

e-Learning 科目の科目学修到達目標並びに課題 文化創造学科・専攻【デジタルアーカイブ専攻】 科目【図書館施設論】

No	テーマ	学修到達目標	内容	課題
(例)	インストラクショナルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・インストラクショナルデザインとは何か説明できる。</li> <li>・ADDIE モデルについて事例をあげて説明できる。</li> <li>・カークパトリックの4段階評価モデルについて事例をあげて説明できる。</li> </ul>	(1)インストラクショナルデザインとは (2)教材開発とインストラクショナルデザイン (3)授業設計のプロセス ・ADDIE モデル (4) カークパトリックの4段階評価モデル	(1) カークパトリックの4段階評価モデルについて、各段階における評価方法には何があるかグループで考察しなさい。 (2) 授業設計のプロセスにおけるADDIE モデルについて、各プロセスの内容を、具体的に授業を設計する場面を当てはめなさい。
第1講	図書館建築とは	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人類が建物を建ててきた目的を理解し説明できる</li> <li>・図書館利用経験から図書館の建築物としての特徴を考察できる</li> </ul>	(1) 建築の目的と宿命 (2) 図書館活動の器としての図書館建築 (3) 構造体と空間 (4) 構造形式	(1) 建築物の例を挙げ、特徴によって分類しなさい (2) 図書館の建築物としての特徴を、図書館利用経験から考察しなさい
第2講	図書館建築の移り変わり	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館の役割と図書館建築の在り方がどのように変化してきたのかを具体的な例を挙げながら説明することができる</li> <li>・電子図書館や複合施設の図書館など新しい形態の図書館について説明できる</li> </ul>	(1) 1950年代から年代による図書館利用と建築の移り変わり (2) 電子図書館 (3) 複合施設の図書館 (4) 既存施設の転用	(1) 各年代での図書館へのニーズと建築の変化について説明しなさい (2) 複合施設の図書館のメリット・デメリットを考察しなさい
第3講	地域計画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域館、移動図書館、中央図書館のそれぞれの役割について事例を挙げて説明できる</li> </ul>	(1) 図書館システムとは (2) 計画の手順	(1) 身近な図書館の例から地域館、移動図書館、中央館の役割につ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館システムを計画する手順について説明できる</li> </ul>		<p>いて考察しなさい</p> <p>(2) 図書館システムを構築する際の基本的な考え方を説明しなさい</p>
第4講	図書館建設のプロセス	<ul style="list-style-type: none"> <li>・建物を建てる時に関わる人々のそれぞれの役割を説明できる</li> <li>・図書館建設プロセスを説明できる</li> </ul>	<p>(1) 図書館建設の関係者</p> <p>(2) 図書館建設プロセス</p>	<p>(1) 自宅を建設することを想定して、誰がどのように関わるのか考えなさい</p> <p>(2) 図書館を建築する上でどのような人がどのように関わるのかを説明しなさい</p>
第5講	図書館の建設企画・計画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館建設の企画段階に必要な組織や検討事項を説明できる</li> <li>・建設計画の基本事項、制約事項、要求事項を説明できる</li> <li>・敷地の選定に関する検討事項を説明できる</li> </ul>	<p>(1) 図書館建設の企画・計画</p> <p>(2) 建築計画書の作成</p>	<p>(1) 図書館建設を計画する際、企画段階で組織される体制とその段階で検討すべき主な事項をまとめなさい。</p> <p>(2) 図書館建設を計画・企画する段階で地域住民や図書館員はどのように関わるのかを説明しなさい</p>
第6講	図書館の設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>・設計に関わる三部門の役割を説明できる</li> <li>・設計の過程および成果物の概要を説明できる</li> <li>・設計者の選択方式について説明できる</li> <li>・施工段階および使用開始以降の留意点を説明できる</li> </ul>	<p>(1) 設計者</p> <p>(2) 設計の過程</p> <p>(3) 施工段階以降</p>	<p>(1) 図書館設計における「基本設計」と「実施設計」の違いを具体的に説明し、それぞれの段階で図書館員が果たすべき役割について述べなさい。</p> <p>(2) 身近な図書館を一つ選び、設計者について、設計上の特徴、地域性や利用者のニーズとの関連について分析しなさい</p>

