (3) 視聴覚資料 (4) 視覚障害者用資料 (5) その他非印刷資料	(1) 記録メディアの変換の例を挙げ、必要性について説明しなさい。 (2) 図書館・博物館・文書館で扱うメディアの違いについてまとめなさい
第3講	ネットワーク情報資源	<ul style="list-style-type: none"> ・電子メディアの種類を説明できる ・図書館での電子メディアの扱いについて説明できる ・ネットワーク情報資源の特徴について説明できる 	(1) パッケージ系・ネットワーク系 (2) ネットワーク情報資源	(1) 図書館で取り扱うパッケージ系電子メディアとネットワーク系電子メディアの違いを説明しなさい

		<ul style="list-style-type: none"> ・図書館情報資源としてのデータベースの概要について説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (3) 有形出版物と無形出版物 (4) データベース 	<ul style="list-style-type: none"> い (2) インターネット情報資源の種類と図書館で扱う場合の留意点についてまとめなさい
第4講	印刷資料	<ul style="list-style-type: none"> ・記録メディアとしての図書の特徴について説明できる ・逐次刊行物とは何か、図書との違いや種類、特色について説明できる ・ファイル資料の種類、図書館での扱い方について説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 図書 (2) 逐次刊行物 (3) ファイル資料 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 伝統的な印刷資料としての図書、パッケージ系の電子図書、ネットワーク系の電子書籍を比較し、メリット、デメリットを考察しなさい (2)
第5講	非印刷資料	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロ資料の種類、特色、マイクロ化の意義について説明できる ・視聴覚資料の種類を説明できる ・視覚障害者用資料の種類と特徴を説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) マイクロ資料 (2) 視聴覚資料 (3) パッケージ系電子出版物 (4) 視覚障害者用資料 	<ul style="list-style-type: none"> (1) マイクロ資料についてまとめ、デジタル時代にマイクロ資料を取り扱う意義について考察しなさい (2) 身近な図書館の障害者用資料を調べてまとめなさい
第6講	ネットワーク情報資源	<ul style="list-style-type: none"> ・電子書籍の発達と図書館での提供について説明できる ・電子ジャーナルの流通と大学図書館での提供について説明できる ・インターネット上で公開されているデジタルコンテンツ、デジタルアーカイブについて例を挙げて説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) オンライン出版物 (2) デジタルアーカイブ (3) 二次情報データベース (4) ウェブ情報 	<ul style="list-style-type: none"> (1) パッケージ系とネットワーク系のメディアとしての違い、図書館としての扱い方の違いをまとめ考察しなさい (2) 電子ジャーナルに関する大学図書館の課題について考察しなさい
第7講	政府刊行物	<ul style="list-style-type: none"> ・政府刊行物とは何か、発行機関の範囲、性格、種類と意義に 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 政府刊行物とは 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 白書について調べ、目的や特

		<p>ついて説明できる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・政府刊行物の流通と図書館で収集する際の留意点について説明できる 	<p>(2) 政府刊行物の種類と意義</p> <p>(3) 政府刊行物の流通と収集</p>	<p>徴をまとめなさい</p> <p>(2) 身近な図書館での政府刊行物の提供について調べ、考察しなさい</p>
第8講	地域資料	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館で扱う地域資料の変遷について説明できる ・図書館で扱う地域資料の種類について説明できる 	<p>(1) 地域資料とは</p> <p>(2) 地域の範囲と地域資料の種類</p>	<p>(1) 身近な図書館で収集している地域資料について調査し、考察しなさい</p>
第9講	コレクション構築	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館におけるコレクションの考え方を説明できる ・コレクション構築に影響を与える要因について説明できる ・館種別のコレクションの特徴を説明できる ・コレクション構築のプロセスについて説明できる 	<p>(1) コレクション構築とは</p> <p>(2) コレクション構築のプロセス</p> <p>(3) コレクション構築に関する研究</p>	<p>(1) 図書館の役割とコレクション構築との関係について考察しなさい</p>
第10講	資料選択	<ul style="list-style-type: none"> ・資料収集方針の必要性と内容について説明できる ・IFLAの「コレクション構築方針のためのガイドライン」の考え方を説明できる ・資料選択における価値論と要求論について説明できる ・予算の制限から起こっている問題について説明できる 	<p>(1) 資料収集方針</p> <p>(2) 利用者とそのニーズ</p> <p>(3) 資料自体の特徴や価値</p> <p>(4) コレクションの特徴</p>	<p>(1) シリアルズ・クライシスと対応策について考察しなさい</p> <p>(2) 公開されている資料収集方針の例を調べ、評価しなさい</p>
第11講	資料収集	<ul style="list-style-type: none"> ・資料収集の方法について説明できる ・資料収集のプロセスについて説明できる 	<p>(1) 資料入手の方法</p> <p>(2) 資料収集の実際</p>	
第12講	資料の蓄積	<ul style="list-style-type: none"> ・資料の装備・製本の概要を説明できる ・排架の方法、配架方式について説明できる ・資料の保存において留意すべき点を説明できる 	<p>(1) 装備</p> <p>(2) 製本</p> <p>(3) 排架</p> <p>(4) 保存</p> <p>(5) 書庫管理</p>	<p>(1) 自分の所有する図書でブックコートかけや図書の補修を行いなさい</p>

第13講	コレクション評価	<ul style="list-style-type: none"> ・コレクション評価の観点について説明できる ・図書館統計からコレクションを評価することができる ・雑誌の利用分析法について説明できる ・来館者を対象とした調査により得られるデータの特徴を説明できる ・コレクション更新を行う必要性と方法について説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) コレクションの評価 (2) コレクション更新 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 複数年の図書館統計参照し、蔵書密度、蔵書新鮮度、蔵書成長率を元にコレクション中心の評価を行いなさい (2) 複数年の図書館統計を参照し、貸出密度、蔵書回転率から利用中心の評価を行いなさい
第14講	出版流通	<ul style="list-style-type: none"> ・印刷術の発展と印刷の方式を説明できる ・日本の出版流通の仕組みを説明できる ・書店と図書館との関係を説明できる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 出版・流通・印刷 (2) 日本における出版・流通の仕組み 	<ul style="list-style-type: none"> (1) オンライン書店の出現によって起きた出版流通の変化について多面的に考察しなさい (2) 図書館と書店とで図書の排列にどのような異同があるか、観察調査を行い、考察しなさい
第15講	日本の商業出版と流通	<ul style="list-style-type: none"> ・ベストセラー、作品賞といった話題の図書について説明できる ・雑誌出版の現状について説明できる ・著作の表現形式、体言形式が多様化していることについて例を挙げて説明することができる 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 書籍の出版 (2) 雑誌の出版 (3) 出版の多様化とメディアミックス 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 直近3年のベストセラー、芥川賞、直木賞、本屋大賞について調べ、考察しなさい (2) 任意の文学賞を2つ選んで調べ、選択理由、賞の目的、歴史、受賞作品の紹介をしなさい