

## 博物館情報・メディア論 E-LEARNING⑦

博物館における知的財産

---

---

---

---

---

---

---

---

## 学修到達目標

- 著作権と産業財産権(工業所有権)の違いを理解し、著作物の種類、著作者の権利、著作権の制限規定について説明できる
- 著作権などの諸権利について説明できる
- 博物館における権利処理の方法について具体的にまとめることができる

---

---

---

---

---

---

---

---

## 本日のテキストと資料

- はじめての著作権講座  
<https://www.cric.or.jp/publication/pamphlet/index.html>
- 著作権法 e-GOV法令検索  
<https://elaws.egov.go.jp/document?lawid=345AC0000000048>

---

---

---

---

---

---

---

---

## 博物館と知的財産

- 契約とは？

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作権と所有権

- 対象は？  
著作権の対象は**著作物**（無体物）  
所有権の対象は**物**（有体物）

- ( )

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作権と産業財産権（工業所有権）

知的財産権(知的所有権)  
の一つ

- 著作権
- 産業財産権(工業所有権)
- その他

- © ( )

	対象	存続期間
特許権		
実用新案権		
意匠権		
商標権		

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作者と著作物

---

- 著作者とは
  
- 著作物とは

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作者人格権

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作権(財産権)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作物の種類

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作権の保護期間

- 著作権の保護期間は、著作者が著作物を創作した時点から  
はじまる  
(法51条1項)
- 保護期間のおわりは、著作物により異なる  
原則 著作者の死後70年 (翌年1月1日から起算)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作隣接権者

- 著作権法第89条
- 実演家
- レコード製作者
- 放送事業者
- 有線放送事業者

---

---

---

---

---

---

---

---

## 国際的な保護

### 著作権

- ヘルヌ条約
- 万国著作権条約

### 著作者隣接権

- 実演家等保護条約
- レコード保護条約

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作物利用の手順

- 日本で保護されているものか
- 保護期間内か
- 自由に使える場合か(著作権の制限規定)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 著作物が自由に使える場合 -著作権の制限規定-

- 著作権法第30条～第50条に、著作権の制限規定が定められている
- 著作権（財産権）を制限するものであり、著作者人格権は制限されない
- ( )

---

---

---

---

---

---

---

---

博物館に関する制限規定

---

---

---

---

---

---

---

---

---

博物館における  
著作権とプライバシー

---

---

---

---

---

---

---

---

---

権利処理の方法

---

---

---

---

---

---

---

---

---