第7講	図書館建築に関する法律等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館建築に関連する主要な法令（都市計画法、建築基準法、学校教育法、社会教育法など）の概要と適用事例を理解し、説明できる</li> <li>・PFI（民間資金等活用事業）による図書館整備の意義や課題について理解し、従来の公共整備との違いを論じることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）土地関係法令</li> <li>（2）建築関係法令</li> <li>（3）その他</li> <li>（4）PFIによる施設整備</li> </ul>	<p>（1）地方公共団体が新たに図書館を建設する場合、都市計画法・建築基準法に照らして考慮すべき点を3つ挙げ、それぞれについて簡潔に説明しなさい。</p> <p>（2）PFI手法を用いて建設された図書館の事例を1つ調べ、（1）導入の背景、（2）事業の概要、（3）メリットと課題についてまとめなさい。</p>
第8講	図書館の建築計画：全体構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館建築の目標（理念・目的・サービスとの関連）を説明できる</li> <li>・図書館建築における主要な構成要素（閲覧室、事務室、書庫、学習スペース、児童コーナー等）とその機能を理解し、説明できる</li> <li>・全体構成におけるゾーニングや動線計画の重要性を理解し、事例を挙げて説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）図書館建築の目標</li> <li>（2）構成要素</li> <li>（3）全体構成</li> </ul>	<p>（1）図書館の全体計画において、「誰にとっても使いやすい図書館」を目指すとき、閲覧室・貸出カウンター・書庫・児童コーナー・AV資料コーナーなどの配置関係や動線についてどのような配慮が必要かを考え、レイアウト図（簡易で可）とその説明を作成しなさい。</p>
第9講	図書館の建築計画：部門別	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館における利用部門（閲覧スペース、レファレンスカウンター、学習席など）の配置と機能的要件を説明できる</li> <li>・資料保存スペース（開架・閉架書庫）の特性と必要な環境条件（温湿度、耐震、防火など）を理解し、説明できる</li> <li>・業務部門（事務室、作業室、搬入スペース等）の配置と業務効率に配慮した設計について説明できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）利用部門の計画</li> <li>（2）資料保存スペースの計画</li> <li>（3）業務部門の計画</li> <li>（4）建物維持・管理の部門</li> </ul>	<p>（1）図書館の部門（利用部門、資料保存部門、業務部門、建物管理部門）の4つを考慮し、効率的かつ利用者にとって快適な空間の配置案（簡略図で可）を作成し、その配置の意図を説明しなさい。</p> <p>（2）実際の図書館を一つ選び、館</p>

		・建物維持・管理に必要な設備・導線（清掃、空調、搬送、保守等）の基本的な考え方を理解できる		内の部門別構成を調べ、それぞれの空間の役割、配置の工夫、問題点について分析しなさい。
第10講	館内環境：家具・機器	・図書館における家具の基本的な役割を説明できる	(1) 図書館家具の役割 (2) 個別の家具・機器	(1) 利用したことのある図書館を一つ挙げ、その館内に配置されている家具・機器の種類をリストアップし、①利用者の居心地の良さや集中しやすさへの配慮が感じられる家具はあるか②家具の配置や種類に不便さや課題はあるか③どのような改善ができるかを考察しなさい
第11講	館内環境：室内環境要素	・図書館における光、温湿度、音、色などの室内環境要素が、利用者の快適性や資料保存に及ぼす影響を理解し、説明できる ・各環境要素における設計上の配慮点やトラブル事例を把握し、改善策を考えることができる	(1) 光環境 (2) 温湿度環境 (3) 音環境 (4) 色環境	(1) 任意の図書館について「光」「温湿度」「音」「色」それぞれの環境要素について観察し、①利用者の居心地にどのような影響を与えているか、②資料保存や図書館員の作業環境に配慮されているか③改善点がないかについてまとめなさい。
第12講	館内環境：サイン	・図書館におけるサイン計画の目的と重要性を説明できる ・図書館内に設置される主なサインの種類とそれぞれの役割を理解し、分類できる ・効果的なサイン計画のための留意点を挙げて説明できる	(1) サイン計画の重要性 (2) サインの種類 (3) サイン計画の留意点	(1) 任意の図書館の館内に設置されているサインを種類別に3種類以上、写真かスケッチで記録し、サインの表現の工夫と課題、利用者にとってわかりやすいかどうかをまと

				めなさい (2)(1)と同じ図書館であったほうがよいと思われるサインを理由と共に提案しなさい
第13講	施設の維持管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファシリティマネジメントの基本的な考え方と、図書館運営における役割を説明できる</li> <li>・ライフサイクルマネジメントの視点から、建物の計画・運用・更新・廃棄までの全体像を理解し、説明できる</li> <li>・図書館施設における省エネルギーの工夫や、環境負荷を抑える建築・設備の工夫を説明できる</li> <li>・利用者ニーズの変化に対応する、機能更新可能な長寿命建築の特徴とその必要性を説明できる</li> </ul>	(1) 施設の維持管理	(1) 省エネルギーや長寿命化などの観点から設計・運用されている図書館建築の事例を1つ調べ、その図書館における建築・設計上の工夫についてまとめなさい
第14講	災害への備え	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大規模災害時の図書館の役割と建築上求められる観点について説明できる</li> <li>・災害に強い図書館とするための方策について説明できる</li> </ul>	(1) 防災 (2) 災害に強い図書館	(1) 図書館の地震対策、火災対策、水害対策について調べてまとめなさい
第15講	図書館建築事例	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館建築を評価する観点を理解し、図書館建築を評価することができる</li> </ul>	(1) 日本図書館協会建築賞受賞館 (2) 建築賞評価項目	(1) 日本図書館協会建築賞受賞館の一つを挙げ、様々な観点から評価しなさい (2) 身近な図書館について可能な限り建築賞評価項目に沿った評価を行いなさい